



Библиографическое описание:

Водовозова, Е. Н. История одного детства / Е. Н. Водовозова ; для детей обработала О. К. Невзглядова ; рисунки Н. Петровой. – Москва ; Ленинград : Детская литература, 1941. – 243 с. : ил. – (Школьная библиотека).

Елизавета Николаевна

Водовозова

(17.08.1844 – 23.03.1923) —

русская детская писательница,
педагог, мемуаристка.

Окончила Смольный институт.

Дебютировала в печати статьей

«Что мешает женщине быть

самостоятельной?» в журнале

«Библиотека для чтения» (1863).

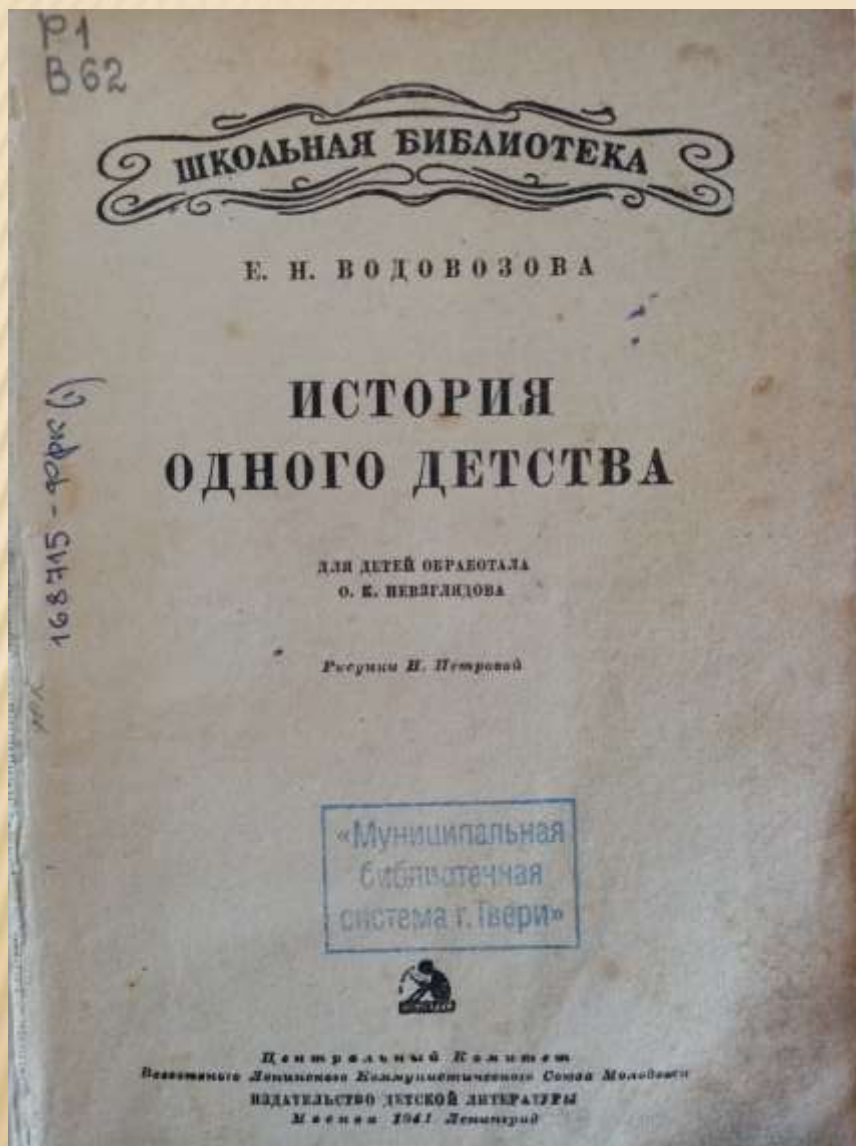


Е.Н. Водовозова - представитель отечественной педагогики конца XIX - начала XX в., творческое наследие которой до сих пор недостаточно изучено. Особую ценность ее взглядам дает обращение к раннему детству, периоду первого проявления сознания, который Е.Н.

Водовозова рассматривает как опору и основу всей дальнейшей жизни человека.

Е.Н. Водовозова создала ряд работ по педагогическим вопросам, книги для детей, мемуары.





"История одного детства" является переработкой для детей мемуаров Водовозовой "На заре жизни", причем из них выбраны (и по необходимости сокращены) только те части, в которых описывается детство и институтские годы автора.

где был задан урок, он попросил ее переводить.

— Мы этого еще не проходили, — сказала ученица.

Ни одна, ни другая, ни третья из вызванных Ушинским институток не сумела хоть сколько-нибудь сносно перевести не выученную заранее страничку.

Смущенный немец наш кричал, ворочаясь на своем стуле, и оправдывался тем, что в институте все внимание обращено на французский и что сами воспитанницы терпеть не могут немецкий язык.

Но Ушинский не удовлетворился таким объяснением. Он сказал немцу, что для того, чтобы заставить нас полюбить его предмет, он, учитель, должен был читать нам и рассказывать содержание лучших произведений Гете и Шиллера.

— О, господин инспектор! — с добродушной усмешкой отвечал немец. — Уверю вас, они решительно ничего не поймут в сочинениях этих величайших писателей и не заинтересуются ими.

На это Ушинский уже с раздражением заметил, что только идиота может не заинтересовать гениальное произведение.

Во время урока немецкого языка произошел еще один случай, который произвел на нас огромное впечатление.

Дежурная дама, мадемуазель Тюфяева, следившая за порядком в классе, внезапно с шумом отодвинула стул, встала с места, подошла к скамейке и начала вырывать что-то из рук одной воспитанницы. Подобные сцены бывали у нас частенько. Но на этот раз, как только она скрючилась стулом, Ушинский быстро поднял голову и недовольно поглядел на нее, точно не понимая, зачем его отвлекли от дела. Когда же у Тюфяевой завязалась борьба с ученицей, он пристал с своего места и резко крикнул:

— Перестаньте же, наконец, шуметь! Кто вас просит сидеть в классе? Учитель сам обязан поддерживать порядок.

И сейчас же уселся как ни в чем не бывало, продолжая заниматься.

Тюфяева побледнела, но промолчала. — может быть, от неожиданности. Урок возобновился. Вызвал еще нескольких учениц и убедившись в нашей полной неграмотности, Ушинский недовольно дернул плечами, встал,



Издание оформлено рисунками Н.Петровой



Иллюстрации к книге Н.Петровой.

Биографическая справка:

Нина Николаевна Петрова (1902-1988) - советский художник, график. Публиковалась в ленинградских журналах для детей "Чиж" и "Костёр". Автор почтовых открыток "Письмо на фронт" (Ленинград, Издательство "Искусство".1943), "С Новым годом!" (Ленинград, Издательство "Искусство". 1943, 1944 и Издание Полиграфической мастерской ЛССХ СССР. 1945), "Малыши" (Ленинград, Издание Полиграфической мастерской ЛССХ СССР. 1944). Иллюстрировала книги для детей и юношества.





Книга Е.Н. Водовозовой
«История одного детства»
находится в коллекции
«Издания военного времени»
Редкого фонда
Центральной городской
библиотеки им. А.И. Герцена.