



**КРЫЛАТЫЙ РЫЦАРЬ РОДОМ ИЗ  
ДЕТСТВА**

# ДЕТСТВО

Известный французский писатель, поэт, эссеист и профессиональный лётчик Антуан де Сент-Экзюпери родился 29 июня 1900 года в семье графа Жана де Сент-Экзюпери в Лионе. Он был третьим ребёнком в семье. Когда мальчику исполнилось 4 года, его отец умер и воспитанием детей занималась мать. С детства маленький Антуан пристрастился к чтению книг, искусству, а с 12 лет буквально грезил авиацией. Он окончил Школу братьев-христиан Святого Варфоломея в Лионе, затем учился в иезуитском колледже Сент-Круа в Ле-Мане, католическом колледже в Швейцарии и получил дополнительное образование в парижской Школе изящных искусств на отделении архитектуры. Первым произведением в творческой биографии Сент-Экзюпери стала сказка «Одиссея цилиндра», с которой он занял первое место на литературном конкурсе во время учебы в колледже.



Школа изящных искусств в Париже

# Одиссея цилиндра

Эту коротенькую сказку Антуан написал для рукописного классного журнала в четырнадцать лет.



Это история о том, как блестящий красавец-цилиндр впервые выходит в свет на голове элегантного джентльмена. Затем по всем законам шляпной логики, меняет хозяев, статус которых вполне соответствует степени его собственного износа. Как вдруг внезапный порыв ветра... и начинается удивительное странствие, финал коего – место на голове... принца ! Правда, африканского принца. Но разве это меняет дело?

И пусть новый владелец охотно применяет свой «венец» ещё и как ведёрко для воды – что с того? Время уже не властно над ним. Такие шляпы здесь никогда не выйдут из моды. А на старости лет его, как национальную реликвию, ждёт местный музей (что, ей-богу, предпочтительней парижской помойки). Приятно, когда ты кому-то нужен. Но самое лучшее – найти такое место, где ты будешь нужен всегда, иначе говоря, обрести бессмертие ещё при жизни. Проторенными дорогами к такому не дойдёшь. А ждать внезапного порыва ветра совсем не обязательно. Если, конечно, Вы не шляпа...

# Лётная деятельность

В 1921г. Экзюпери был призван на службу. Его определили в авиационный полк в Страсбурге. Изначально он летал на гражданских самолетах, а позднее переквалифицировался в военного лётчика и дослужился до звания младшего лейтенанта.

В 1923 г. Экзюпери попал в авиакатастрофу, в результате чего получил серьезную травму головы. Комиссия признала летчика непригодным для дальнейшей службы, и он был вынужден покинуть авиацию. Юноша принимает решение остаться жить в столице Франции.

В 1926 Сент-Экзюпери снова начинает летать. Его принимают на должность пилота компании «Аэропосталь», где писатель специализируется на доставке корреспонденции в Северную Африку. Год спустя Экзюпери становится начальником аэропорта. В это же время выходит в печать его дебютный рассказ «Лётчик».



Первый рассказ Экзюпери «Летчик» в журнале «Le Navire d'Argent»





В 1929 г. из-под пера Экзюпери выходит роман «Южный почтовый». В октябре 1931 года - новый роман «Ночной полет», за который писатель был удостоен литературной премии «Фемина».

В своих произведениях Сент-Экзюпери особое внимание уделял воздушной тематике. Он буквально приковывал читателей к своим произведениям, наполненным глубоким смыслом, интересными фактами и философскими размышлениями. Среди звезд, небесных пейзажей, ветра, гор и песков «крылатый рыцарь XX столетия» открывал пути к свободе и счастью.

В 1939г писатель становится лауреатом двух престижных конкурсов. Он получает награду от Французской академии за книгу «Планета людей» и Национальную книжную премию США за сочинение «Ветер, песок и звёзды».



В биографии Экзюпери было немало случаев, когда его жизнь висела на волоске. Во время одного из испытаний его самолет потерпел крушение и упал в воду. Писатель остался жив лишь благодаря оперативной работе водолазов.

В декабре 1935 года его самолет потерпел аварию в Ливийской пустыне на пути из Парижа в Сайгон, и Экзюпери вновь едва избежал гибели. 1 января он и механик Прево, умиравшие от жажды, были спасены бедуинами.

В своей книге «Планета людей» писатель мастерски описал странствия по Ливийской пустыне после авиакатастрофы.



В 1938 г. во время перелета из Нью-Йорка в Огненную Землю самолет Экзюпери потерпел крушение в Гватемале. При этом сам писатель чудом остался жив, хотя несколько дней находился в коме. В этот раз он снова получил серьезную травму головы, после чего долго восстанавливал здоровье сначала в Нью-Йорке, а затем во Франции.

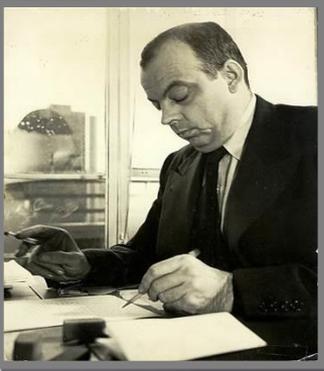


С середины 30-х годов прозаик занимается журналистикой. Весной 1935г., побывав в СССР в качестве специального корреспондента ежедневной французской газеты «Пари Суар», Экзюпери написал пять очерков и заметок обо всем, что увидел своими глазами.

*«Я не видел на улицах Москвы ни одного милиционера, ни одного солдата, продавца напитков, просто прохожего, который был бы небрит». «За великим неуважением к отдельному человеку здесь стоит великое уважение к человеку вообще, длящемуся из века в век поверх отдельных человеческих жизней и созидающему великое».*

В газете «Известия» Экзюпери давал отклик на авиакатастрофу самолета-гиганта «Максим Горький», в кабине которого он за день до трагедии совершал полет.

*«Глубоко потрясенный, я переживаю траур, в который погружена сегодня Москва. Я тоже потерял друзей, которых только что узнал, но которые уже казались мне бесконечно близкими. Увы, они никогда больше не будут смеяться ветру в лицо, эти молодые и сильные люди...»*



В августе 1936 года в качестве корреспондента газеты «Энтрансижан» Экзюпери отправился в Испанию. В репортажах из республиканской Испании он клеймил фашизм в опубликованных в газете военных репортажах.



Франкистская бомбардировка Мадрида

JUNTA DELEGADA DE DEFENSA DE MADRID Secretaría de Propaganda - Sección Fotográfica

FILIACIÓN DEL FOTÓGRAFO 946

Apellidos *Antoine de Saint Exupéry* Nombre \_\_\_\_\_

Domicilio *15 rue Wilson Paris (France)* Teléfono \_\_\_\_\_

Edad *36* Nació en *29 Jun 1900* Lyon *Reino Unido*

Provincia de \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_

Trabaja en *Escritura (AAP) y aviator (Aeronautica)*

Domicilio del destino \_\_\_\_\_

Partido político a que pertenece \_\_\_\_\_

Número del carnet \_\_\_\_\_ Fecha del mismo \_\_\_\_\_

Otros antecedentes y observaciones que hace \_\_\_\_\_

16 A.V. 1 de 1937 de 19. Pinil

Журналистское удостоверение Сент-Экзюпери в Испании

"Не могу я понять того, какой смысл имеет подобный обстрел с чисто военной точки зрения. Я видел домашних хозяек с развороченными внутренностями, видел, как на улицу вышла консьержка с ведром воды и окатила тротуар, чтобы очистить его от следов крови, но я так и не могу постичь, какую роль призвано играть на войне это случайное уничтожение мирных жителей. Деморализующую? Но ведь обстрел приводит к обратному результату! Ведь с каждым снарядом что-то в Мадриде становится прочнее. Те, что колебались, принимают решение. Мне показалось, что обстрел не разобщает, а, напротив, сплачивает людей. Ужас заставляет их сжимать кулаки, и они объединяются в общем ужасе».

АНТУАН ДЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ "МАДРИД" (о гражданской войне в Испании). 1937 г.



С первого дня Второй мировой войны Сент-Экзюпери, будучи одновременно публицистом и военным лётчиком, боролся с фашистскими захватчиками как оружием, так и силой слова. Военный журналист участвовал в воздушных боях с гитлеровскими летчиками. За участие в разведывательной операции над Аррасом в мае 1940 писателя наградили «Военным крестом» Французской Республики.

Многие пытались убедить Экзюпери в том, что он принесёт гораздо больше пользы стране в качестве писателя и журналиста, но Сент-Экзюпери добился назначения в боевую часть.

В одном из писем в ноябре 1939 года он писал:

«Я обязан участвовать в этой войне. Всё, что я люблю, — под угрозой. В Провансе, когда горит лес, все, кому не всё равно, хватают вёдра и лопаты. Я хочу драться, меня вынуждают к этому любовь и моя внутренняя религия. Я не могу оставаться в стороне и спокойно смотреть на это». Это было его ответом на уговоры друзей отказаться от рискованной карьеры военного лётчика.



Военный крест 1939г с пальмовой ветвью. Франция.



Самолёт Экзюпери Локхид P-38 "Лайтнинг"



АНТУАН ДЕ  
СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ

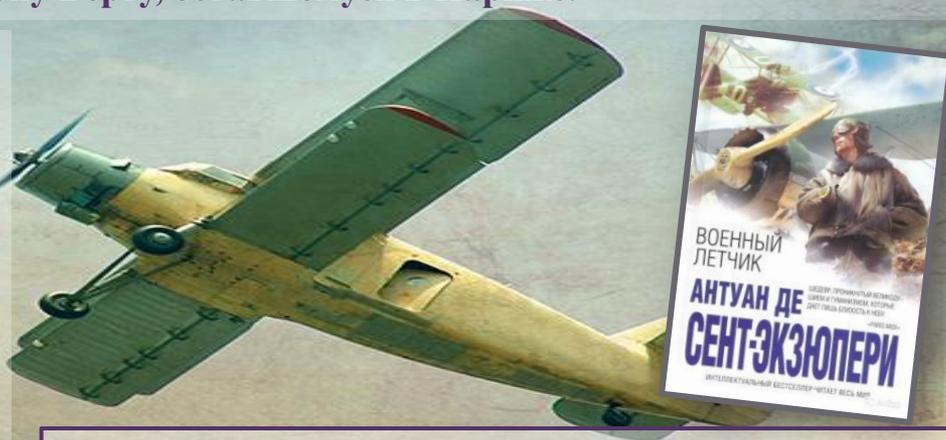
Письмо  
заточнику

Пер. Нора Галь

В 1943г. Сент-Экзюпери служил в Северной Африке. Именно в этот период жизни он написал повесть «Письмо к заточнику» и автобиографический роман «Военный летчик». В своих произведениях автор рассказал читателям об ужасах Второй мировой войны, с которыми ему пришлось столкнуться лично. Интересен факт, что роман «Военный летчик» был запрещен на родине писателя, в то время как в Америке он получил огромную популярность.

«Письмо к заточнику» - это письмо было опубликовано в 1943г., а спустя год вышло отдельным изданием. Его распространяли в боевых частях французских войск. Письмо написано эмигрировавшим из Франции Экзюпери и обращено к его другу, Леону Верту, оставшемуся в Париже.

«Все мы - Франция, мы ветви одного дерева, и я буду служить твоей истине, как ты служил бы моей. Мы, французы, которые оказались вне Франции, призваны в этой войне освободить из-под ледяной толщи посева, стынущие под гнетом немецкого нашествия. Мы призваны помочь вам, оставшимся во Франции. Призваны вернуть вам свободу на французской земле, ибо здесь ваши корни, и ваше неотъемлемое право – здесь оставаться. Вас сорок миллионов, и все вы – заточники».



*«Откуда я родом? Я родом из моего детства, словно из какой-то страны...»*

Несмотря на то, что издательство «Рейнал энд Хичкок» заказывало у писателя детскую сказку, «Маленький принц» можно назвать полноценным философским произведением.

Антуан де Сент - Экзюпери блестяще передал простые и важные жизненные истины с помощью художественных средств. А знаменитая фраза Лиса «*Мы в ответе за тех, кого приручили*», адресованная Маленькому принцу, стала крылатой. Интересно, что в книге есть множество иллюстраций, нарисованных лично автором. Ее до сих пор с удовольствием читают и дети, и взрослые. Философская повесть «Маленький принц», принесшая писателю мировую славу, была опубликована в США за год до смерти писателя (1943г.).



**31 июля 1944** года Сент-Экзюпери отправился с аэродрома Борго на острове Корсика в разведывательный полёт и не вернулся. Долгое время о его гибели ничего не было известно. И только в 1998 году в Средиземном море близ г. Марселя один рыбак обнаружил браслет. На нём было несколько надписей: «Antoine», «Consuelo» (так звали жену лётчика) и «с/o Reynal & Hitchcock, 386, 4th Ave. NYC USA». Это был адрес издательства, в котором выходили книги Сент-Экзюпери.



**Браслет Сент-Экзюпери, найденный французским рыбаком близ Марселя**



Примечательно, что на летательном аппарате не было найдено явных следов обстрела, и это привело к появлению множества различных версий гибели писателя.



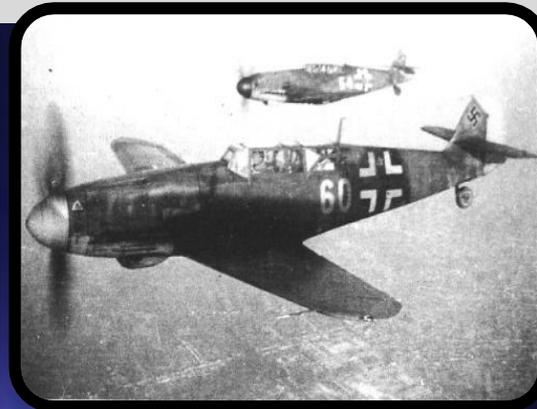
В мае 2000 года ныряльщик Люк Ванрель заявил, что на 70-метровой глубине обнаружил обломки самолёта, возможно, принадлежавшего Сент-Экзюпери.

Останки самолёта были рассеяны на полосе длиной в километр и шириной в 400 метров. Осенью 2003 года специалисты подняли фрагменты самолёта. Сохранился его серийный номер: 2734-L. Выяснилось, что он соответствует самолёту дальней фоторазведки Локхид Р-38 «Лайтнинг», которым управлял Экзюпери.

Когда 31 июля 1944 г. около 8 утра самолёт Экзюпери поднялся в воздух, с базы Люфтваффе вылетел истребитель «Ме-109», управляемый пилотом Хорстом Риппертом. Над морем, в 200 м под собой, немецкий лётчик увидел французский истребитель. Пилот истребителя, похоже, не заметил противника и не предпринял никаких маневров, чтобы уйти от «мессершмитта» или принять бой.



Хорст Рипперт



«Ме109»

В марте 2008г. в прессе появились публикации о том, что немецкий ветеран Люфтваффе 88-летний Хорст Рипперт, пилот эскадрильи «Ягдgruppe 200», сделал заявление, что это именно он сбил самолёт Антуана де Сент-Экзюпери.

«Пилота я не видел, лишь позже узнал, что это был Сент-Экзюпери»

О том, что пилотом сбитого самолёта был именно Сент-Экзюпери, немцам стало известно в те же дни из радиоперехватов переговоров французских аэродромов, которые осуществляли немецкие войска.

В юности Хорст Рипперт полюбил небо и стал пилотом благодаря книгам Сент-Экзюпери. Кошмарный парадокс войны – благодарный читатель сбивает любимого писателя...



С Консуэло Сунсин Сент-Экзюпери познакомился во время работы в Буэнос-Айресе и влюбился в нее с первого взгляда. В 1931 г. он взял ее в жены, несмотря на сопротивление членов своей семьи.

Им приходилось часто жить в разных городах. Они не имели постоянного дохода, но когда появлялись деньги, супруги одалживали их друзьям, устраивали приемы. В такие моменты Антуан покупал для жены цветы вместе с тележками.



Гордая и капризная красавица Консуэло стала прообразом знаменитой Розы из «Маленького принца».



Консуэло Сунсин - единственная жена писателя. После трагедии она переехала сначала в Нью-Йорк, а затем отправилась во Францию. Там вдова занималась скульптурой, живописью и в течение долгих лет посвящала своё творчество увековечиванию памяти супруга.



Консуэло Сунсин де Сандоваль – сальвадорская писательница, журналистка, художница.

Последней книгой Сент-Экзюпери признано собрание притч и афоризмов «Цитадель». Закончить её писателю так и не удалось, произведение вышло в 1948 г.



Памятник Экзюпери и его Принцу в родном Лионе



*«В человеке я люблю свет. Толщина свечи меня не волнует. Пламя скажет мне, хороша ли свеча».*

*(Сент-Экзюпери «Цитадель»)*

Вселенная Антуана де Сент-Экзюпери огромна и необычайно гостеприимна. Не случайно миллионы читателей, поколение за поколением, совершают все новые полеты по ее бесконечным просторам. Там, среди звезд, «крылатый рыцарь родом из детства» открывает пути к свободе и счастью. *«Ты посмотришь ночью на небо, а ведь там будет такая звезда, где я живу, где я смеюсь, — и ты услышишь, что все звезды смеются».*

# Из фонда ЦГБ имени А.И. Герцена



В произведении «Южный почтовый», первой опубликованной работе автора, рассказывается о судьбах пилота Жака Берниса и молодой женщины Женевьевы, трагически потерявшей ребенка. Пытаясь обрести счастье, они вместе сбегают от обыденной жизни. Эта книга об одиноком страннике в пустыне, ночных полетах, борьбе со стихией, молчаливых пилотах, холодных звездах, обворожительных танцовщицах, любви к небу, к женщине, к жизни...

Повесть «Ночной полет» о Ривьере, директоре сети воздушных сообщений в Буэнос-Айресе. Он отчаянно пытается доказать: не только военные, но и гражданские пилоты могут летать по ночам, доставляя почту быстрее наземного транспорта. Ривьер ждет прибытия трех почтовых самолетов из разных точек мира. Он еще не знает, что один из пилотов не долетит, и Ривьеру придется выдержать непростой разговор с несчастной овдовевшей женщиной.

Фр  
С31

Сент-Экзюпери, Антуан де.

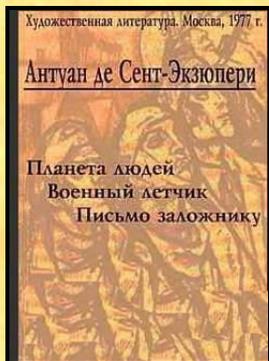
Южный почтовый ; Ночной полет ; Планета людей / А.д.

Сент-Экзюпери. - Москва :

АСТ : Пушкинская библиотека, 2003.

"Планета людей" - одно из ярчайших произведений Экзюпери, отмеченное престижными литературными премиями, завоевавшее любовь читателей во всем мире. «Планета людей» – не просто размышления, воспоминания, зарисовки из жизни автора и его друзей – летчиков, это книга обо всех людях, населяющих Землю – больших и маленьких, обыкновенных и великих, о долге и ответственности, о силе духа и настоящих ценностях жизни.

## Из фонда ЦГБ имени А.И. Герцена:



Фр

С31

Сент-Экзюпери, Антуан де

Планета людей ; Военный летчик ; Письмо заложнику : пер. с фр. / А. де Сент-Экзюпери; худож. М. Рудаков. - Москва : Художественная литература, 1977.

В "Военном летчике" Экзюпери приглашает в очередной полет - непредсказуемый, смертельно опасный во тьме ночи, под сильнейшим огненным дождем - но вместе с тем захватывающий, благотворный и незабываемый. Жесткая, искренняя автобиографическая проза, в которой глобальное и личное сплелись в аду войны так тесно, что разделить их уже невозможно...

«Письмо заложнику» - очередной очерк Антуана де Сент-Экзюпери, продолжающий тему Второй мировой войны на территории оккупированной Франции и поработанной фашистами Европы. Это произведение написано человеком, душевно обеспокоенным, ищущим свое место в жизни, пытающимся быть полезным людям.



# Из фонда ЦГБ имени А.И. Герцена



«Маленький принц» — известнейшее творение Антуана де Сент-Экзюпери увидело свет в 1943 году. Оно вышло с рисунками самого писателя. Авторский роман-притча о необычайной встрече лётчика в Сахаре с Маленьким принцем, который прилетел с другой планеты, завораживает с первых строк.

Рассказ космического путешественника о своих странствиях близок детям из-за веры в чудо. Взрослых же истории Маленького принца заставляют задуматься о том, что большинство ответов «нужно искать сердцем». Роман учит ответственности, любви, верности и дружбе.

Фр  
С31

Сент-Экзюпери, Антуан де

Маленький принц : притча-сказка / А. де Сент-Экзюпери ; пер. с фр.

Н. Галь ; худож.-оформ. С. Порхаев. - Москва : Мартин, 2005



# Из фонда ЦГБ имени А.И. Герцена:

Фр  
С31

## Сент-Экзюпери, Антуан

де.  
Военные записки 1939 -  
1944 : художественная  
публицистика : пер. с фр. / А.  
де Сент-Экзюпери ; сост. Т. В.  
Чугунова ; предисл. Л. Г.  
Андреева ; коммент. С. Н.  
Зенкина. - Москва : Прогресс,  
1986



Дорогие читатели!

Спасибо, что заглянули на нашу  
виртуальную выставку.  
Надеемся, что нам удалось  
вызвать у вас интерес к жизни и  
творчеству известного и  
талантливого французского  
писателя АНТУАНА де СЕНТ-  
ЭКЗЮПЕРИ.

Человек пронизательного ума и  
доброго сердца, романтик неба  
прожил нелегкую, короткую, но  
яркую жизнь, оставив богатое  
литературное наследство своим  
потомкам.



Фр  
С31

## Сент-Экзюпери, Антуан де.

Избранное : переводы /  
А. деСент-Экзюпери ; сост.  
Н. А. Чечулина ; послесл.  
Н. Я. Рыковой ; коммент. Р.  
И. Грачева. - Ленинград :  
Лениздат, 1977

Содержание:  
Южный почтовый  
Ночной полет  
Планета людей  
Военный летчик  
Письмо заложнику  
Маленький принц  
Очерки  
Репортажи

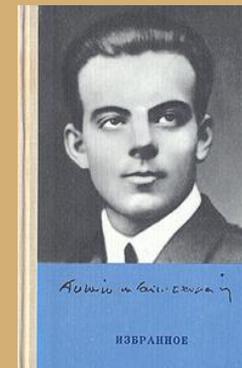
Фр  
С31

## Сент-Экзюпери, Антуан

де.  
Южный почтовый ; Ночной  
полет ; Планета людей ;  
Военный летчик ; Письмо  
заложнику ; Маленький принц;  
Пилот и стихи : пер. с фр. /  
Антуан де Сент-Экзюпери. -  
Москва : Художественная  
литература, 1983, 2014.



«Пилот и стихи» - прекрасный очерк  
о противостоянии сил природы, стихии  
циклона и сил человека, его эмоций,  
страхов и продвижения к свободе.

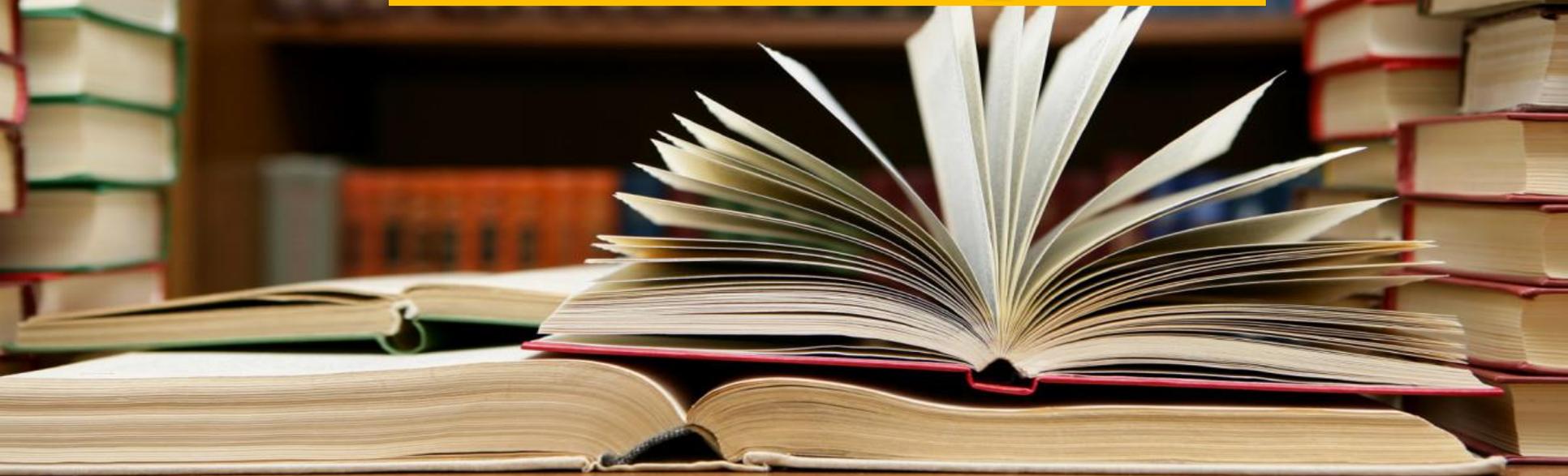


Фр  
С31

## Сент-Экзюпери, Антуан де.

Избранное / А. деСент-  
Экзюпери. - Москва :  
Московский рабочий, 1981.

*Спасибо за внимание и  
до новых встреч!*



## Интернет - ресурсы:

<http://www.bookclub.ua/catalog/books/classic/product.html?id=29332>

<https://steemit.com/spanish/@rosauradels/tratas-a-los-demas-en-funcion-a-tu-interes>

<https://dayonline.ru/showbusiness/photo/znamenitosti-kotorye-propali-bez-vesti-71028#image=6>

<https://www.livemaster.ru/topic/2425191-istoriya-lyubvi-antuan-de-sent-ekzyuperi-i-konsuelo-sandoval>

<https://www.labyrinth.ru/books/699665/>

<https://www.livelib.ru/book/1000029821-nochnoj-polet-yuzhnyj-pochtovyj-planeta-lyudej-sbornik-antuan-de-sentekzyuperi>

<https://kulturologia.ru/blogs/240416/29288/>

<https://interesnyefakty.org/sent-ekzyuperi/>

<https://stories-of-success.ru/>

<http://www.saint-exupery.ru/show.html?id=35&eid=mnu&lng=rus>

<https://zen.yandex.ru/media/agprospat/antuan-de-sentekziuperi-madrid-o-grajdanskoi-voine-v-ispanii1937-god-5b7c8008c41c7200a91b8c71>

**Презентацию подготовила библиотекарь  
ЦГБ им. А.И.Герцена г.Твери Л.И.Алексеева**