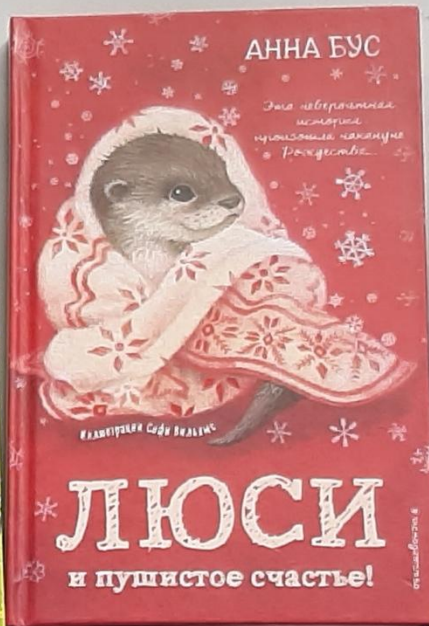


Летние чтения - удивительные путешествия и приключения!



часть 3



6+



Книга из серии «Ферма добрых дел» писательницы Хелен Питерс.

Книги этой серии ценны тем, что кроме интересной и доброй истории в них есть сведения о том, как на самом деле ухаживать за маленькими зверятами.



У Жасмин и Тома наступили каникулы. Ребятам очень повезло, ведь теперь у них есть время для новых подопечных - пары выпавших из гнезда птенцов, а ещё новорождённого ягнёнка, оставшегося без мамы. Ухаживать за ними хоть и хлопотно, но так увлекательно! Правда, впервые увидев маленькую овечку Зефирку, дети и представить не могли, что однажды от неё будет зависеть судьба всей фермы "Дубы" и её обитателей!

Питерс, Хелен.

Овечка Зефирка, или Чудесное спасение / Хелен Питерс ; перевод с английского С. П. Мазиной ; иллюстрации Элли Сноудон. - Москва : Эксмодегство, 2020. - 155, [1] с. : ил.

Жасмин взяла пинцетом корма, поднесла его к пищащему птенцу и уронила в широко распахнутый клюв. Крохотное создание тут же его проглотило. Затем Жасмин повторила то же самое со второй птичкой. Ей приносило удовлетворение видеть, что они едят.



Потом она передала пинцет другу.

— А сколько их нужно кормить?

— Насколько я понял, они сами перестанут просить, когда насытятся. Они едят совсем немного за раз, зато кормить их нужно каждые полчаса.

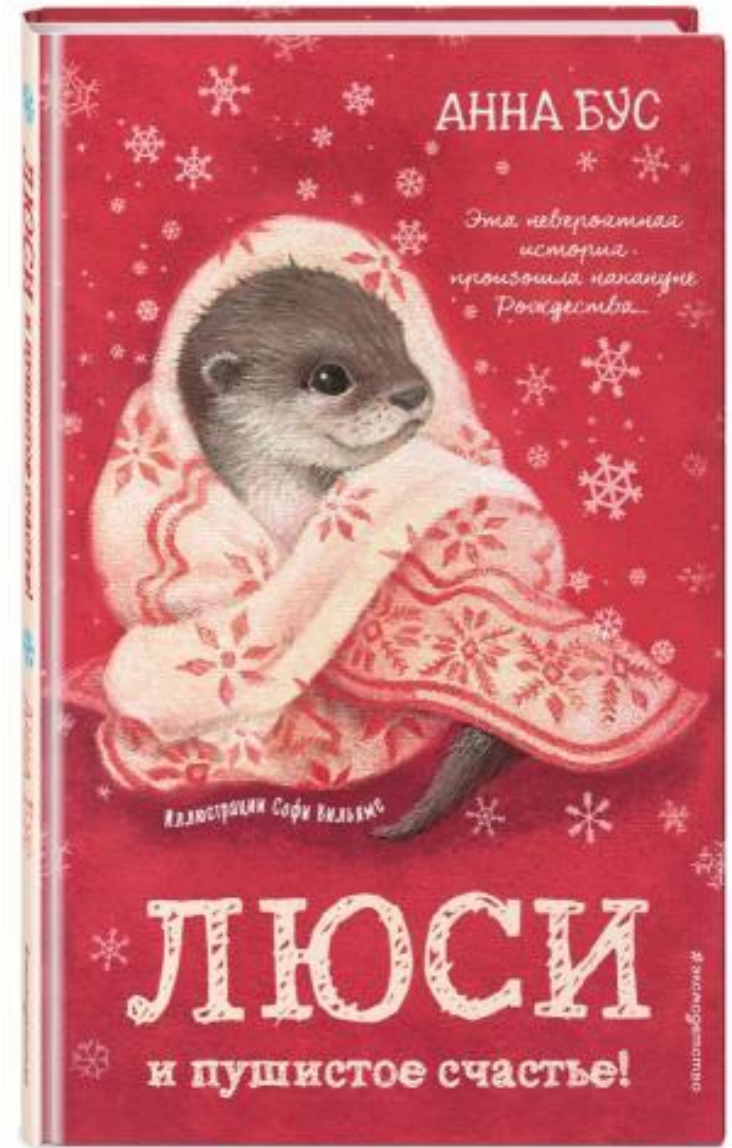
— Каждые полчаса! Что, и ночью тоже?

— Нет, только днём.



Книга из серии «Снежные истории о доброте и чудесах» писательницы Анны Бус.

Однажды на реке Люси нашла детёныша выдры. Малыш попал в беду! Он зацепился за пластиковый стаканчик, и без помощи человека ему было никак не справиться. Крохе очень повезло, Люси вовремя спасла его и отнесла в приют для животных. Пушистый найдёныш быстро идёт на поправку, а это значит, что скоро придётся отпустить его на волю в реку. Конечно Люси хочет, чтобы малютка вернулся домой, но ей совсем не хочется с ним расставаться...



Бус, Анна.

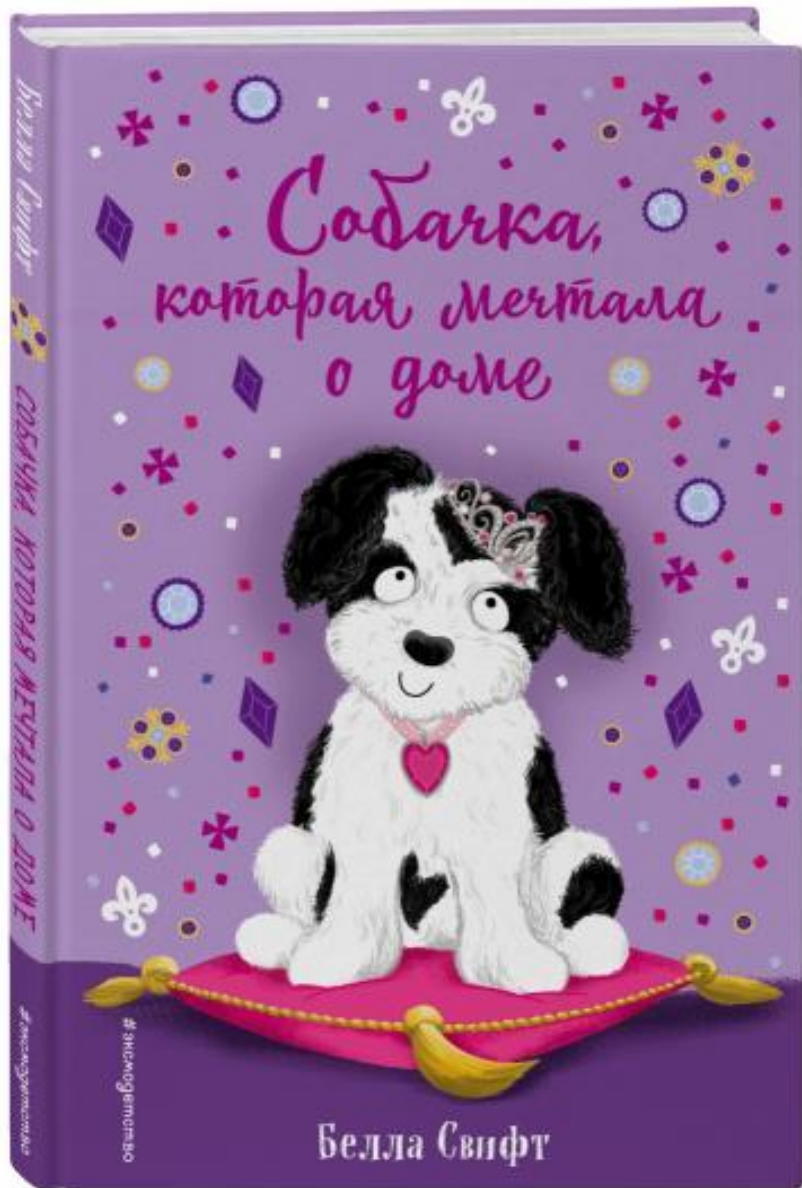
Люси и пушистое счастье! : повесть / Анна Бус ; перевод с английского Н. Ю. Лясковской ; иллюстрации Софи Вильямс. - Москва : Эксмо, 2019. - 156, [2] с. : ил.



Люси натянула перчатки и вытащила зверька из воды. Бабушка научила девочку, как правильно держать животных: бережно, но в то же время крепко, чтобы они не могли укусить. Сита аккуратно удалила весь пластик с шеи маленькой выдры.

Зверёк был слишком слаб, чтобы сильно сопротивляться, а его шейка была вся в порезах и ссадинах.

— Вот, возьми. — Роза стянула шапку и шарф и протянула их Люси. — Давай укутаем его и как можно скорее отнесём домой.



У Розы, крошечной и смешной собачки, есть заветная мечта: она хочет обрести дом и любящих хозяев! Правда, когда ты ночуешь на улице, всё время голодна и твоя шёрстка давно стала грязной, сделать это не так-то просто. Однако в один день всё меняется: Роза случайно забрела в сад при королевском дворце. Там она повстречала Пиппу, милую девочку, которая оказалась... принцессой! И хотя Пиппа и Роза быстро подружились, бродяжке Розе не место во дворце монархов Великобритании. Или это не так? Роза ждёт удивительные приключения, благодаря которым её мечта, возможно, исполнится...

Свифт, Белла.

Собачка, которая мечтала о доме : повесть / Белла Свифт ; перевод с английского О. П. Бурмаковой ; художник Нина Джонс. - Москва : Эксмо, 2020. - 138, [2] с. : ил.



Собачка с волнистой бело-коричневой шёрсткой трусила по тротуару. Она была ещё совсем крошечным щенком, её лапы устали после долгого дня блужданий по лондонским улицам. Люди вокруг неё спешили к станции подземки, торопясь вернуться домой после длинного рабочего дня. Но собачке некуда было спешить, потому что у неё не было дома...





Кошка и собака вместе ведут расследование! Пёс Артур и кошка Принцесса живут в уютной гостинице с любящими хозяевами, братом и сестрой двойняшками Бро и Хармони Редди. Ребята ходят в школу, занимаются хоккеем и бесконечно спорят с мамой. Однажды к ним в гостиницу заселяется подозрительный постоялец, господин Лэмер, а через несколько дней пропадает без вести! Шеф полиции подозревает Мэтти, кузена Бро и Хармони. Они же уверены в невиновности Мэтти и берутся за расследование. Принцесса и Артур не могут оставаться в стороне, когда хозяевам грозит опасность, и даже готовы заключить временное перемирие и поступиться принципами извечной вражды ради Бро и Хармони.



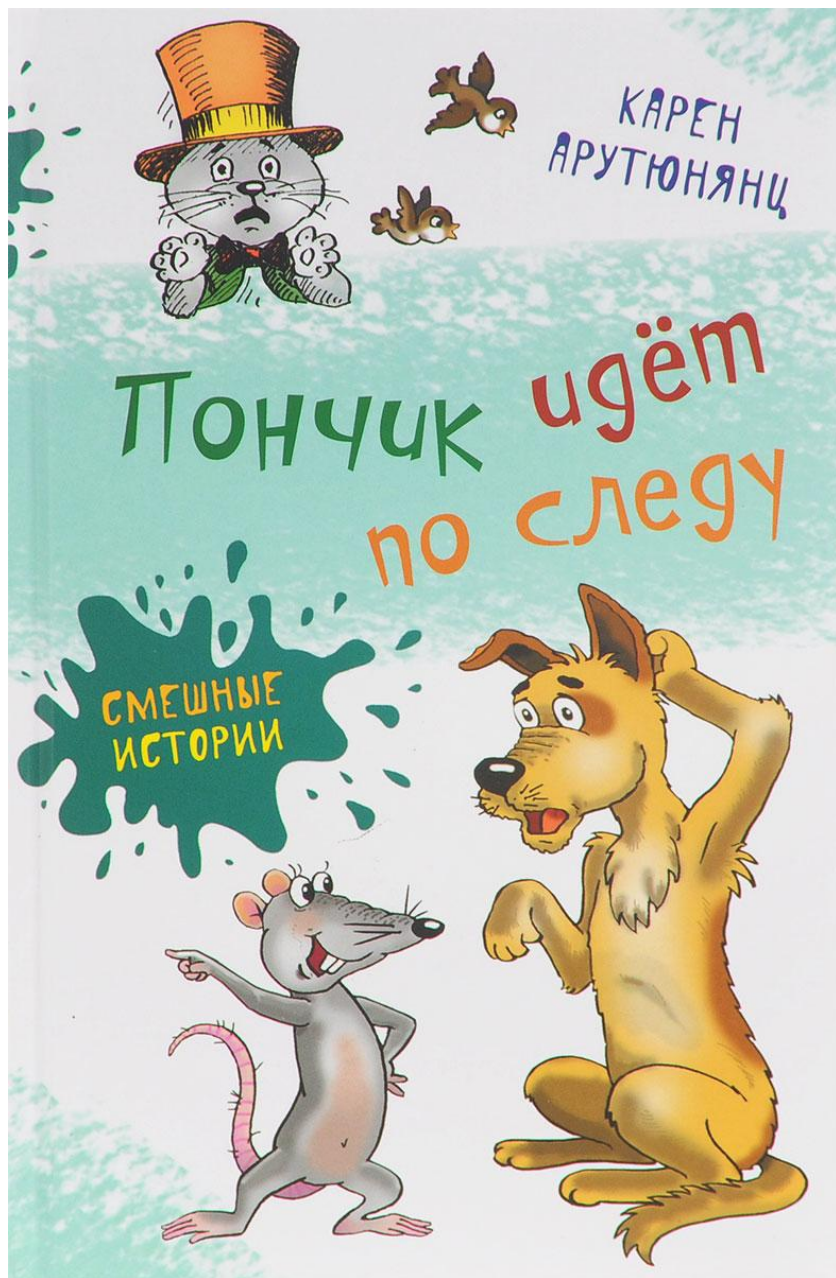
Куинн, Спенсер.

Пропавшая карта / Спенсер Куинн ; перевод с английского М. А. Касьяненко. - Москва : ЭКСМО, 2020. - 347, [3] с. : ил.



Мой голос прекрасен. Я пользуюсь им для того, чтобы сказать только одно: «Мяаяаяу!» Вам когда-нибудь доводилось слышать что-нибудь, что было бы так же прекрасно? И главное в нём – «я»! Вы понимаете, как это важно? Я люблю, чтобы моё «я» было главным. По правде говоря, мне нет дела до всего, что не начинается моим «я», не продолжается им и не крутится вокруг меня до самого конца. Когда речь обо мне, надо бы писать это «я» с большой буквы. Так вот: я именно такова и называю себя «Я», но вы можете обращаться ко мне Принцесса, как это делают остальные люди. Зовите меня Принцесса, но не рассчитывайте, что я являюсь к вам по первому зову, не ждите от меня всяческих глупых дурачеств и вообще – не надейтесь, что я уделю вам хоть какое-то внимание. Зато вы можете смотреть на меня, сколько вздумается. Я не стану вас осуждать. Я воплощённая красота.

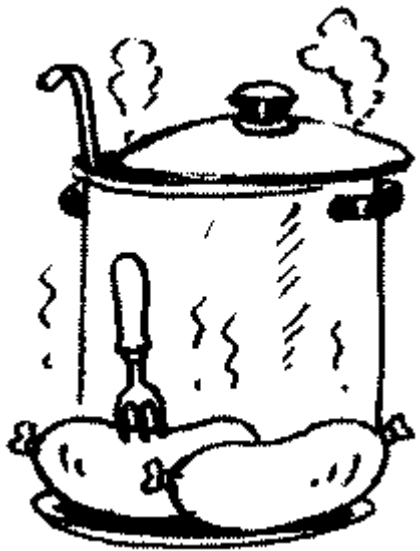




Если ты пёс по кличке Пончик и твой хозяин ушёл в магазин и не вернулся, разве ты бросишь его в беде и не отправишься на поиски друга? А в пути случается всякое: и опасное, и весёлое, и невероятное. А если кот, с которым ты живёшь под одной крышей, свалился с форточки, и его похитили, чтобы продать в бродячий цирк, разве ты не захочешь вернуть его, несмотря на то, что порой он бывает несносным? Как?! Ты не Пончик? Это неважно, главное - ты держишь в руках самую правдивую книгу о самом преданном и отважном псе по имени Пончик!

Арутюнянц, Карен.

Пончик идет по следу : повести / Карен Арутюнянц ; художник Н. Кудрявцева. - Москва : Аквилегия-М, 2017. - 230, [9] с. : ил.



Я обожаю свиные сардельки. Они такие сочные, такие жирные! Если в животе у меня пусто, я обязательно думаю о чём-нибудь вкусном. Весной я думаю о молочных сосисках, летом — об огуречной окрошке с курицей, осенью — о тефтелях, а зимой — о свиных сардельках.

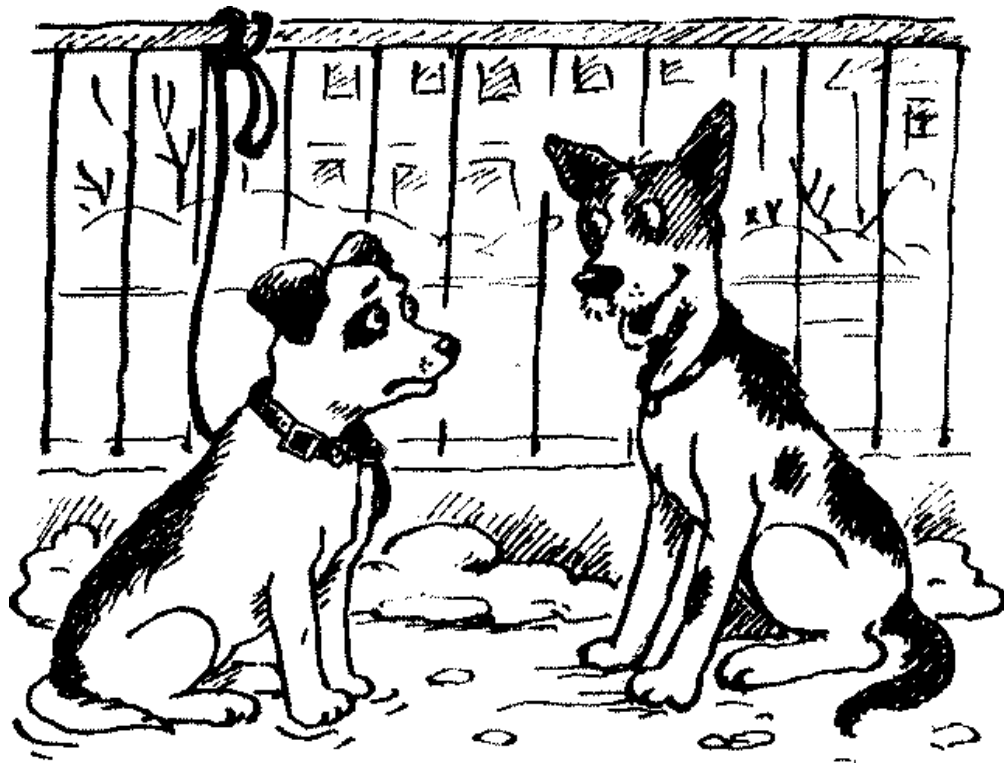
Сейчас зима. Сейчас холодно... Я бы сжевал целую связку свиных сарделек. Или даже две связки!

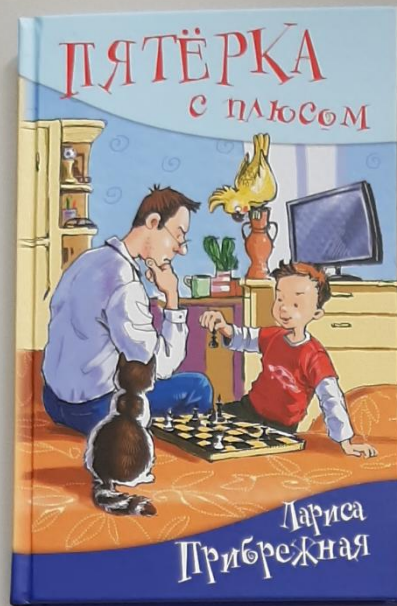
Я бы не отвернулся и от какой-нибудь каши или борща. Борщ — это вкусно! Мы с хозяином любим борщ со шкварками... И с укропчиком... И с сардельками...

Но сейчас меня волнуют не свиные сардельки и не борщ. Просто я немножко проголодался и продрог. И поэтому я отвлекаюсь на посторонние мысли.

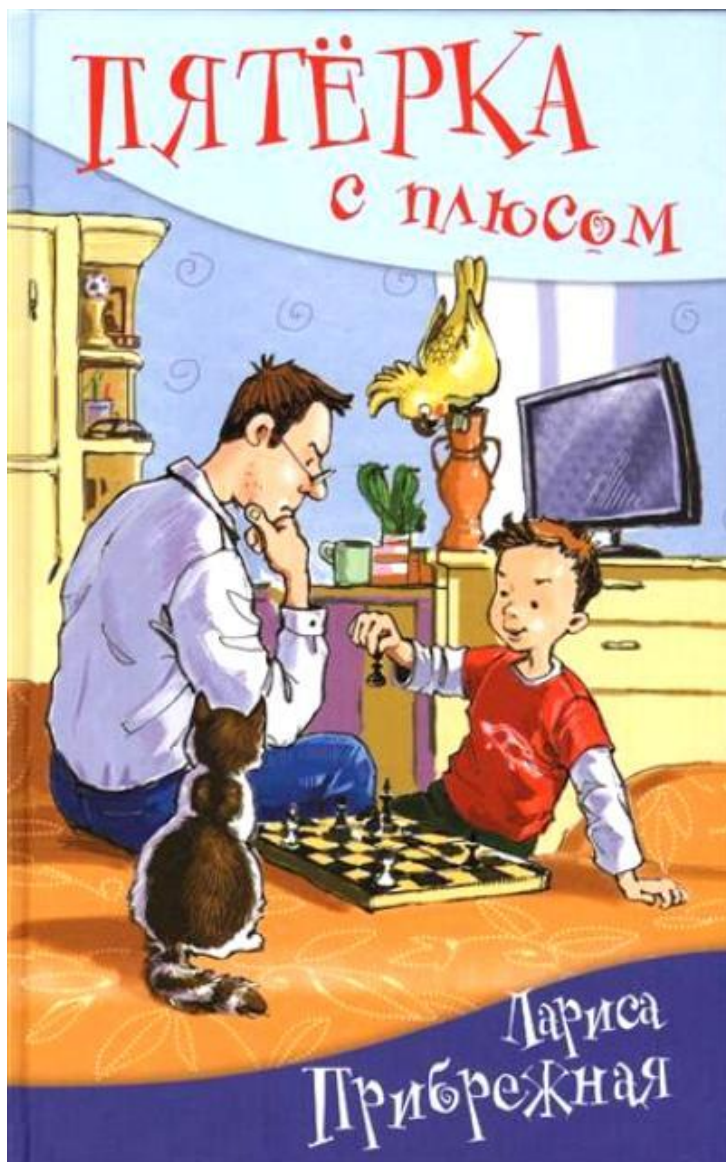
Но это не главное. Меня беспокоит совершенно другое.

ПРОПАЛ МОЙ ХОЗЯИН!





6+



Борька Борисоглебский - обыкновенный мальчишка, но жизнь его наполнена самыми разными необыкновенными событиями. То он ночью сверчков ловит, то делает тюнинг маминой внешности, то собаку в паука превращает, а однажды устроил взрыв в микроволновке. Ко всему происходящему Борька относится философски, давая свою зачастую не по возрасту взрослую оценку. За это мама и называет его не иначе как философ Хвыля. Книга Ларисы Прибрежной теплая и жизнерадостная, здесь много юмора и житейской мудрости.



Прибрежная, Лариса.

Пятёрка с плюсом, или Философ Хвыля : повесть / Лариса Прибрежная.
- Москва : Аквилегия-М, 2019. - 201, [6] с. : ил.

С пауками пока обходилось, ни один не пострадал. Летом мама подхватывала их метелкой, которой смахивают пыль с мебели, и встряхивала на улицу. Но что делать с ними зимой, не знала, ведь выпроваживать их за окно на снег было жалко. А после того, как поймала сверчка, приспособилась накрывать пауков банкой.

- Пауки ведь не снегири, им совсем не нравится бегать по снегу, - подавая папе очередную банку с пойманным пауком, говорила мама...





В повести Любви Романовой гораздо больше правды, чем вымысла. Главные герои - и девочка Стася, и собачка Капа - существуют на самом деле. Обе они живут в Москве и время от времени оказываются в центре настоящих приключений. То спасают отбившегося от стаи вальдшнепа, то ищут загадочную Чупакапу, то пытаются раскрыть тайну заколдованной куклы. И пусть в реальности их подстерегает чуть меньше опасностей, чем в книге, Стася и Капа всё равно чувствуют себя настоящими героями.



Романова, Любовь Валерьевна.

А-а-апчихуа, или Прodelки шоколадной собаки : юмористическая повесть / Любовь Романова ; художник И. Кондрашова. - Москва : Аквилегия-М, 2018. - 278, [9] с. : ил.



Мама вернулась в девять. Разулась, стряхнула подтаявший снег с воротника и чихнула.

- Ну и погодка. Не снег, не дождь. Каша манная - ночь туманная,- и загадочно на меня посмотрела.

- Ты чего? – спрашиваю.

- В зоомагазине была – хомяка искала. А-а-апчхи! Нам завтра для фотосъемки нужно.

- Ну и как, купила?

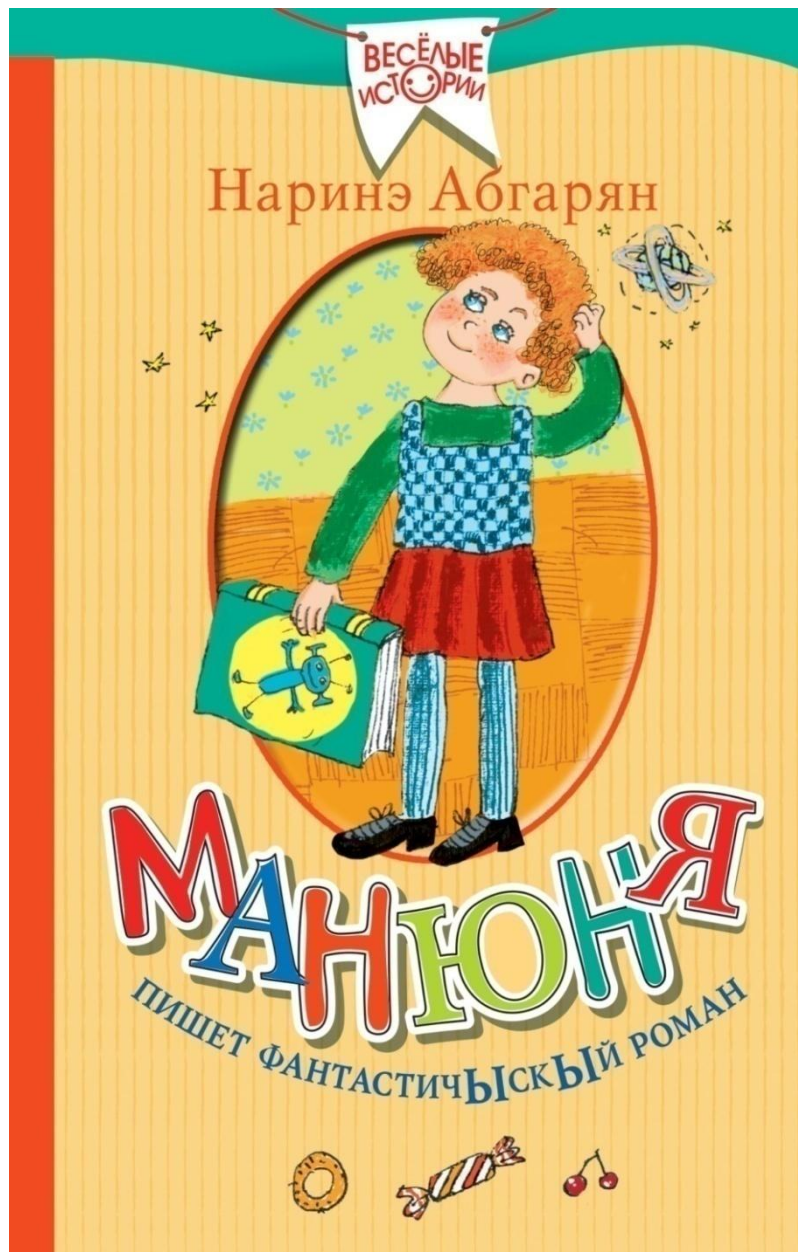
- Почти. Хомяков не было. Зато вот кто был! – И достает из-зи пазухи маленького щенка. Совсем крохотного. Размером чуть больше хомячка. – Это тебе. А-а-апчхи! А-а-апчихихуахуа! Девочка. Ей пять месяцев. Два из них она просидела в клетке в магазине. Держи. Теперь это твоя собака.

Так я стала хозяйкой шоколадного щенка породы чихуахуа...



Наринэ Абгарян — современная российская писательница, лауреат Российской национальной литературной премии «Рукопись Года». Известность приобрела в 2010 году после публикации автобиографической книги «Манюня», ставшей первой частью трилогии о Манюне.





Перед вами продолжение отличной книги о детстве — романа Наринэ Абгарян "Манюня".

Всем, кто уже успел узнать и полюбить смешных подружек-хулиганок Нару и Манюню, суровую, но обаятельную Ба (бабушку Манюни) и ораву их шумных и несуразных родственников, а также тем, кому это ужасно приятное знакомство только предстоит, мы предлагаем книжку о новых приключениях Манюни!

Если вы думаете, что знаете, на что способны две девчонки младшего школьного возраста, которым не сидится на месте и хочется провести детство так, чтобы ни одна его минута не прошла скучно, то вы еще ничего не знаете... Читайте и ужасайтесь, то есть наслаждайтесь, конечно!

Абгарян, Наринэ.

Манюня пишет фантастический роман : новые приключения / Наринэ Абгарян ; [худож. Е. Станикова]. - Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Астрель-СПб, 2012. - 316, [1] с. : ил.

Уважаемы Дедушка Мароз!!! – писала Манька – Очень прошу тебя подарить мне длинное платье штобы корманы большие и там много конфен ни забуд положить. А еще скажи Ба штобы она не заставляля меня играть на скрипке по два часа в день. Я нищасный ребенок, так и скажи....

Спасибо большое. Мария Шац. Михайловна... Я в этом году вила себя очень-очень хорошо нещитая несколько раз. Дедушка Мароз.





Светлана Лаврова вспоминает, что впервые за сочинение сказки она взялась, когда они с мужем были на Кольском полуострове, где солнце не так часто радовало жителей своим теплом и светом. Чтобы рассеять скуку и уныние, муж предложил написать ей сказку. У Светланы это получилось отлично. Правда, вначале она сочиняла сказки для своих детей, Александры и Анастасии, записывая их в тетрадь аккуратными печатными буквами: чтобы девочки могли их прочитать самостоятельно.

Очень скоро сказки стали частью жизни будущего писателя. Хотя совмещать медицину (Светлана Аркадьевна Лаврова – нейрофизиолог, кандидат медицинских наук, работает в Межтерриториальном нейрохирургическом центре Екатеринбурга) и сочинительство, как признается автор, нелегко.



Детективы любят все. А уж если в сюжете есть погони, похищения и ужасно страшные опасности, то такая книга читается взахлёб.

Три "доисторических" детектива Светланы Лавровой — то, что нужно для нескучного вечера! Роли сыщиков в них исполняют ребята из Племени Настоящих Людей, живущих в мире, полном мамонтов, саблезубых тигров, огромных ящеров и даже привидений.

Са Ше, Ма Ше и Я Ше предстоит раскрыть самые таинственные дела каменного века: кто напал на шамана племени? Куда пропал магический атрибут — Великая Кость? Какой злодей похитил главного гения, который придумал горшок и даже собирался построить подводную лодку, но решил, что это несколько преждевременное изобретение?

Тонкий юмор, захватывающий сюжет и множество интересных фактов доставят массу удовольствия и юному читателю, и его родителям!



Лаврова, Светлана Аркадьевна.

Детективы до нашей эры / Светлана Лаврова. - Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2020. - 392, [6] с. : ил.



Это было очень давно, в первобытные времена, когда динозавры уже вымерли, а компьютеры еще не родились. Жила в лесу маленькая обезьянка. У нее были мама, и папа, и куча всяких родственников, которые никак не назывались, и жили все вместе на деревьях. И еще у нее была подружка Ма Ша. Ма Ша была не обезьянка, а человек. Правда, не настоящий человек, а первобытный. Ну да что же делать, других тогда на Земле и не водилось...

0+



Автомобиль + детская энциклопедия : самые лучшие рассказы об автомобилях. - Москва : АСТ, 2020. - 126, [1] с. : ил.



Самолет + детская энциклопедия : самые лучшие рассказы о самолетах. - Москва : АСТ, 2020. - 121, [6] с. : ил., фот.

Любишь ли ты автомобили? Если Да, то эта книга будет тебе полезна и интересна. В ней подробно рассказано, как устроен автомобиль, какие бывают автомобили, почему они ездят и о многом другом, связанном с машинами. Кроме того, ты сможешь прочитать самые разные истории о людях и автомобилях.

ГАЗ И ТОРМОЗ

При нажатии на педаль тормоза через главный тормозной цилиндр усилие по системе трубок, заполненных тормозной жидкостью, передается к тормозным колодкам. Тормозные колодки начинают прижиматься к тормозному диску — автомобиль останавливается.

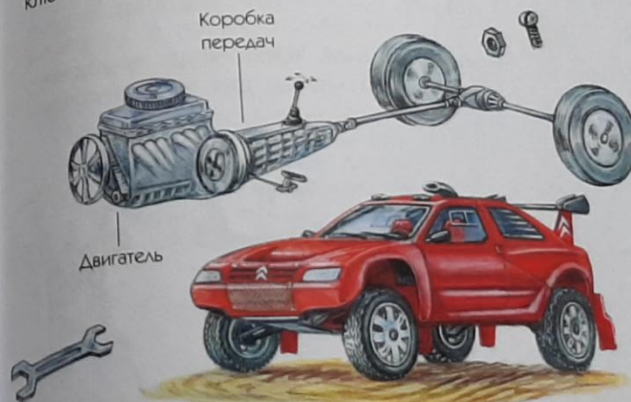


При нажатии на педаль газа через дроссельную заслонку в двигатель начинает поступать больше воздуха, необходимого для горения бензина в цилиндрах двигателя. Чем сильнее нажим, тем больше воздуха и бензина поступает в двигатель — он начинает крутить колёса



СЦЕПЛЕНИЕ

Коробка передач автомобиля устроена по принципу велосипеда с несколькими скоростями: вспомни, если ведущая звезда маленькая, а ведомая (на колесе) — большая, то крутить педали очень легко, даже в горку. Зато разогнаться до большой скорости не получится — придётся очень-очень быстро крутить педали — надо переключать передачи. То же самое и на автомобиле... А педаль сцепления выжимается при переключении скоростей.



Коробка передач бывает и автоматической — она сама переключает передачи, по мере разгона или торможения автомобиля.

А самолеты ты любишь? Если да, то ЭТА книга будет тебе полезна и интересна. В ней подробно рассказано, как устроены самолеты, какие они бывают, почему летают. Кроме того, ты сможешь прочитать самые разные истории о людях и самолетах.

АЭРОПОРТ

В больших международных аэропортах самолёты взлетают и приземляются каждые 90 секунд. Через них проходит около 1500 рейсов в день.

**Фабрика
бортового питания** —
тут готовят еду.

**Диспетчерская
вышка**

Сюда поезда
доставляют людей
из города.

**Грузовой
терминал** — здесь
принимаются
и отправляются
различные грузы.

чтобы правильно организовать все взлёты и посадки, нужно проделать очень много работы.

А ведь это ещё не всё: важно обеспечить комфортные условия для пассажиров внутри аэропорта — а это около 100 000 человек в день!

**Терминал
аэропорта** — отсюда
пассажиры отправляются
в полёт.

**Рулёжные
дорожки** — по ним
самолёт следует от
взлётно-посадочной
полосы к терминалу
аэропорта.

**Взлётно-посадочная
полоса (ВПП)**

Самолёты могут
заходить на посадку
с любой стороны.

ПРИЯТНОГО
ЧТЕНИЯ!

