

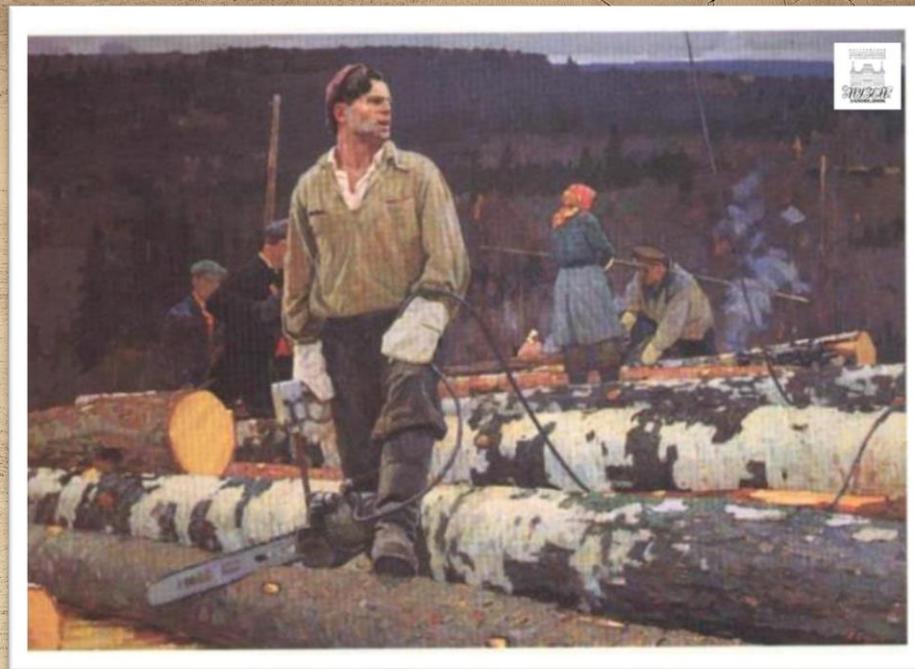
ОТКУДА
ПРИШЛА
КНИГА





Рано утром лесорубы шагают в лесную чащу.
Жужжит в умелых руках бензопила,
и одно за другим падают на землю деревья.





**Лесорубы обрубаят ветви, вяжут,
накрепко стягивают стволы
железными канатами – тросами.
По лесной дороге на помощь
лесорубу спешит трактор.
Он тянет тяжёлую ношу к реке.**





Река - самая просторная дорога для леса.
Точно огромные рыбины плывут по ней брёвна вниз по течению.
Порой брёвна сталкиваются,
цепляются друг за друга и образуют заторы.
А чтобы заторов не было за движением леса зорко следят сплавщики.
Они подплывают на моторных лодках к месту затора и длинными
баграми разгоняют сцепившиеся брёвна.



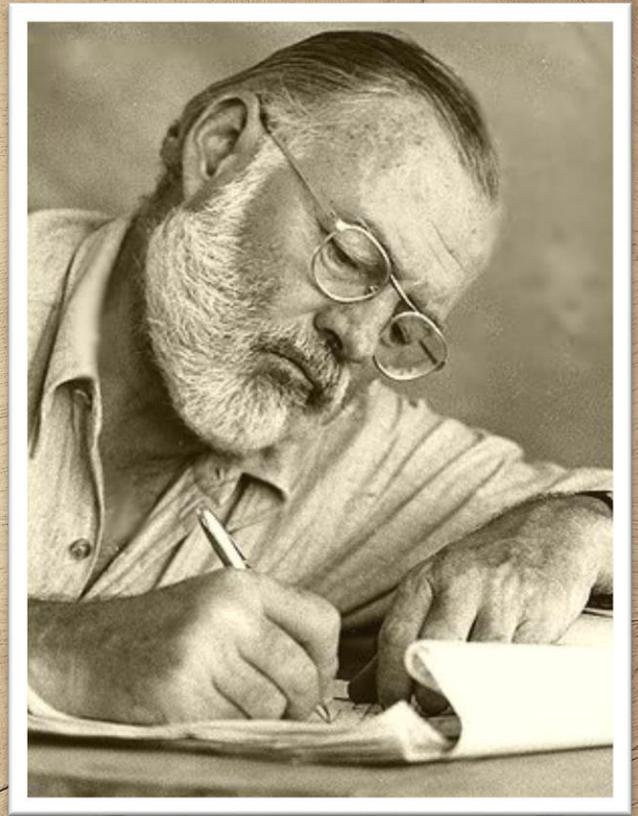
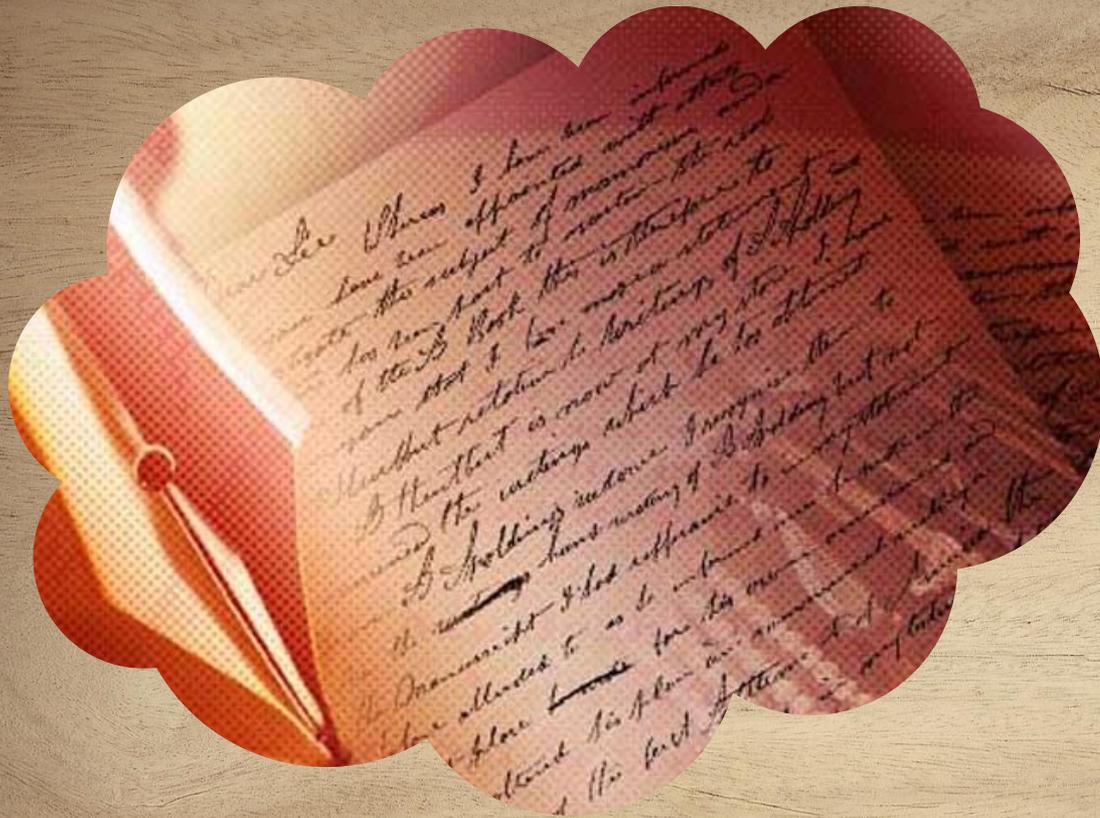
Соликамский бумажный комбинат

«Голубая дорога» привела стволы на бумажный комбинат, где они переходят из цеха в цех. Там деревья распилят и измельчат в опилки и даже сварят, чтобы получить волокнистую массу, похожую на жидкое тесто.

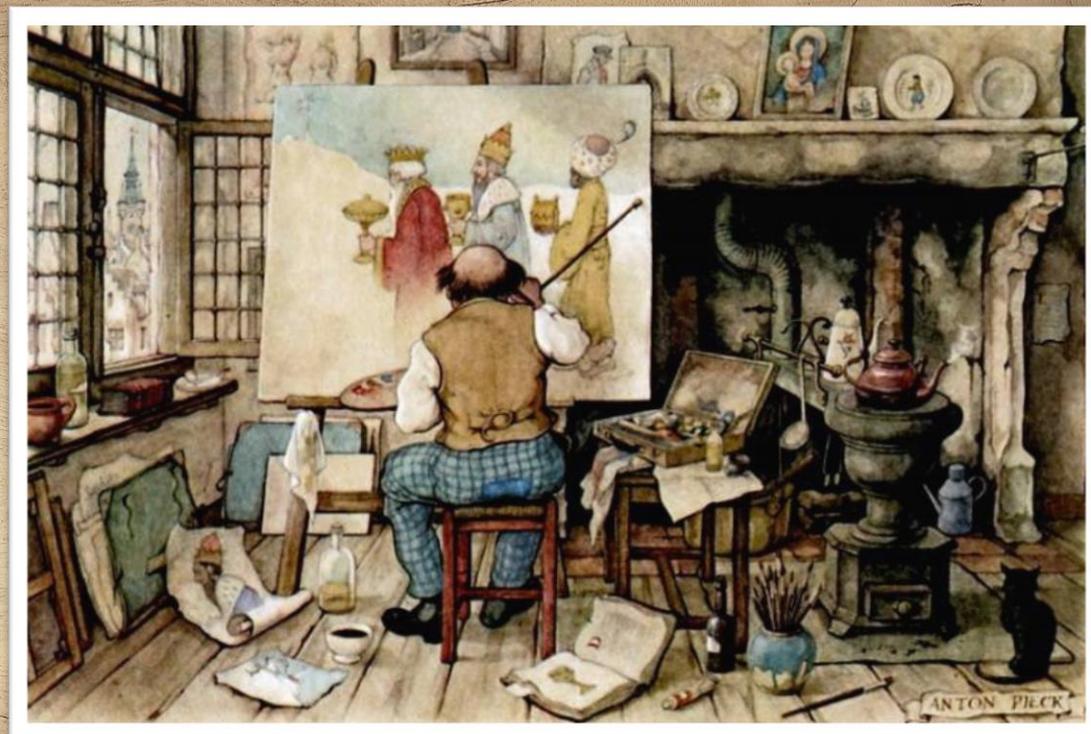
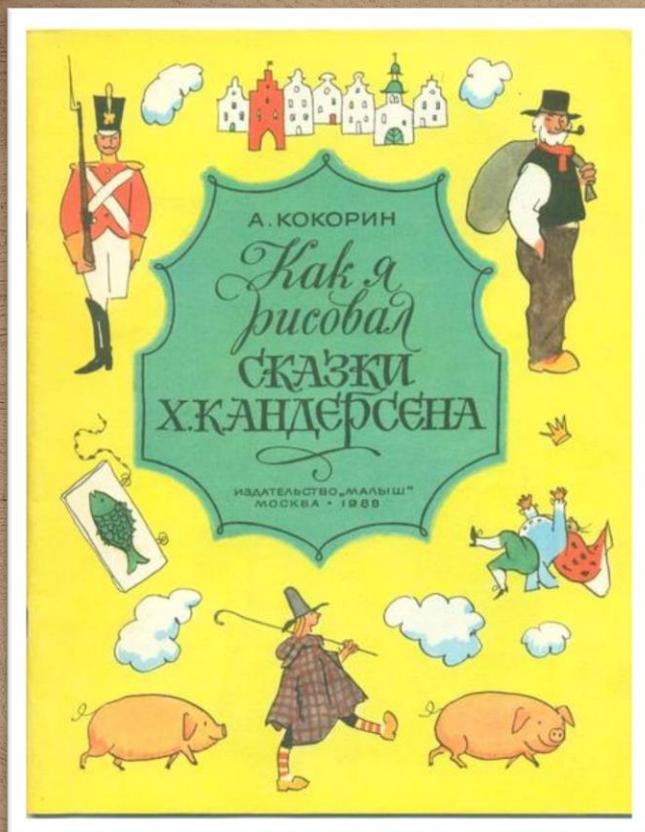




На комбинате разливают и раскатывают бумажное тесто в длинные широкие полосы, а потом из полос получается бумага. Бесконечной лентой выползает бумага из машины и сматывается в огромные бумажные рулоны. Но до книги ещё далеко...



Труд писателя считается одним из самых сложных.
Недаром на обложке каждой книжки всегда стоит фамилия её автора.



Слова писателя оживают под кистью художника.

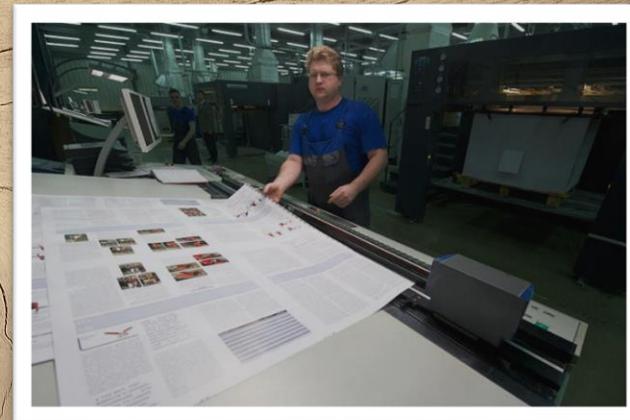
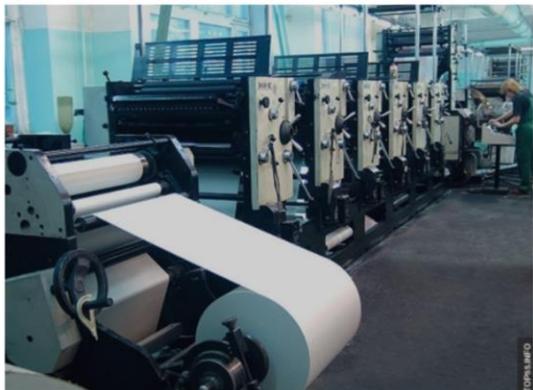
Художник, как и писатель, тоже должен много знать и много видеть.

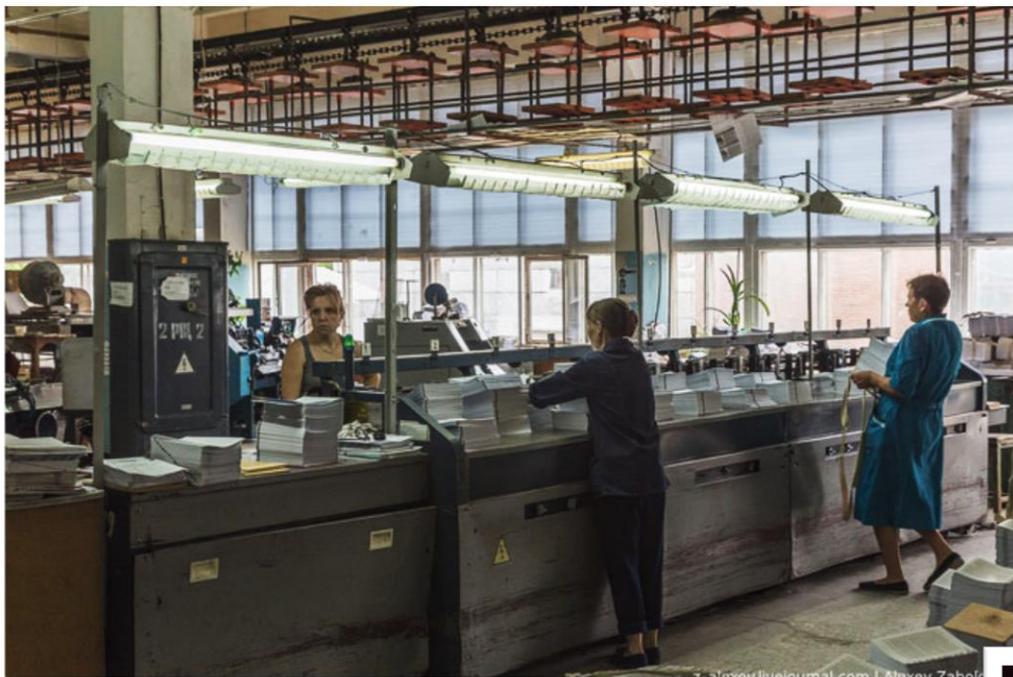
Писатель и художник часто работают вместе.



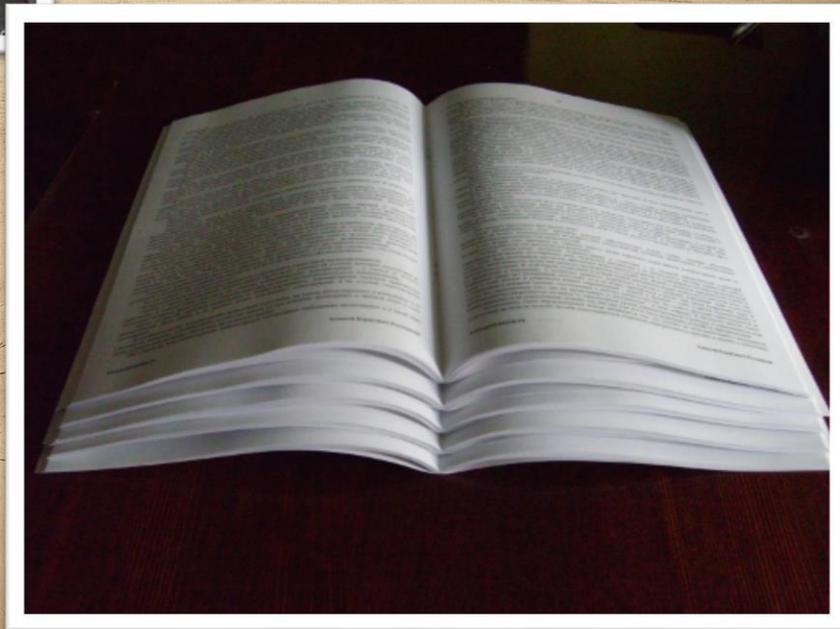
Типография состоит из нескольких цехов.

В одном подготавливают бумагу, в другом – краски... и в каждом цехе работают машины. В печатную машину попадает чистая белая бумага, а выходит с текстом и разноцветными рисунками.





Листы разрезают и группируют на блоки, так называемые тетради.



Чтобы из тетрадей получилась книга – их нужно собрать в книгу и скрепить между собой. Далее книги разделяются на разные станки, в зависимости от переплета.



Ниткошвейная машина проводит сшивание тетрадей в блоки.



Некоторые идут на скрепление обычной скрепкой. Девушки вручную «насаживают» тетради на станок.

В следующем цехе переплётчики с помощью специального устройства «приделывают» к книге обложку.



Чтобы обложки у книг
были ровные,
их кладут под пресс.



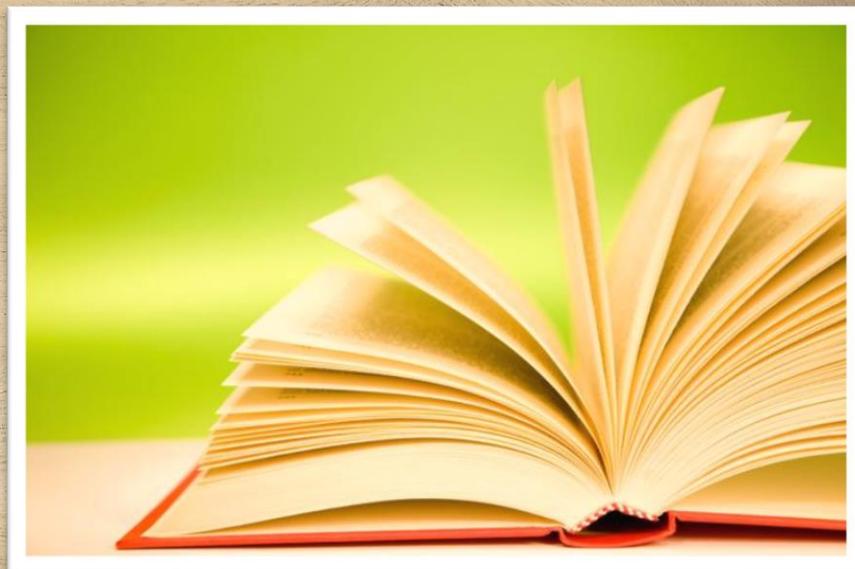


И после этого получается готовая книга, которая поступает в книжные магазины, киоски, детские библиотеки.

**Я всех людей, что трудятся над книгой,
Люблю, и уважаю, и ценю.**

**А книги – у меня уже их много
На книжной полке бережно храню –
Покамест книгой сделается книга,
Огромный путь пройти она должна,
И сколько знаний требуется разных,
Труда, забот, чтоб родилась она!
И станет жить в народе книга эта,
Беседуя с читателем своим.
Источник радости, источник жизни,
знания,
Люби её! Читать давай другим!**

Куддае Мухаммади.



**Отдел обслуживания детей
ЦГБ им. А.И.Герцена**