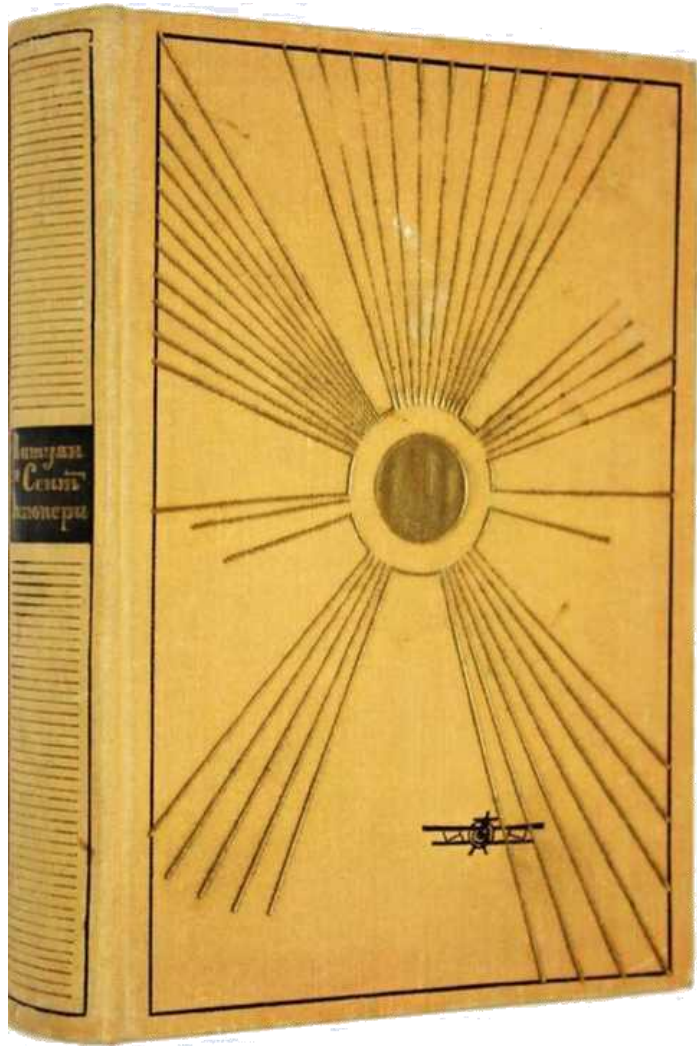




## Суперобложка к сборнику «Сочинения»

Суперобложка (от лат. super «над») – отдельная обложка, надеваемая на переплёт или основную обложку. Используется как реклама, элемент внешнего оформления, предохраняет от загрязнений переплёт.



## **Библиографическое описание:**

Сент-Экзюпери, А. де. Южный почтовый ;  
Ночной полет ; Планета людей ; Военный летчик ;  
Письмо к заложнику ; Маленький принц ;  
Очерки ; Репортажи ; Письма : переводы с  
французского / Антуан де Сент-Экзюпери ;  
предисловие М. Ваксмахера ; комментарий  
Р. Грачева ; оформление Г. Клодта. - Москва :  
Художественная литература, 1964. – 694 с. : ил.



ФР  
СЗ

# Антуан де Сент-Экзюпери

140369 - ЦБ ФРК(С)

ЮЖНЫЙ ПОЧТОВЫЙ  
НОЧНОЙ ПОЛЕТ  
ПЛАНЕТА ЛЮДЕЙ  
ВОЕННЫЙ ЛЕТЧИК  
ПИСЬМО К ЗАЛОЖНИКУ  
МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ



ОЧЕРКИ  
РЕПОРТАЖИ  
ПИСЬМА

«Муниципальная  
библиотечная  
система г.Твери»

Переводы с французского

## Титульный лист к сборнику «Сочинения»

Титульный лист, титул  
(лат. titulus – «надпись, заглавие») –  
одна из первых страниц книги,  
предваряющая текст произведения.





Фотография из сборника

Антуан Мари Жан-Батист

Роже де Сент-Экзюпери

(29.06.1900 – 31.07.1944) —

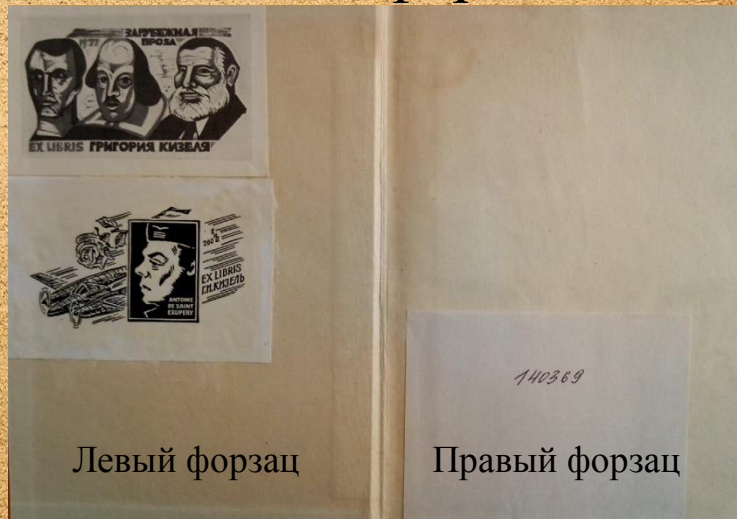
французский писатель,

поэт, эссеист и

профессиональный лётчик



## Два экслибриса Г.И. Кизеля наклеены на форзац книги



Левый форзац

Правый форзац



ЭКСЛИБРИС (от лат. ex libris – «из книг») – книжный знак, удостоверяющий владельца книги.

Экслибрис наклеивается или проставляется печатью чаще всего на левый форзац.





Сент-Экзюпери (Тулуза, 1939)

Фотография капитана  
де Сент-Экзюпери  
в сборнике «Сочинения»  
к повести «Военный лётчик»



en lui attachant des paroles et des  
defauts et en en deduisant le roman  
mais en exprimant des impressions  
essentiels. Une emotion, meme simple  
comme la joie est trop complexe pour  
etre inventee. Si vous ne voulez pas me  
contenter de dire de votre heros "il etait  
joyeux" a moi il exprime bien ce qui  
n'est pas individuel. Une joie ne ressemble  
pas a une autre. Et c'est justement

Факсимиле письма Сент-Экзюпери к Рене де Соссин

Рене де Соссин

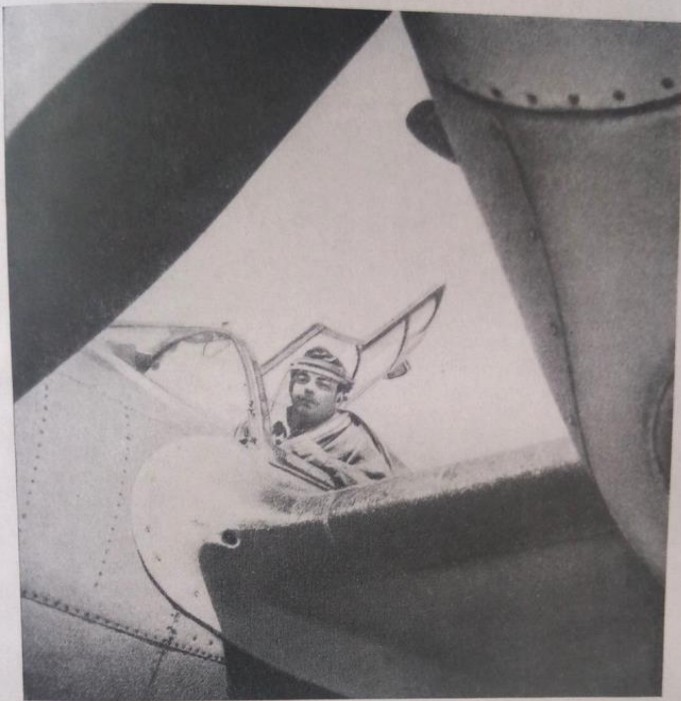


Леон Верт



Между 432 и 433 страницей сборника вот такая вклейка. На ней изображено факсимиле письма, а также фотографии двух людей: сестры школьного товарища Экзюпери, его музы, собеседника, читателя и подруги – Рене де Соссин; на второй фотографии изображён прозаик и литературный критик Леон Верт. Именно ему Антуан посвятил своё знаменитое произведение «Маленький принц».





Сент-Экзюпери в кабине самолета (1944)

Летать Экзюпери научился в армии, где он записался в авиационный полк.

Тогда, вдохновленный полётами, Антуан начал писать.

Перед вами одна из последних фотографий писателя.

В 1944 году Антуан де Сент-Экзюпери отправился в разведывательный полёт, из которого так и не вернулся.





Повесть-сказка  
«Маленький принц»  
тоже вошла в сборник  
«Сочинения».

Рисунки принадлежат автору  
повести — Антуану де  
Сент-Экзюпери.

— Кто ты? — спросил Маленький принц. — Какой ты красивый!  
— Я — Лис, — сказал Лис.  
— Поиграй со мной, — попросил Маленький принц. — Мне так грустно...  
— Не могу я с тобой играть, — сказал Лис. — Я не приручен.  
— Ах, извини, — сказал Маленький принц.  
Но, подумав, спросил:  
— А как это — приручить?  
— Ты не здевший, — заметил Лис. — Что ты здесь ищешь?  
— Людей ищу, — сказал Маленький принц. — А как это — приручить?  
— У людей есть ручки, и они ходят на охоту. Это очень неудобно! И еще они разводит кур. Только этим они и хороши. Ты ищешь кур?  
— Нет, — сказал Маленький принц. — Я ищу друзей.  
А как это — приручить?  
— Это давно забытое понятие, — объяснил Лис. — Оно означает: создать узы.







Стеллажи с книгами из коллекции  
Г.И. Кизеля в Редком фонде  
Центральной городской библиотеки  
имени А.И. Герцена г. Твери