

ОТКРЫВАЮЩАЯ РАДОСТЬ ЖИЗНИ

К 90-летию
со дня рождения
Гайды
Рейнгольдовны
Лагздынь





Гайда Рейнгольдовна Лагздынь - писательница, поэтесса, переводчик, автор более 80 книг общим тиражом свыше 11 миллионов экземпляров. Известность ей принесли детские книжки, но ее многогранный талант писательницы радует и детей, и взрослых. Г. Р. Лагздынь - автор поэтических произведений для взрослых, басен, научных сказок, новелл, рассказов, литературно-музыкальных композиций.

Детскую поэзию Г. Лагздынь глубоко и профессионально охарактеризовала известный литературовед и критик С. Ю. Николаева.

«Познание мира маленьким человеком начинается с наблюдений над окружающей природой, над теми чудесными изменениями, которые в ней происходят. Чередование времен года, месяцев и дней, времени суток, звуков и запахов, красок и форм, дождя и снега, тепла и холода, встречи с обитателями леса, знакомство с животными и птицами, грибами и ягодами, цветами и деревьями – все это суть проявления живой жизни, которую воспринимает и в которой участвует ребенок. Очень важно, чтобы общение ребенка с миром было закреплено в слове – метком, точном, ласковом, веселом, добром»





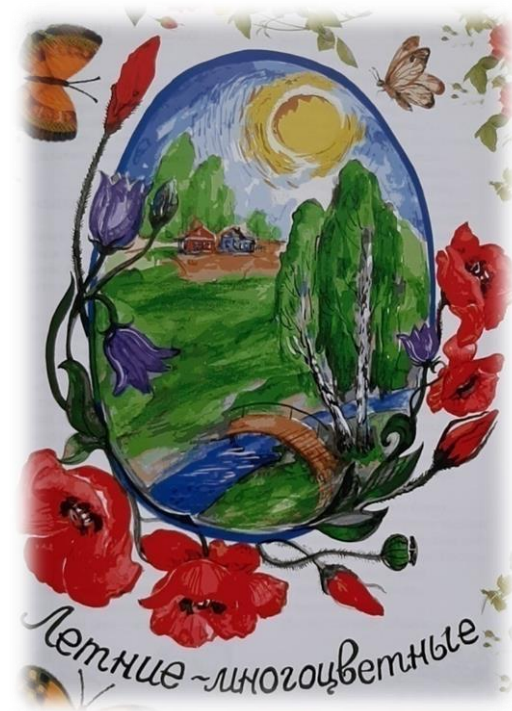
Поэтическое слово Гайды Лагздынь отличается ясностью, образностью, оригинальностью, истинно народным характером, оно будит детское воображение. Замечательно, что в своих стихах поэтесса опирается на традиции русского фольклора, русскую календарную поэзию. Благодаря книгам Гайды Лагздынь и родители, и дети вспомнят массу народных пословиц, поговорок, загадок, сочных и образных слов, ярких эпитетов.

Поэтесса старается говорить с ребенком если и не на его собственном языке, то, по крайней мере, на языке, ему понятном и доступном. Гром у нее получает имя «Грохотало», песня пчелки у нее «жужжистая», весна напоминает сороконожку, потому что наступает бурно и дружно, а еще она «лучистая, зеленая, журчистая»; радуга похожа на «семицветное коромысло», апрельская капель «семизвонная». Героями стихотворений Гайды Рейнгольдовны оказываются Морозыч, Мороз Иваныч, Вьюга Вьюговна, Мать-Зима, мадам Сорока, елочки-Дюймовочки...



В книгах детских стихов воплотился огромный опыт автора – педагогический, литературный, жизненный, опыт работы с детьми, со словом, с устным народным творчеством.

0+



Поэтическое творчество Гайды Лагздынь не ограничивается стихами для детей. Замечательны ее произведения о природе Верхневолжья, размышления о жизни, о судьбе человека, испытавшего лишения и трудности, пережившего годы войны и репрессий. В своем творчестве она опирается на глубокие традиции русской литературы и фольклора. Большое место поэтесса уделяет мелодичности стиха. Не случайно многие ее стихи положены на музыку.





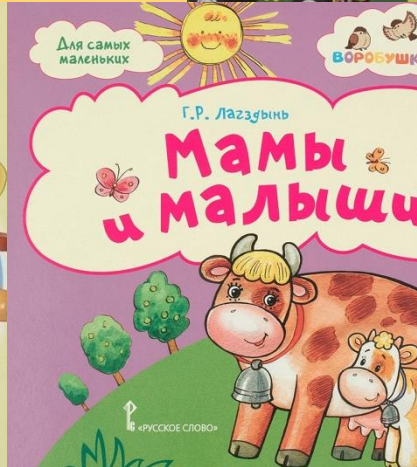
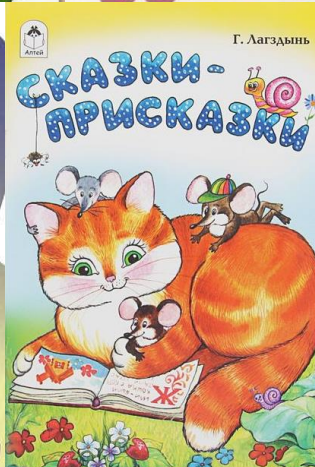
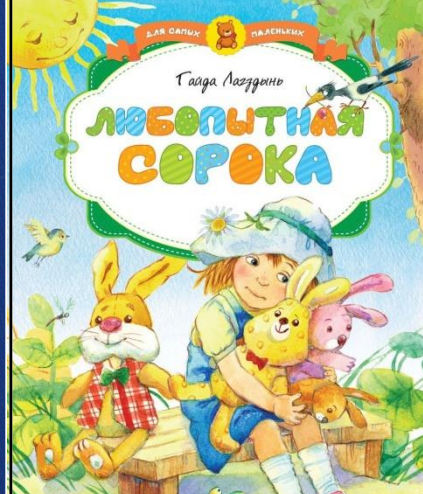
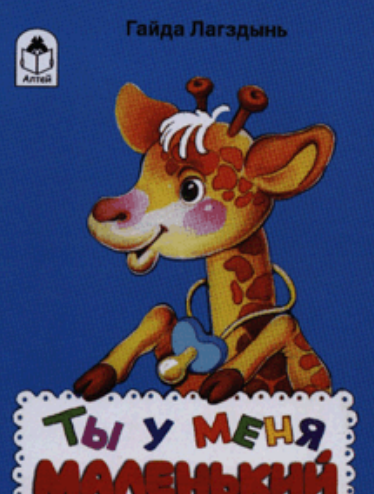
Изюминка её творчества заключается в том, что она не забывает: человек до конца жизни сохраняет в душе что-то детское, наивное, хотя и пытается скрыть это от окружающих.

- Я никогда не писала и не пишу пустых стихов. Считаю, что они, тем более для детей, должны нести познавательную нагрузку и обогащать знаниями. (Г. Лагздынь)





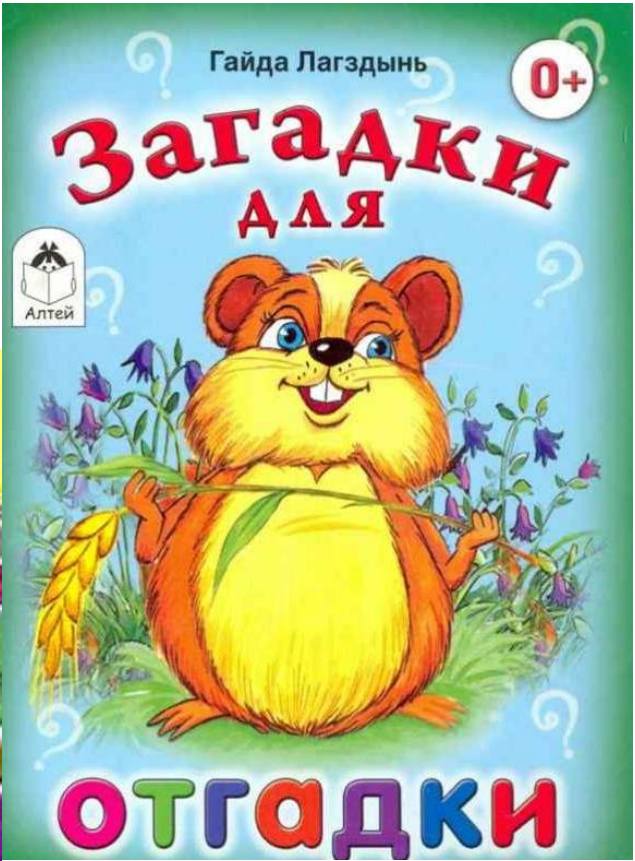
Ее книги для крошек – это новый формат. Это книги-пазлы, книги-липучки, книги-игрушки. Их не только читают, разглядывают, разгадывают. Чтение превращается в увлекательную игру не только для ребят, но и для их родителей. А внутри каждой такой книжки – невероятно добрые и веселые стихи и сказки.

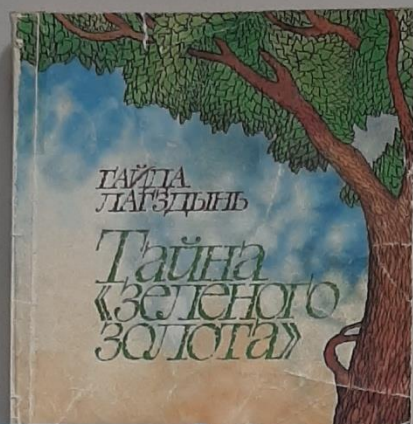




Жанровому многообразию сочинений Гайды Лагздынь может позавидовать любой писатель. И если бы существовала какая-нибудь писательская книга «Гиннеса», в ней непременно бы нашлось место Гайде Рейнгольдovне. Мало кто может соперничать с Г. Лагздынь по числу успешно освоенных жанров – от музыкального спектакля и мемуаров до короткого стихотворения и считалки.

Легкие, без труда запоминающиеся тексты стихотворений и рассказов украшают не только юные годы человека, но и яркой звездой сопровождают на протяжении ряда лет...





Среди граней блистательного творческого характера Лагздынь – замечательное знание природного мира и пристальная наблюдательность натуралиста.

Мир живой и «зеленой» природы представлен в ее коротких рассказах удивительно зримо в подробностях и деталях, заметных только широко открытому в мир взгляду ребенка.

Гайда ЛАГЗДЫНЬ

ВОЛШЕБНЫЕ ТРОПИНКИ



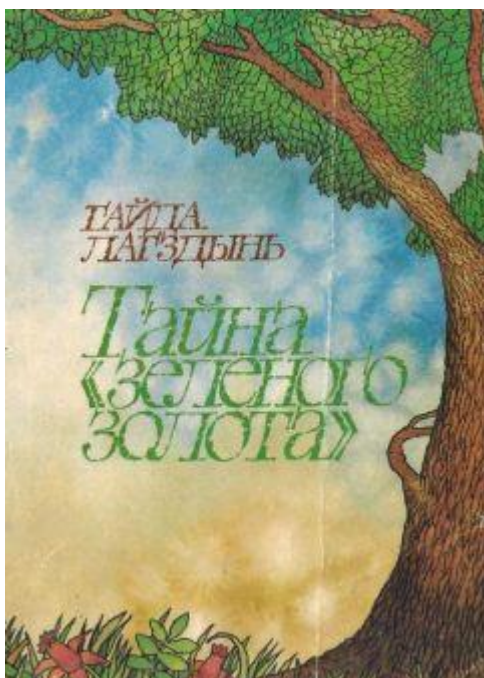
РОДНЫЕ КАРТИНКИ

Г. Лагздынь

КАЛЕНДАРЬ

Январь — мороз.
Февраль — завьюжит.
Март и апрель — с капелью дружат.
Май — зеленеет всё кругом,
И первый гром, весенний гром.
В июне — много красок, света,
Пришла пора: настало лето.
В июле — ягоды в лесу,
Роса ложится на косу.

Привычные для провинциала и неизвестные городским детям явления природы обретают в ее новеллах свой естественный смысл, часто незаметный, скрытый в суете повседневной жизни.



«У вас в руках книга, полная необыкновенных историй, сказок, тайн и приключений...

А как писатели догадываются, что для вас самое интересное?

Очень просто. Для этого нужно хорошо помнить собственное детство и дружить с ребятами.

Став взрослыми и задумывая новую книжку, писатель всегда спрашивает себя: а если бы я был маленьким, мне понравилось бы то, о чем я пишу?

Так спрашивала себя и Гайда Лагздынь, когда писала книгу.

Гайда Лагздынь писательница умная и добрая. Она умеет так все увидеть и описать, как будто у нее есть волшебные очки и она в них видит то, что другие, невнимательные люди, не замечают. И те, кто прочитают ее рассказы, — уж не пройдут мимо финиковой косточки, сосновой шишки, муравья, бегущего по дорожке, чтобы не рассмотреть их внимательно. Потому что будут кое-что знать о них такое, о чем раньше и не подозревали. Будто писательница им подарила свои волшебные очки» (Из предисловия к первой книге прозы для детей «Тайна зеленого золота»)



Чудесные истории
о животных, волшебные,
познавательные,
фантастические рассказы для
детей.

6+

У Лагздынь сотни страниц интереснейшей прозы — рассказы, сказки, повести, в том числе и то, что она называет «биохимией в сказках». Познавательная литература для детей — вообще жанр крайне сложный, дается немногим, а Лагздынь — мастер признанный.



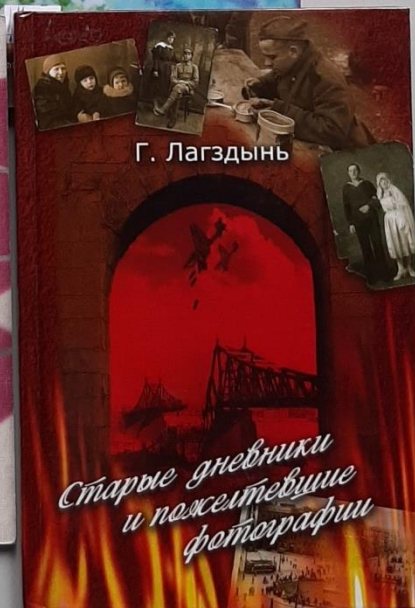
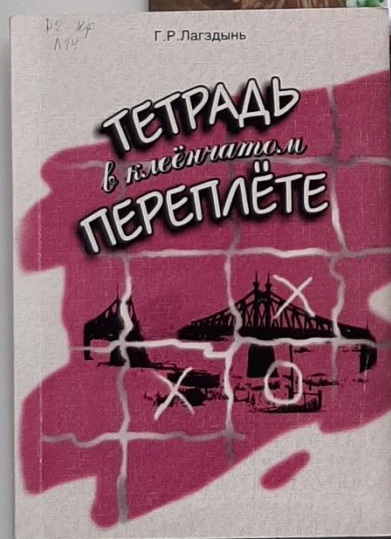
В книге представлены три замечательные сказки. Главным достоинством сборника является то, что в вошедших в него произведениях увлекательно и доступно рассказано и о серьезных вещах: о честности и порядочности, о дружбе и отзывчивости, об ответственности за живущих рядом и необходимости помогать слабым. Эти сказки дают юным читателям представление об окружающем их мире, о взаимоотношениях между живущими на Земле, настраивают на доброту и любовь к природе и людям. В сказках Гайды Лагздынь звучит музыка Вселенной, расстилаются цветочные поля, плещется великий синий океан, восходит ввысь лунная дорожка. Фантастические образы наполнены познавательностью, сказочностью, реальной правдой.

ИЗ ВЕКА В ВЕК В ЛЕГЕНДАХ И СКАЗАНИЯХ

Сказочно-документальное
повествование о музеях
Твери и Тверской области



В одном из изданий Гайда Лагздынь применила специфику детской сказки к такому особенному жанру, как путеводитель. В книжке «Из века в век в легендах и сказаниях» о музеях Тверской области рассказывают такие сказочные персонажи, как «музейный» (по аналогии с домовым), причем существуют они в привычном современном детям компьютерном пространстве. Традиционный рассказ о музейных экспозициях здесь украшен множеством известных и неизвестных легенд, которые вспоминает, к примеру, шишок, — в свое время он лично общался с бывавшим в доме купцов Арефьевых царем Петром I.



12+



- Тему войны я не могла пропустить. Я сама - ребенок войны. И я помню, как немцы в октябре 1941 года скидывали "зажигалки", чтобы поджечь Затверецкий район и тем самым осветить центр города. Который потом тоже начали бомбить... Я помню все, как будто это было вчера. И именно поэтому я так люблю жизнь, в которой всегда советуюсь с детьми. Ведь чем ближе к детям, тем интереснее жить. Я, у которой 70 лет педагогического стажа, об этом знаю точно!

№ 2 КР
Л 14
Г.Р.Лагздынь

ТЕТРАДЬ *в клеёнчатом* ПЕРЕПЛЁТЕ



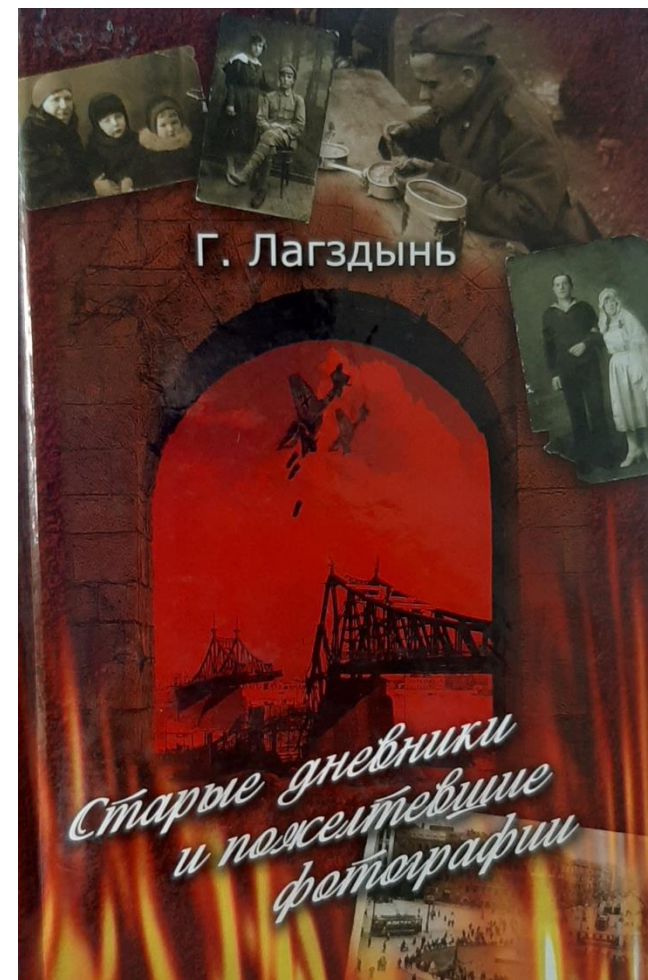
Такая по-настоящему искренняя, по-детски непосредственная книга о войне, увиденной глазами ребенка и описанной в документально-дневниковом стиле, представляет собой не только художественную ценность. Историки, краеведы, да и просто жители Твери почерпнут немало познавательного о той эпохе когда отцов увозил «черный ворон», а дети становились обладателями клейма «дети врага народа».

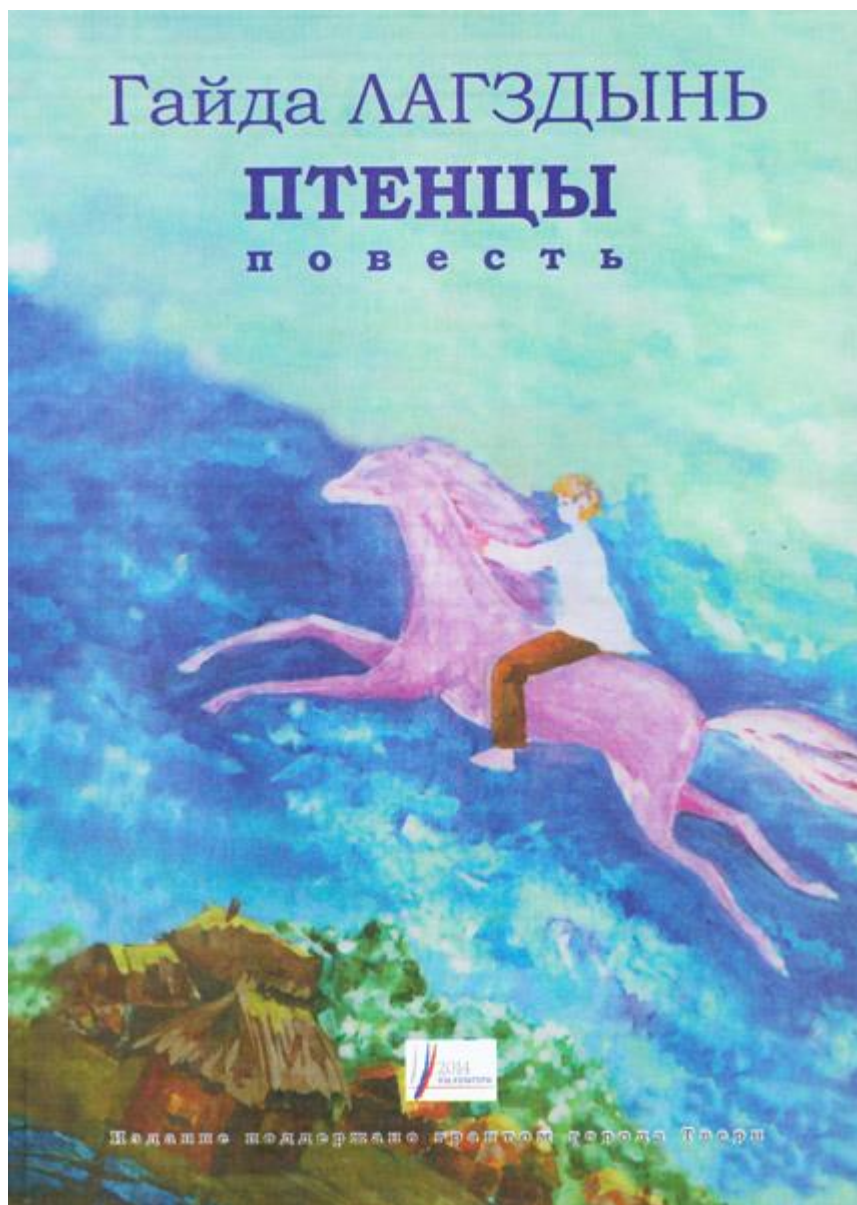
«Тетрадь в клеенчатом переплете» — так назвала писательница Гайда Лагздынь автобиографическую документальную повесть для детей и подростков. Она не только о жизни ребят в предвоенные и военные годы, она о том времени, отделенном от нас завесой, о котором иные вспоминают с ужасом, иные с некоторыми ностальгическими нотками. Но что может быть непосредственнее и ярче, чем восприятие ребенка!

Жанр своей книги «Старые дневники и пожелтевшие фотографии» Гайда Лагздынь определила так: автобиографическая повесть для детей и подростков. Однако за этими суховатыми словами сокрыто настолько много пережитого, пропущенного через душу и память, что совершенно не замечаешь, как быстро заканчивается это 80-страничное повествование — о прошлых событиях, долго не отпускающих и после прочтения книги.

Гайда Лагздынь удивительным образом сберегла и донесла до современного читателя чистоту и легкость собственного мировосприятия, его неотягощенность грузом минувших десятилетий.

Каждая глава книги — это случай или ситуация, а по сути — отдельный этап познания жизни постепенно взрослеющей героиней-автором. Предвоенные повседневные заботы рядовой советской семьи, нечастые и оттого огромные ребяческие радости и первые сложные тайны тревожной действительности, одна из которых — прикосновение к существу смерти. Солнечное ощущение оптимизма и открытости бытию неожиданно обрывается трагедией: попал под молот массовых политических репрессий отец, а мать с двумя малолетними детьми как жена «врага народа» вынужденно бросает обжитый дом в Ленинграде и в лютый мороз переезжает в Калинин, где мыкается по разным неблагоустроенным углам. Да, горькая строка вписана в XX веке в книгу судеб нашей древней и славной Твери — быть 101-м километром для высылаемых из двух советских столиц.





Повесть «Птенцы», созданная по материалам Зубцовского детского дома Тверской области, куда многие годы приезжала писательница, посвящена воспитанникам, педагогам, работникам дома и его немногочисленным директорам.

Повесть писалась тогда, когда запрещалось и говорить о том, что у нас в стране есть детские дома и интернаты.

Сейчас воспитанники Зубцовского дома живут в благоустроенном здании, но традиции, заложенные в далекие годы, сохранились.

Некоторые имена, особенно детей, изменены, многие образы – собирательные.



Рассказы, доступные детскому сердцу, могут родиться лишь как плод долгого жизненного труда, в котором под грузом нелегкого человеческого опыта ты сможешь, вопреки всему, сохранить в себе самое легкое, почти невесомое, первородное ощущение жизни. Такова и неутомимая Гайда Лагздынь...



«Удивительное, оптимистическое, чистое ощущение от жизни, от солнечного дня несет творчество Гайды Рейнгольдовны Лагздынь. С одним небольшим уточнением – этого счастья, этого тепла там, в ее стихах и прозе, необъятное море. За него ей благодарны дети – самые требовательные читатели среди нас»

Владимир Кузьмин, кандидат филологических наук, доцент, член Союза писателей России

Лагздынь, Гайда Рейнгольдовна.
Тайна голубого медальона : фантастические, волшебные, познавательные сказки и рассказы для детей / Г.Р. Лагздынь; худ. С.В. Даниленко. - Тверь : [б. и.], 2000. - 51, [1] с. : ил.

Лагздынь, Гайда Рейнгольдовна.
Птенцы / Г.Р. Лагздынь; Худож. Г. Катрук. - Тверь : [б. и.], 2000. - 74, [2] с.

Лагздынь, Гайда Рейнгольдовна.
Волшебные тропинки : рассказы, сказки и стихи для детей / Г.Р. Лагздынь ; худож. И.А. Горцевич. - Тверь : Тверское областное книжно-журнальное изд-во, 2001. - 109, [3] с.

Лагздынь, Гайда Рейнгольдовна.
Тетрадь в клеенчатом переплете / Г.Р. Лагздынь. - Тверь : Лилия ЛТД, 1998. - 63, [1] с. : ил.

Лагздынь, Гайда Рейнгольдовна.
Потягушечки / Г. Р. Лагздынь ; худож. А. Пылаева. - Москва : Дрофа, 2002. - 12 с. - (Книжка-игрушка). - Книжка-подушка.

Лагздынь, Гайда Рейнгольдовна.
Я скачу : стихи / Г.Р. Лагздынь ; худож. О.А. Гурина. - Москва : Дрофа, 2002. - 63, [1] с.

Лагздынь, Гайда Рейнгольдовна.
Топают ножки : стихи / Гайда Лагздынь ; худож. Р. Кобзарев, Е. Макарова. - Москва : Алтей и К', 2002. - 8 с. : цв. ил.

Лагздынь, Гайда Рейнгольдовна.
Считалки / Г.Р. Лагздынь; Худ. Р. Кобзарев, Худ. Е. Макарова. - Москва : Алтей и К', 2002. - 8 с.

Лагздынь, Гайда Рейнгольдовна.
Похождения хлебного человечка : [Сказка] / Г.Р. Лагздынь; Худ. С. Даниленко. - Москва : Алтей и К', 2002. - 16 с.

Лагздынь, Гайда Рейнгольдовна.
Загадочная азбука / Г.Р. Лагздынь; Худ. С. Даниленко. - Москва : Алтей и К', 2002. - [16] с.

Лагздынь, Гайда Рейнгольдовна.
Федина каша : [Книжка-вырубка] / Г.Р. Лагздынь; Худ. М.А. Рыдаева. - Москва : Дрофа, 2002. - 8 с.

Лагздынь, Гайда Рейнгольдовна.
Встало солнышко : [Книжка-вырубка] / Г.Р. Лагздынь; Худ. С. Бордюг. - Москва : Дрофа, 2002. - 8 с.

Лагздынь, Гайда Рейнгольдовна.
Колокольчик : [книжка-вырубка] / Г.Р. Лагздынь; [худ. Н.А. Трепенюк]. - Москва : Дрофа, 2002. - 8 с. : ил.

Лагздынь, Гайда Рейнгольдовна.
Ночной лес : [Книжка-вырубка] / Г.Р. Лагздынь; [худ. М.М. Мордвинцева]. - Москва : Дрофа, 2002. - 8 с. : ил.

Лагздынь, Гайда Рейнгольдовна.
Бурундук : [книжка-вырубка : для чтения взрослыми детям] / Г.Р. Лагздынь; Б.В. Тржемецкий. - Москва : Дрофа-Медиа, 2003. - 10 с.

Лагздынь, Гайда Рейнгольдовна.
Кот Федот : потешки для малышей / Г.Р. Лагздынь ; худож. В.А. Жигарев. - Москва : Фламинго, 2004. - 14 с. : цв.ил.

Лагздынь, Гайда Рейнгольдовна.
Моя книга : [стихи для детей разных возрастных категорий, для родителей и педагогов] / Гайда Лагздынь ; [худож. О. Анисимова, И.А. Горцевич, С. Даниленко]. - Тверь : Тверская областная типография, 2005. - 270, [1] с. : ил.

Лагздынь, Гайда Рейнгольдовна.
Моя книга-2 : проза для детей и взрослых / Гайда Лагздынь. - Тверь : Тверская областная типография, 2006. - 270, [1] с. : ил., [4] л. ил.

Лагздынь, Гайда Рейнгольдовна.
Моя книга-3 : проза для детей и взрослых : [сказочные истории, познавательные рассказы, спектакли] / Гайда Лагздынь. - Тверь : Тверская областная типография, 2006. - 270, [1] с. : ил., [4] л. ил.

Лагздынь, Гайда Рейнгольдовна.
Послушный зайчонок : стихи / Гайда Лагздынь ; художник А. Райхштейн. - Москва : Детская литература, 1988. - 76, [2] с. : ил.

Лагздынь, Гайда Рейнгольдовна.
Тайна "зеленого золота" : повести, сказки, рассказы / Г. Р. Лагздынь. - Калинин : Московский рабочий, 1990. - 271 с.

Лагздынь, Гайда Рейнгольдовна.
Чаепитие у слона / Г. Р. Лагздынь ; художник Г. Катрук. - Тверь : Тверская областная типография, 2000. - 26 с. : ил.

Лагздынь, Гайда Рейнгольдовна.
Загадки небесного замка : три фантастических сказки для детей и взрослых / Гайда Лагздынь ; художник А. Юдин. - Тверь : Линет, 2009. - 31, [1] с. : цв. ил.

Книга любимых стихов : программа обязательного дошкольного чтения. - Москва : АСТ : Астрель, 2008. - 382, [1] с. - Содерж.: Авт.: А. Барто, П. Барто, В. Берестов, И. Токмакова, О. Высотская, З. Александрова, В. Хорол, И. Муравейка, Г. Бойко, Т. Волгина, О. Бедарев, М. Клокова, Т. Эльчин, М. Ивенсен, С. Капутикан, Е. Карганова, Н. Пикулева, А. Усачев, **Г. Лагздынь**, Лена Гулыга, М. Дружинина, П. Синявский, М. Яснов, К. Чуковский, С. Маршак, Б. Заходер, Г. Сапгир, Э. Мошковская, П. Воронько, В. Лунин, М. Познанская, Л. Квитко и др.

Лагздынь, Гайда Рейнгольдовна.
Из века в век в легендах и сказаниях : сказочно-документальное повествование о музеях Твери и Тверской области / Гайда Лагздынь. - Тверь : Линет, 2009. - 31, [1] с. : ил.

Лагздынь, Гайда Рейнгольдовна.
Старые дневники и пожелтевшие фотографии : из века в век в сказаниях / Г. Лагздынь. - Тверь : Тверская областная типография, 2009. - 79, [1] с. : фото.

Лагздынь, Гайда Рейнгольдовна.
Топотушки : стихи / Гайда Лагздынь ; художник Н. Фаттахова. - Москва : Фламинго, 2009. - [44] с. : цв. ил.

Лагздынь, Гайда Рейнгольдовна.
Ладушки : стихи / Гайда Лагздынь ; художник Н. Фаттахова. - Москва : Фламинго, 2009. - [15] с. : цв. ил.

Лагздынь, Гайда Рейнгольдовна.
Тепики-тепики : стихи / Гайда Лагздынь ; художник Н. Барботченко. - Москва : Малыш, 1983.

Лагздынь, Гайда Рейнгольдовна.
Всюду лето : рассказы / Гайда Лагздынь ; художник Н. Трепенко. - Москва : Малыш, 1988.

Лагздынь, Гайда Рейнгольдовна.
Во дворец влетел птенец : стихи / Гайда Лагздынь ; рисунки М. Успенской. - Москва : Детская литература, 1977. - 15, [1] с. : цв. ил.

Лагздынь, Гайда Рейнгольдовна.
Весенняя песенка : стихи / Гайда Лагздынь ; рисунки Д. Хайкина. - Москва : Детская литература, 1975. - [16] с. : цв. ил.

Лагздынь, Гайда Рейнгольдовна.
Аккуратные зайчата : стихи / Гайда Лагздынь ; рисунки Вадима Гусева. - Москва : Детская литература, 1984. - 15, [1] с. : цв. ил.

Лагздынь, Гайда Рейнгольдовна.
Играю я! : стихи / Гайда Лагздынь ; рисунки В. Гусева. - Москва : Детская литература, 1979. - 22, [2] с. : цв. ил.

Лагздынь, Гайда Рейнгольдовна.
Две жизни в одной : [автобиографическая повесть] / Гайда Лагздынь. - Тверь : Полипресс, 2010 - .
Кн. 1. - 2010. - 559 с., [8] л. ил. : ил.

Лагздынь, Гайда Рейнгольдовна.
Две жизни в одной : [автобиографическая повесть] / Гайда Лагздынь. - Тверь : Полипресс, 2010 - .
Кн. 2. - Тверь : Научная книга, 2011. - 343, [1] с., [4] л. цв. ил.

Лагздынь, Гайда Рейнгольдовна.
Две жизни в одной : [автобиографическая повесть] / Гайда Лагздынь. - Тверь : Полипресс, 2010 - . - ISBN 978-5-87049-765-5.
Кн. 3. - Тверь : Тверская областная типография, 2011. - 255, [1] с., [8] л. цв. ил.

Лагздынь, Гайда Рейнгольдовна.
Две жизни в одной : [автобиографическая повесть] / Гайда Лагздынь. - Тверь : Полипресс, 2010 - .
Кн. 5 : Пословицы, поговорки, частушки и шутихи [- выразительные средства традиционного творческого стиля в разговорной речи]. - Тверь : Тверская областная типография, 2012. - 127 с., [2] л. цв. ил.

Лагздынь, Гайда Рейнгольдовна.
Две жизни в одной : [автобиографическая повесть] / Гайда Лагздынь. - Тверь : Полипресс, 2010 - .
Кн. 4 : Звучащая нота золотого дождя. - Тверь : Альбатрос, 2012. - 292 с. : ил., ноты.

Что случится в Новый Год? : стихи / худож. Ирина Шарикова. - Москва : Махаон, 2013. - 28, [3] с. : цв. ил. - Содерж.: авт.: А. Круглов, С. Дрожжин, Л. Чарская, И. Суриков, Саша Черный, О. Беляевская, В. Данько, Г. Лагздынь, Петр Синявский, Е. Григорьева, В. Степанов, А. Усачев.

Лагздынь, Гайда Рейнгольдовна.
День добрый! : стихи, сказки, загадки для малышей / Гайда Лагздынь. - Тверь : Областное книжно-журнальное издательство, 1995. - 32 с. : ил.

Лагздынь, Гайда Рейнгольдовна.
От января до января : стихи для детей / Гайда Лагздынь. - Тверь : Областное книжно-журнальное издательство, 1998. - 71 с.

Лагздынь, Гайда Рейнгольдовна.
Меховая рукавичка : познавательные рассказы и сказки о животных / Гайда Лагздынь. - Тверь : ЧП №10444-97, 2000. - 32 с.

Лагздынь, Гайда Рейнгольдовна.
Страна "Муршурландия" / Гайда Лагздынь. - Тверь : Тверской печатный двор, [2018]. - 62, [1] с. : цв. ил.

Лагздынь, Гайда Рейнгольдовна.
Пели Песню Гусельки / Гайда Лагздынь. - Тверь : Парето-Принт, 2018. - 157, [2] с. : ил.

Кошкин дом : стихи и сказки / Э. Успенский, С. Маршак, [Г. Р. Лагздынь] ; иллюстрации В. Шварова и Е. Алмазовой. - Москва : Малыш, 2018. - 44, [1] с. : цв. ил.



<http://vkuzmin.blogspot.com/2002/04/blog-post.html>
<file:///C:/Users/PC/AppData/Local/Temp/1935127.pdf>
<https://www.rulit.me/books/dve-zhizni-v-odnoj-kniga-1-read-464098-132.html>
<https://readera.org/stilevoe-svoeobrazie-pojezii-gajdy-lagzdyn-146122083>