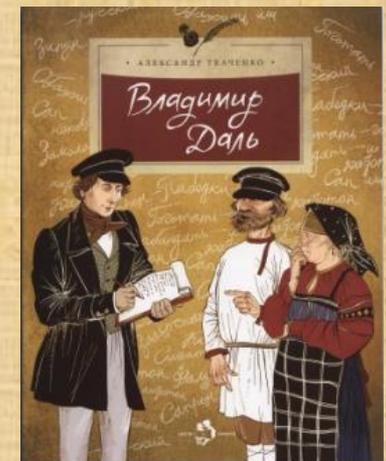
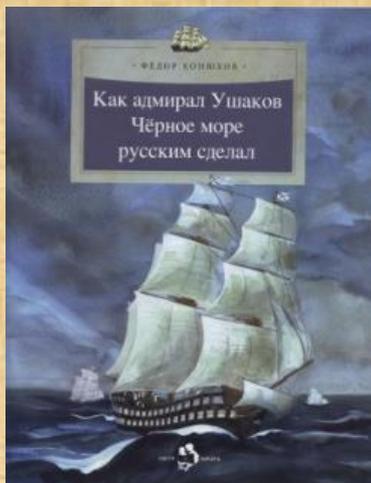


# НАСТЯ И НИКИТА

Детская серия книг

виртуальный обзор познавательной литературы

для детей



Московское издательство «ФОМА» выпустило серию книг «Настя и Никита».

Особенности этой серии:

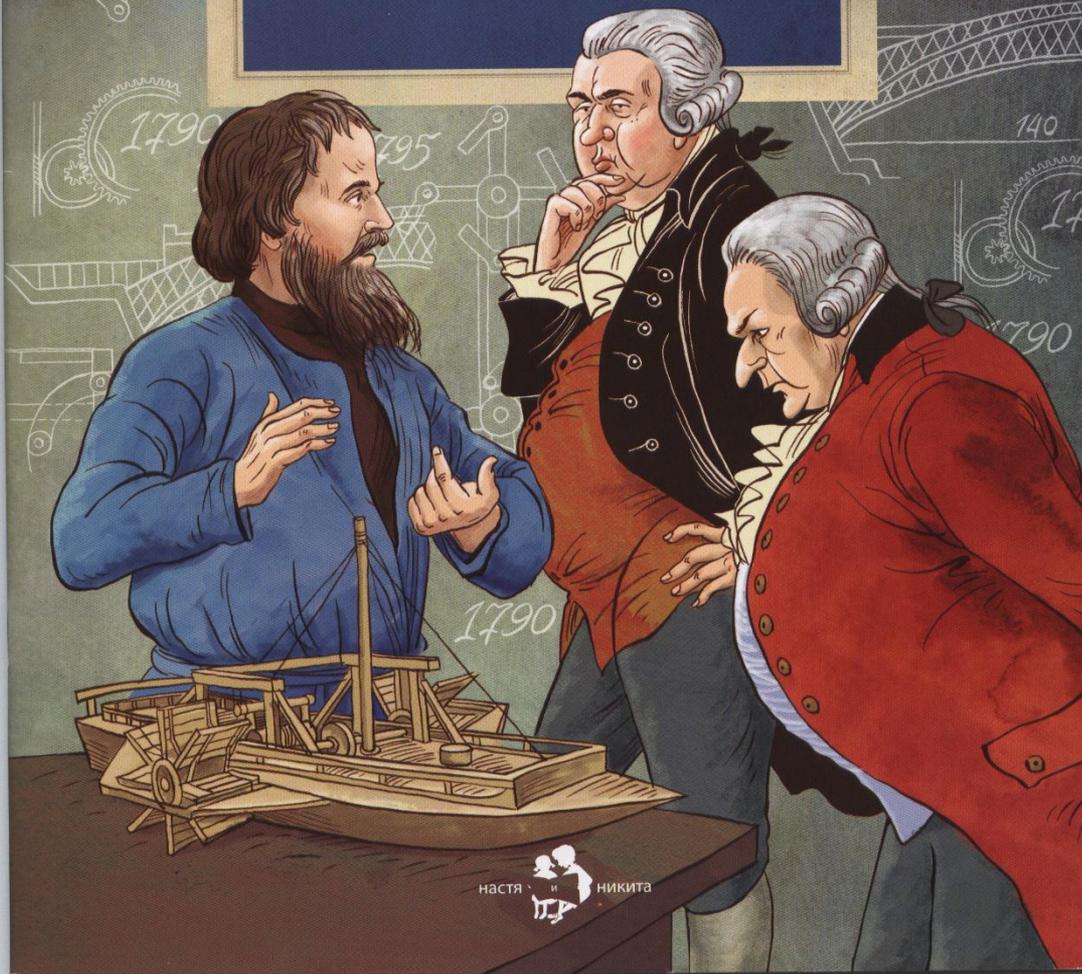
1. книги небольшие по объёму;
2. авторы и художники книг - молодые и малоизвестные отечественные писатели.

Эта серия познавательная, а книги написаны легко и интересно.

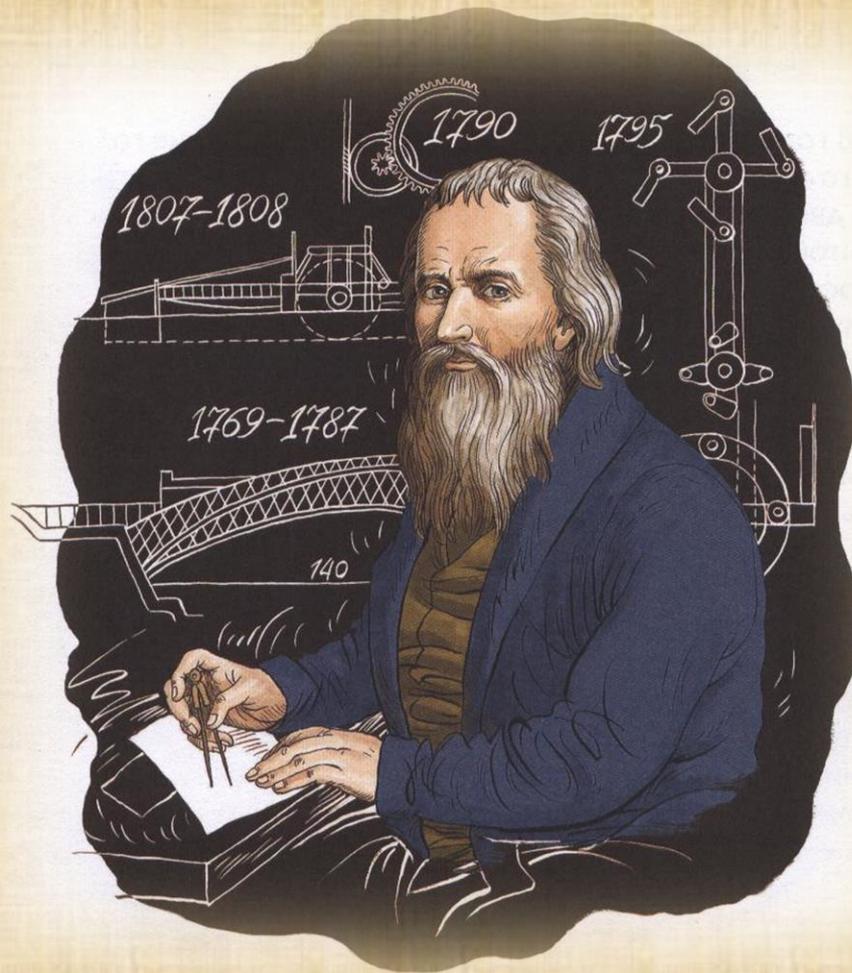
• МАРИНА УЛЫБЫШЕВА •

# КУЛИБИН

Главный механикус России



# Иван Кулибин



Фамилия Кулибин в русском языке давно стала нарицательной. Так говорят про талантливого человека-самоучку.

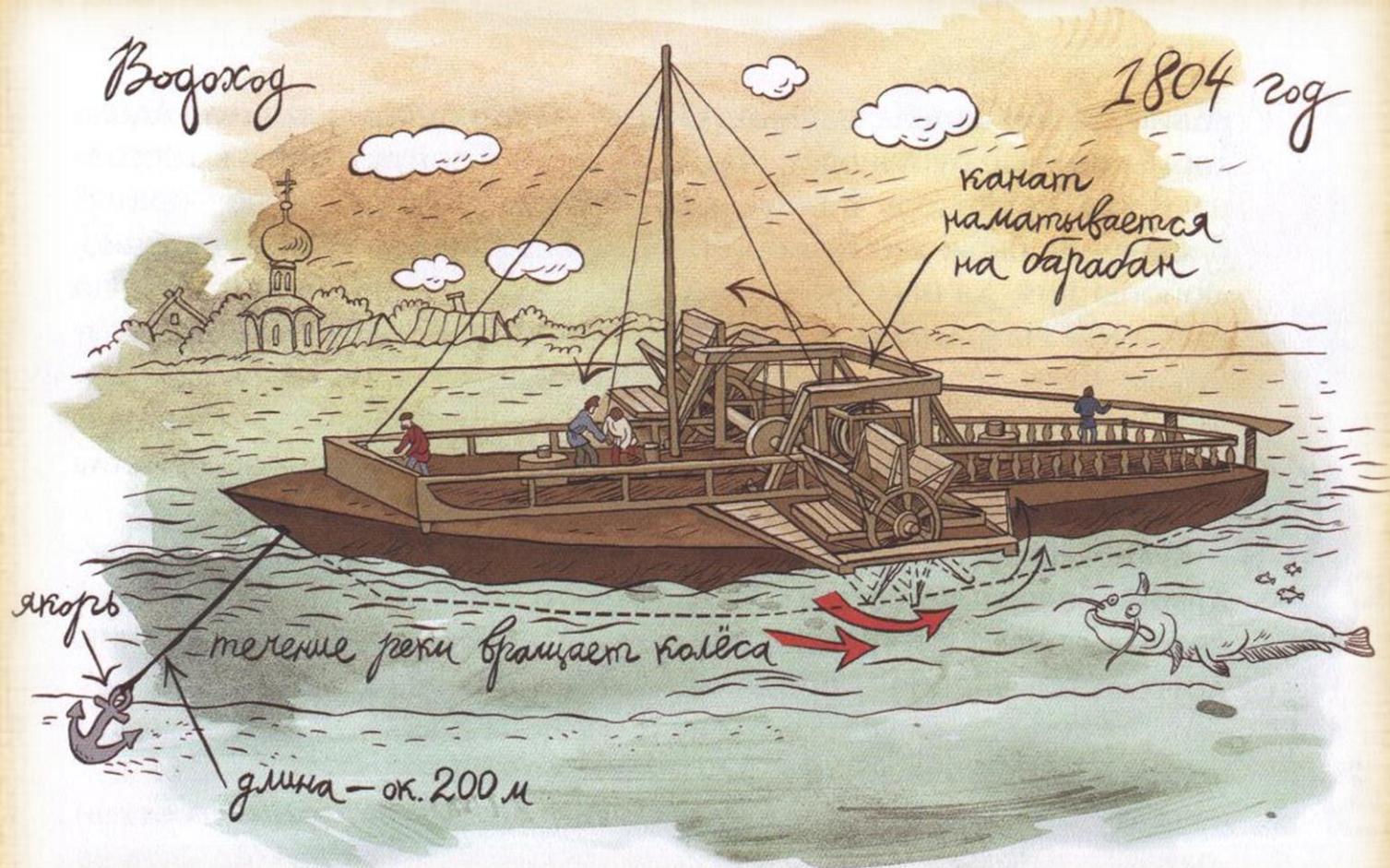
# Бурлацкая артель

Ванюша Кулибин с детства видел на Волге бурлаков.  
Жил он тогда в Нижнем Новгороде.



Бурла́к — наёмный рабочий в России XVI — начала XX веков, который, идя по берегу (по так называемому бечевнику), тянул с артелью при помощи бечевы речное судно против течения.

# Самоходное судно



«Вот, думал он, построить бы такой корабль, который без бурлаков и без парусов шёл бы по Волге вверх по течению, и вел бы его неведомый механизм». Прошли годы, и Кулибин придумал самоходную машину.



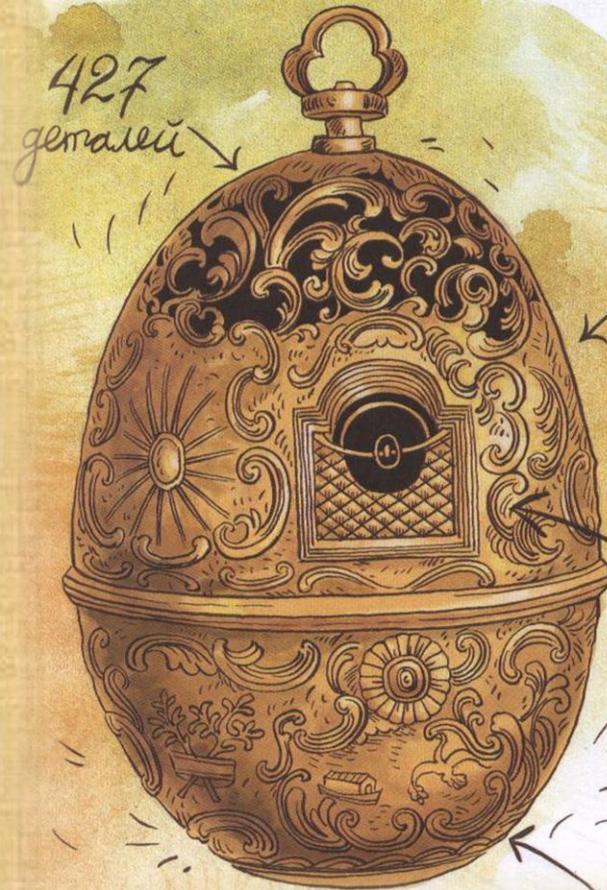
А начиналось всё с простых флюгеров (метеорологический прибор для измерения направления (иногда и скорости) ветра или декоративный аксессуар, ранее флажок на копье (пике). Напоминают детскую игрушку-вертушку.



С детских лет Ваня помогал отцу торговать, частенько сидел в мучной лавке, поминутно поглядывая на соседнюю колокольню с огромным циферблатом. А на досуге любил придумывать разные затейливые штучки. Всё село приходило смотреть на его выдумки. Придумал Ваня и затейливые часовые механизмы.

# Подарок Екатерине II

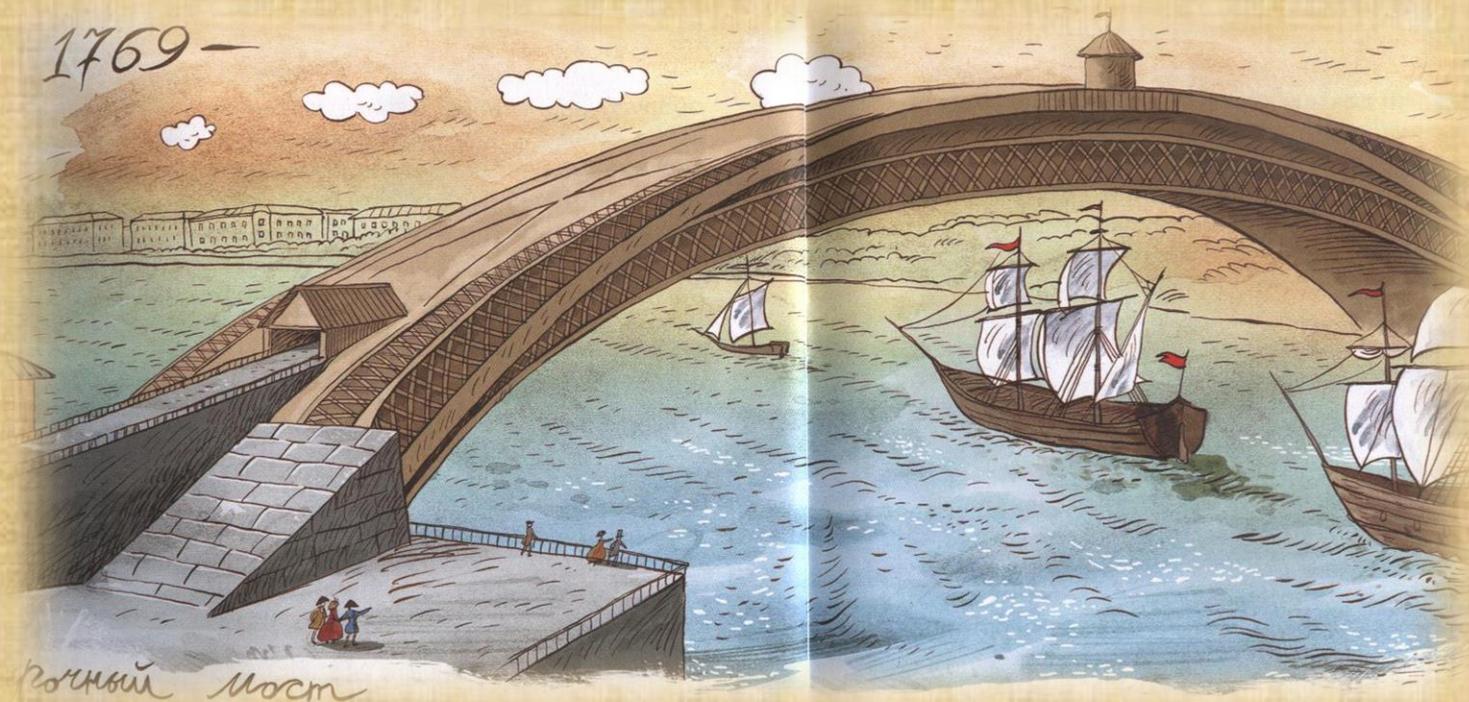
Однажды придумал он такие часы, которые подарил самой царице Екатерине II. Эти знаменитые часы и поныне хранятся в музее Эрмитаж в Санкт-Петербурге, удивляя и восхищая и простых людей, и специалистов. Часы русского гения, намного опередившего своё время.



Двадцать лет открыв он свою новую мастерскую. Только раз в этом деле не удавалось. Продавая часы тогда были в диковинку, кто имел это диво, вращались редко: вещица делались на совесть, они не ломались, не ставилась бы статья бо

Золотая  
оправа

# Арочный мост



Именно Кулибин придумал модель одноарочного моста для Санкт-Петербурга: длиной почти 300 м, под его аркой свободно могли проходить любые корабли. Служила она почти 300 лет, пока не стали прогнивать деревянные опоры. Кулибин, смотря вперед, говорил, что настоящий мост надо строить из железа.

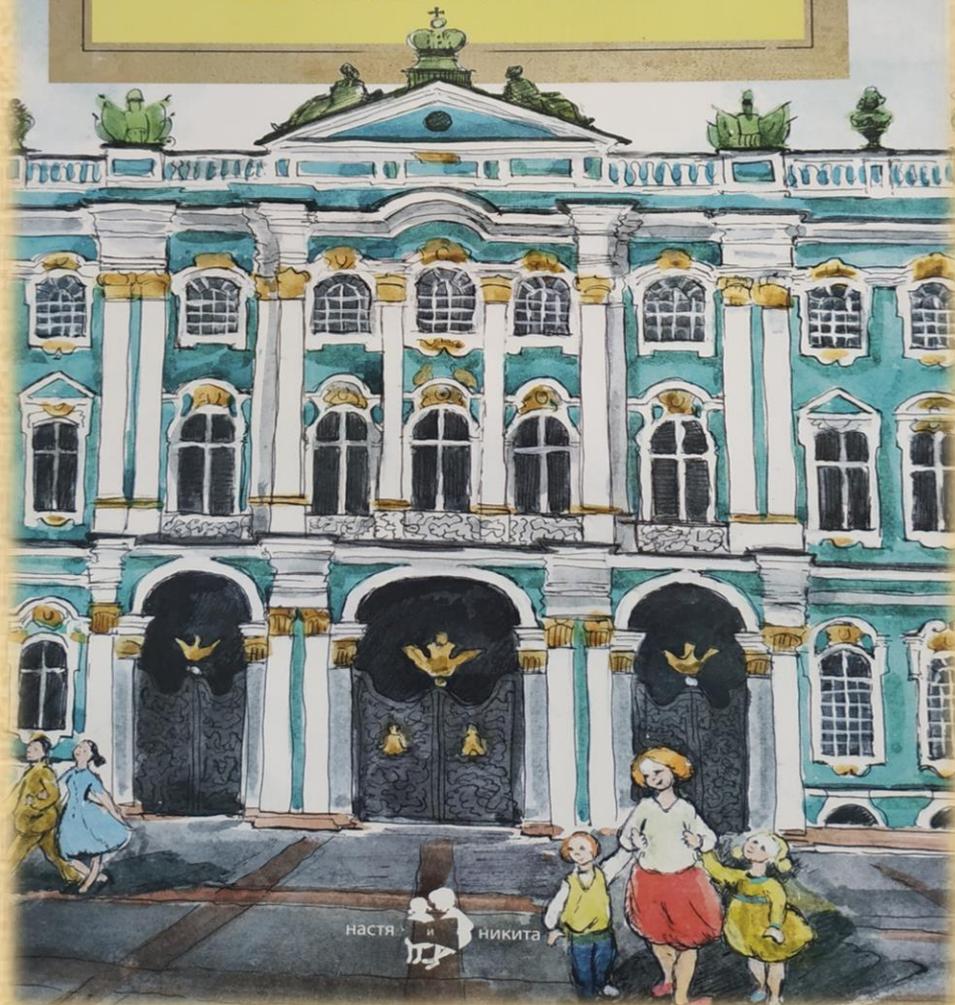
Как это удалось ему, и как дальше  
сложилась жизнь удивительного  
инженера-самоучки Ивана  
Кулибина, вы прочитаете в книжке  
М. Улыбышевой  
«Кулибин. Главный механикус  
России».



• ДИНА АРСЕНЬЕВА •

# Эрмитаж

С ЭТАЖА НА ЭТАЖ



настя и никита

Есть в Петербурге место, которое притягивает всех, кто оказывается в городе на Неве и хочет увидеть все самое интересное. Это Эрмитаж. Здесь столько удивительного, что, если осматривать каждый экспонат хотя бы по минуте, придется потратить чуть более 10 лет. А чтобы обойти все залы, комнаты и коридоры музея, нужно проделать путь длиной в 20 км.



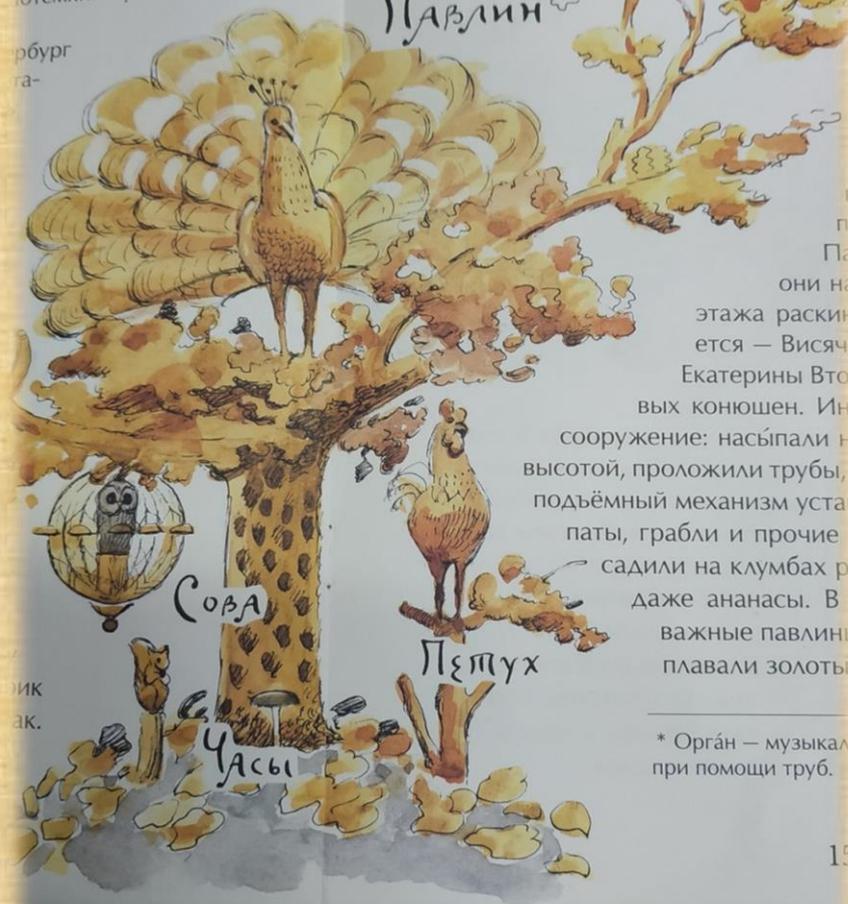


Эрмитаж хранит в себе чудеса техники. Среди них – подъемное кресло, которое для Екатерины II изобрёл механик Кулибин. Сидя в нем, императрица попадала с этажа на этаж. А чуть позже во дворце установили настоящие лифты.

СЫ

остановиться в изум-  
показывающий время.  
ывают механические  
вестной мастерской  
Тотёмкин купил

рбург  
га-



Павлин

Сова

Петух

Часы

Нельзя пройти мимо часов  
«Павлин» и не  
остановиться в  
изумлении. Ведь это не  
просто механизм,  
показывающий время. Это  
настоящий спектакль,  
который разыгрывают  
механические птицы.

\* Орган — музыкальный инструмент,  
при помощи труб.

В Эрмитаже работают не только люди, но и ...коты. Да-да, самые обыкновенные коты несут службу в Зимнем дворце вот уже 250 лет. Первый зверь появился ещё при Петре I. Царь привёз его из Голландии. С тех пор во дворце всегда жили усатые красавцы. Екатерина II, которую очень раздражали мыши, даже придумала котам должность — «охранники картинных галерей».

### С днём рождения!

В 2014 году Эрмитажу исполнилось двести пятьдесят лет. Сегодня в этот музей может прийти любой человек. В залах всегда море людей, всюду слышны голоса, экскурсоводы водят туристов из всех стран мира, здесь же идут занятия для школьников. По старинным полам музея каждый день проходит десять тысяч человек. Вот бы удивилась Екатерина Вторая, если бы увидела, во что превратился её эрмитаж — «уединённый уголок», в котором теперь никогда не бывает пусто!



Сейчас котов в Эрмитаже ласково называют «Эрмики». И каждую весну в музее проводится специальный праздник – День эрмитажного кота.

Посетителей пускают в подвалы, где обитают эрмики. Обычно в музее живут 70 котов. Но когда зверьков становится больше, их отдают в добрые руки. И тот, кто возьмет эрмика, получает право всю жизнь ходить в Эрмитаж бесплатно.



В Москве на Красной площади стоит удивительный собор – резной, кружевной и ажурный, из красного и белого камня, с пестрыми куполами, похожий на сказочный город. Он хранит в себе множество загадок. Это храм Василия Блаженного.

Дело в том, что это не один, а целых десять храмов. Это целый городок храмов с галереями и перекрытиями. Если посмотреть на собор сверху, то мы увидим, что он похож на восьмиконечную звезду. Восемь церквей-лучей тесно прижались друг к другу вокруг самого большого центрального храма.





Так почему же собор зовут именем какого-то юродивого Василия? Был этот человек юродивым (от старослав. «юрод» - дурачок). Василий предвидел будущее.

Дар предвидеть будущее обнаружился у Василия в 16 лет. Он учился сапожному мастерству. Один человек попросил сшить ему такие сапоги, чтобы им сносу не было. Хозяин мастерской обрадовался хорошему заказу, а Василий загрустил: «Просит себе сапоги на много лет, а сам скоро умрет и даже не обует их». Слова юноши сбылись. После этого случая москвичи поняли, что это особенный человек.

Как и все москвичи, царь Иоанн очень уважал Василия и любил с ним поговорить. Василий был чуть ли не единственным человеком, которого даже сам царь побаивался. Царю он говорил только правду.

День и ночь молился Василий, ночевал на паперти и в дождь и в стужу. После его смерти на могиле Блаженного верующие люди стали исцеляться от болезней. В честь этого чуда над могилой Василия Блаженного построили пристройку к Покровскому собору – придел святого Василия.

# Гордость России

Говорят, что Покровский храм так понравился Наполеону, что он хотел перевезти его в Париж. К счастью, никто из его инженеров не смог ни продумать, ни осуществить эту задачу.

Наполеону  
на память о Москве  
1812

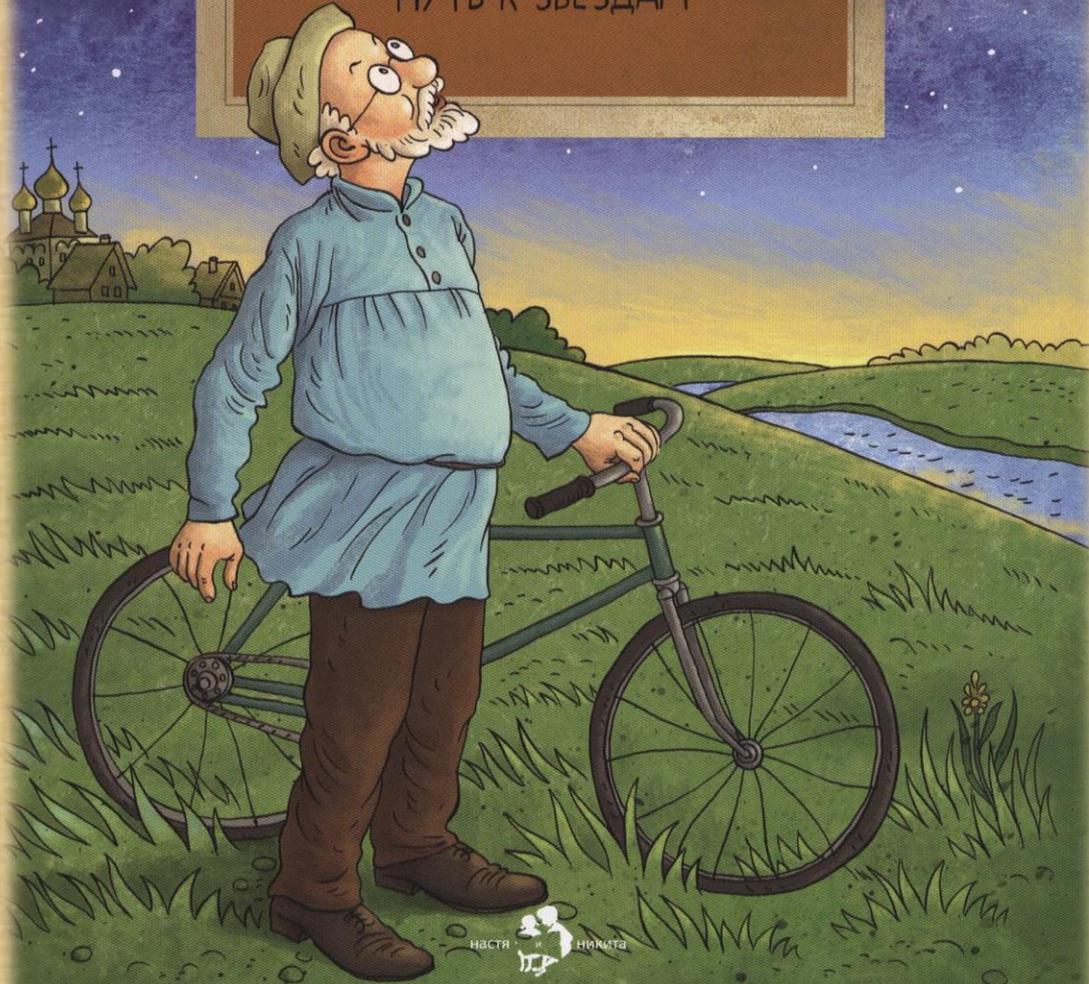




• АЛЕКСАНДР ТКАЧЕНКО, •

# ЦИОЛКОВСКИЙ

## ПУТЬ К ЗВЁЗДАМ

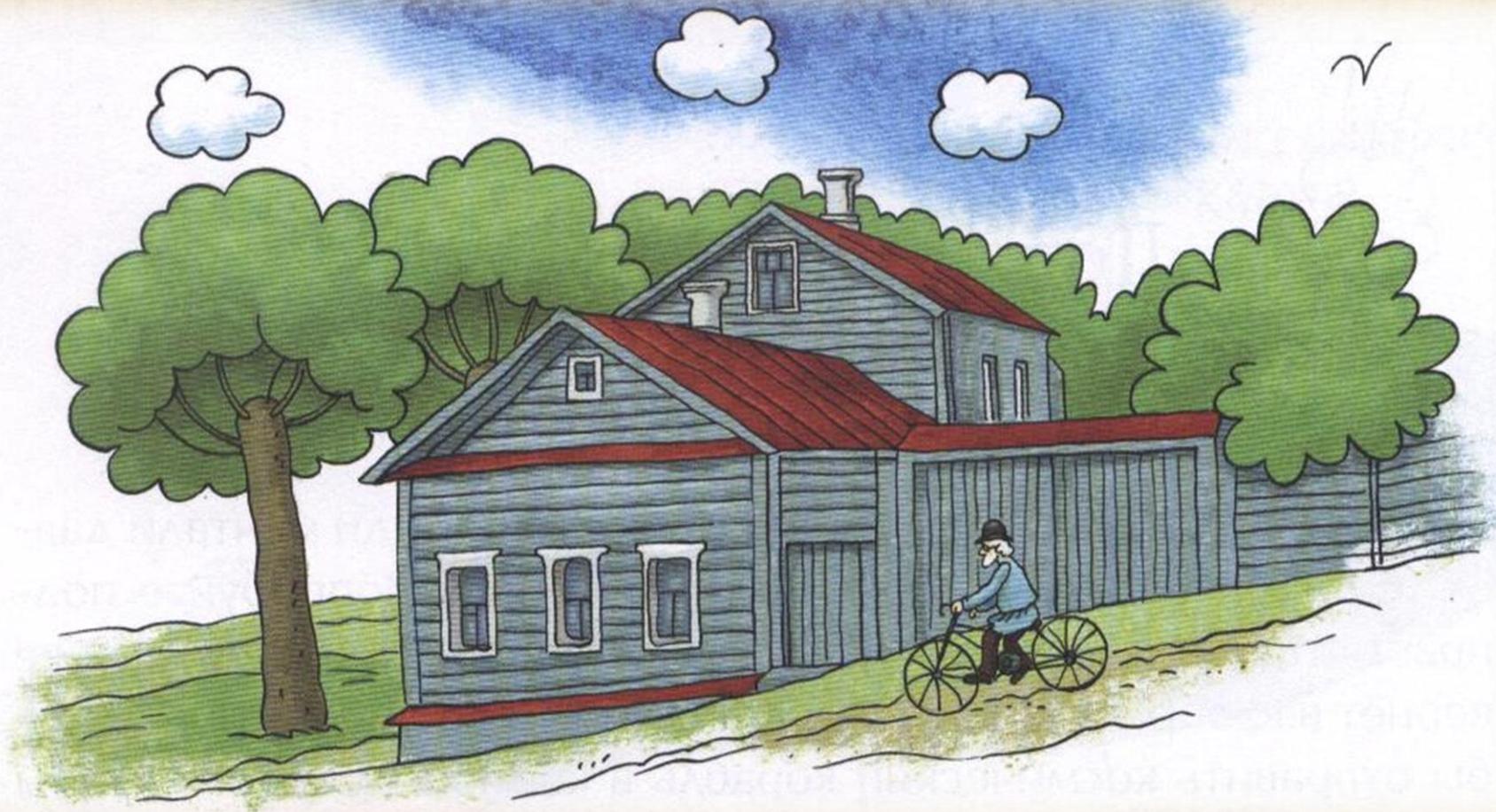


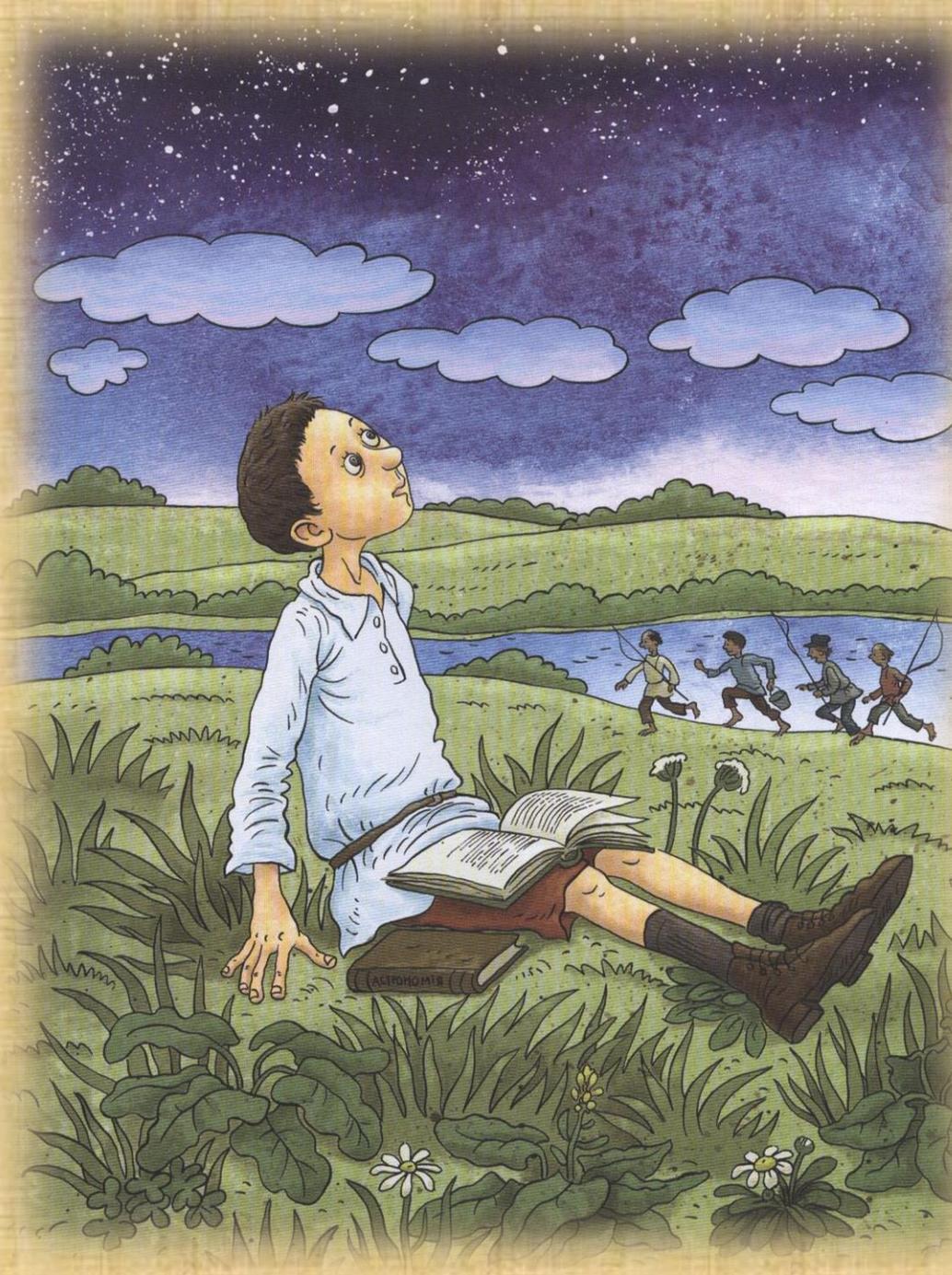
В самом центре Калуги стоит памятник в виде огромной ракеты, а рядом с ней – бородатый человек в очках. Это памятник Константину Эдуардовичу Циолковскому.

И конструктор ракетно-космических систем Сергей Королёв, и первый космонавт земли Юрий Гагарин почитали для себя за честь побывать в его маленьком домике на берегу реки.



# Дом-музей в Калуге





В детстве, заболев скарлатиной, Костя Циолковский получил сильнейшее осложнение на уши и почти полностью оглох в возрасте 10 лет.

Из-за этого он не смог получить никакого образования. Кому нужен глухой гимназист или студент? И вопреки всему, он несколько лет самостоятельно занимался по научным книгам в самой большой библиотеке Москвы, питаясь при этом только хлебом и водой.



К. Циолковский был обыкновенным учителем физики, а придумал ракету – летательный аппарат с реактивным двигателем. Реактивное движение мы можем наблюдать, если надуть шарик или поджечь петарду, а он сумел разглядеть в этом - ракету, и даже космическую станцию. Ведь в те времена автомобили только учились ездить, теплоходы - плавать, а самолеты – летать, а Константин Эдуардович уже смотрел далеко вперед. Гением его стали называть спустя несколько десятилетий, когда воспользовались его чертежами и расчетами.

Вот такие трубки для усиления слуха были у него в каждой комнате. Для того, чтобы общаться с родственниками и гостями, он придумал хитрую конструкцию. Он согнул из тонкого листа железа огромную воронку, и когда он приставлял её узким концом к уху, то мог слышать все, что ему говорят («мои слухачи»).

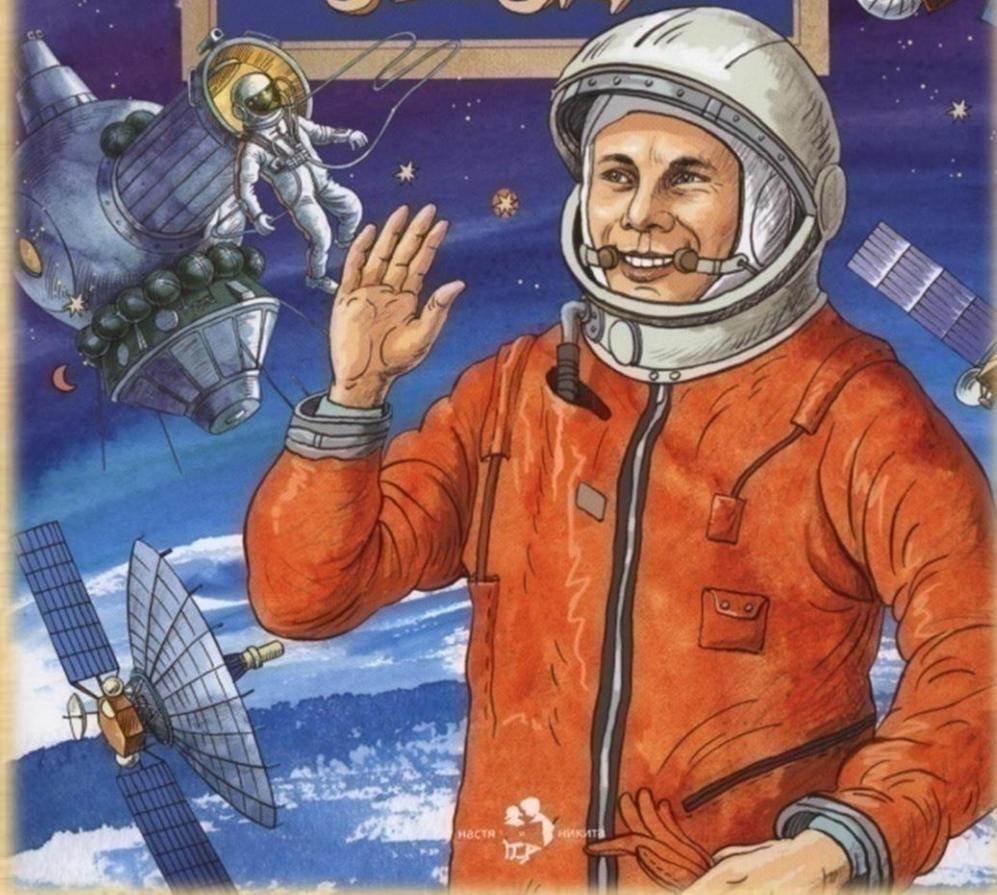
— Что ты говоришь?

— Пойдём обедать, говорю. Суп стынет.



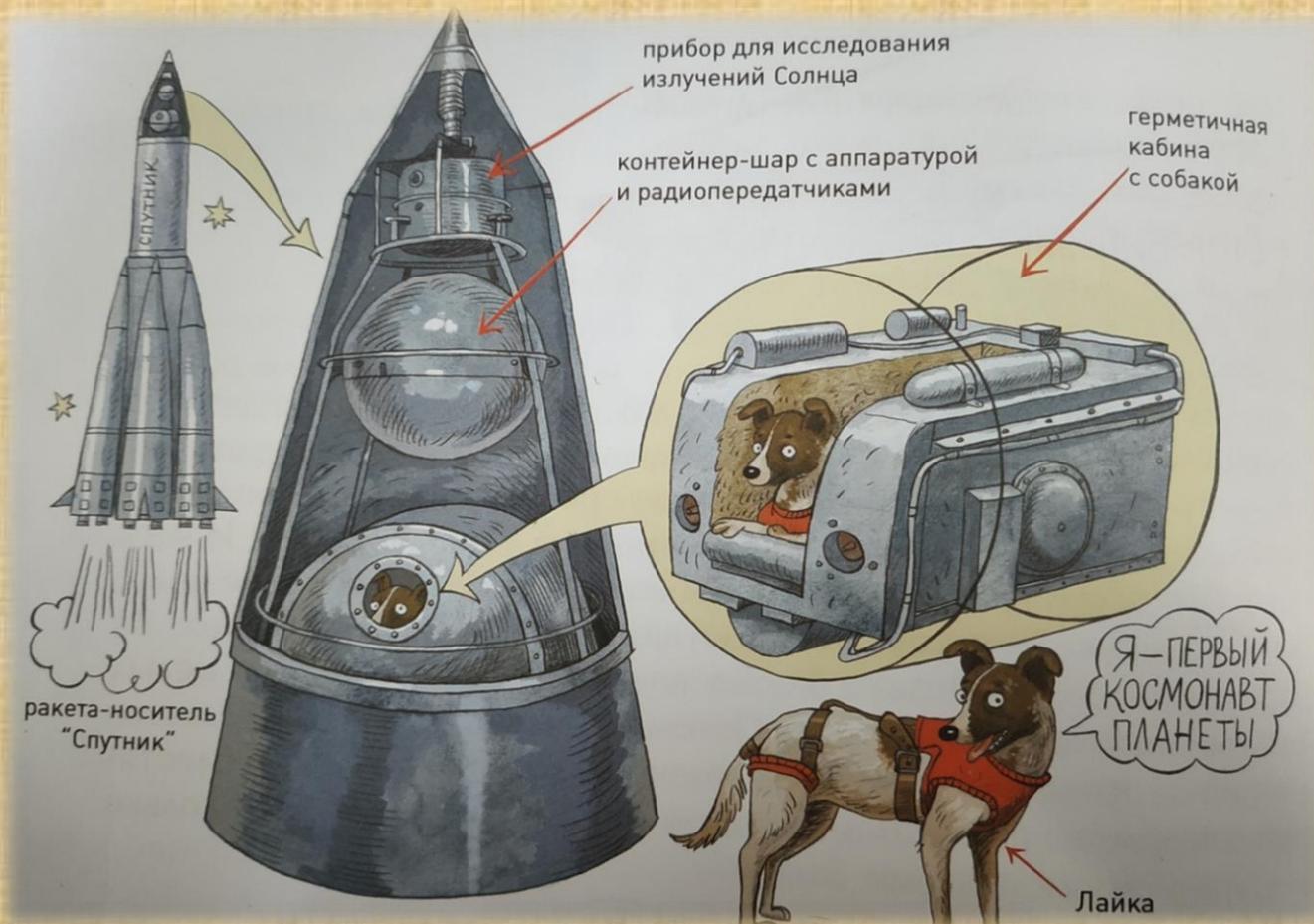
• АЛЕКСАНДР ТКАЧЕНКО •

# Летающие Звёзды



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ИЗДАТЕЛЬСТВО»

Одним из первых космических пассажиров спутника, вышедшего на орбиту, была собака по кличке Лайка. К Лайке присоединили множество различных датчиков, которые передавали радиосигналы, чтобы на Земле учёные могли следить, как животное чувствует себя на орбите. Из полета Лайка не вернулась, потому что тогда ещё ученые не научились возвращать космические корабли обратно. Но свою задачу эта отважная собака выполнила – теперь люди точно знали, что в космосе можно жить.





За этот подвиг Лайке поставили  
памятник в Москве.



Скафандр — машина посложнее автомобиля



СКАФА  
ВЫХОДА  
КРЫТЫЙ  
СМОС

ЧИТАЙТЕ КНИГИ СЕРИИ

Настя и Никита

Виртуальный обзор познавательных книг из серии «Настя и Никита» подготовлен Отделом обслуживания детей ЦГБ имени А.И.Герцена

При подготовке виртуального обзора были использованы материалы фонда ООД ЦГБ имени А.И.Герцена