

# Виртуальная книжная выставка



**СЕМЬЯ НА СТРАНИЦАХ КНИГ**

A colorful illustration of a family. At the top left is a girl with blonde braids. To her right is a boy with brown hair. Below them are two more children: a girl in a pink dress holding two balloons (one pink, one red) and a girl in a red dress. On the right side is another boy in a striped shirt and red shorts. At the bottom center is a small brown dog. The background is white with a yellow curved path, decorated with colorful butterflies and star-like shapes. The text is written in a blue, sans-serif font within the yellow path.

**«Что такое семья? Люди, которым ты  
нужен. В радости и горе, в мелочах или  
целом, они приходят в нужную минуту и  
остаются с тобой, несмотря ни на что».**

**Сара Дессен,  
американская писательница**

## *Рождественская, Е. Р.*

*Жили-были, ели-пили... : семейные истории / Екатерина Рождественская. - Москва : ЭКСМО, 2015.*



*Автор книги - фотохудожник Екатерина Рождественская, дочь известного поэта-шестидесятника Роберта Рождественского.*

*В книгу воспоминаний вошли истории семьи Рождественских, фотографии из семейного архива, рассказы о знаменитых гостях (Людмила Гурченко, Муслим Магомаев, Ростислав Плятт, Евгений Евтушенко, Владимир Высоцкий), стихи, меню дней рождений, детские воспоминания и родительские письма. В книге много старинных семейных рецептов: от предков по материнской линии - астраханские и саратовские южные блюда и по отцовской - настоящие сибирские рецепты, которые проверены временем и стали легендарными среди друзей и знакомых семьи Рождественских.*



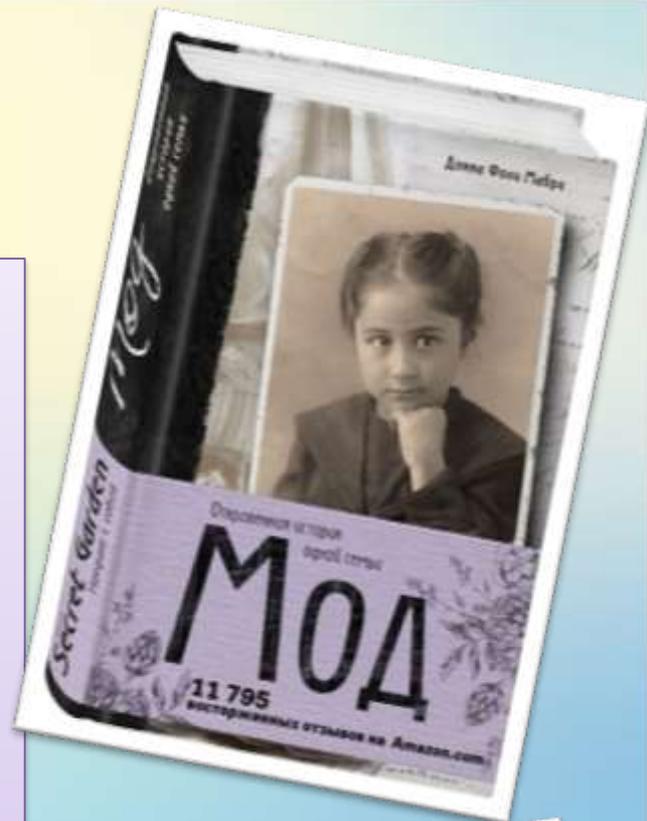
## *Мабри, Донна Фоли.*

*Мод. Откровенная история одной семьи /  
Донна Фоли Мабри ; [пер. с англ. А. А.  
Малышевой]. - Москва : Эксмо, 2018.*

*Автор книги, Донна Мабри, зарабатывала на жизнь шитьем и продажей косметики. На пенсии Донна решила написать историю жизни своей бабушки Мод.*

*Не получив поддержки от издательств, Донна самостоятельно опубликовала книгу. Спустя всего несколько недель "Мод" стала самой обсуждаемой книгой в книжных клубах Америки.*

*История обыкновенной женщины с необыкновенной судьбой. История большой любви и величайшей трагедии. Нескладная девочка, нелюбимая дочь, покорная жена. Мод обожала первого мужа и презирала второго. Была прекрасной матерью, но только для троих из пяти своих детей. Героиня пережила две войны, "испанку", Великую депрессию и почти всю свою семью. Эта история об ошибках, которые невозможно исправить, и о способности справляться с чем угодно.*



A butterfly with brown and white wings is perched on a yellow flower. The background is a soft, out-of-focus landscape with green foliage and a bright sky.

*«Теперь я думаю, что Бог отмеривает каждому из нас столько счастья, сколько положено, и кому-то достается больше, чем другим. Вот как талоны на еду, что давали нам во время войны - столько-то масла, столько-то сахара, и ни крупинки больше. И еще я думаю, что иногда счастливые моменты так хороши, что должны считаться за двойную порцию - как те два года, что я прожила вместе с Джеймсом. Оставшаяся доля моего счастья была размазана по всей жизни неровным слоем...»*

***Донна Фоли Мабри  
«Мод. Откровенная история одной  
семьи»***

**Тайлер, Энн.**

Катушка синих ниток : [роман] / Энн Тайлер ; [перевод с англ. Н. Лебедева]. - Москва : Фантом Пресс, 2016



*В романе Энн Тайлер разворачивается история трех поколений одной семьи - трогательная, но совсем не сентиментальная, драматичная, но ироничная и очень глубокая.*

*Уитшенки всегда удивляли своей сплоченностью и едва уловимой особенностью. Это была семья, которой все по-хорошему завидовали. Эбби, Ред и четверо взрослых детей в своем багаже имеют не только чудесные воспоминания о радости, смехе, семейных праздниках, но и разочарования, ревность, тщательно оберегаемые секреты.*

*Истории писательницы очень близки рассказам А.П.Чехова - тонкие, грустные, забавные и невероятно глубокие. Она рассказывает их тихим, чуть насмешливым голосом, и они еще долго резонируют в душе, о них думаешь, и собственная жизнь предстает в новом свете - куда более наполненной смыслами.*

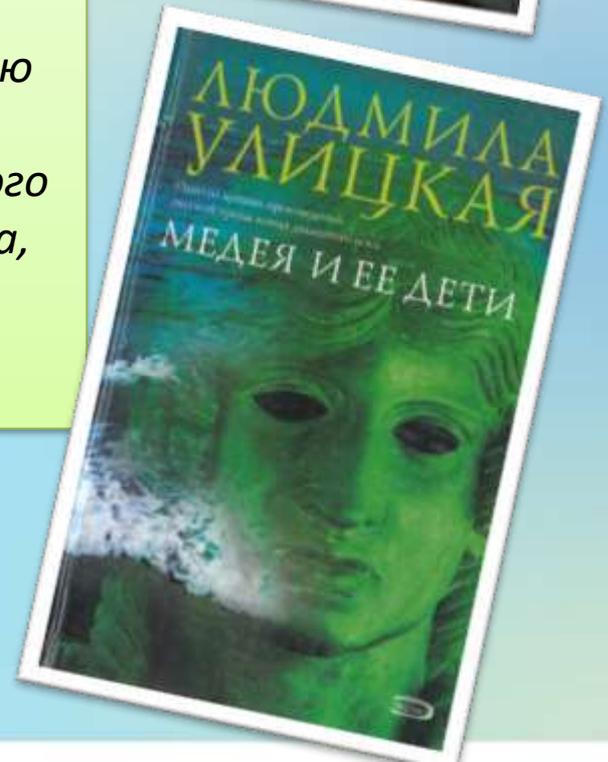


## *Улицкая, Людмила Евгеньевна*

*Медея и ее дети : роман / Людмила  
Улицкая. - Москва : ЭКСМО, 2006.*

*Роман "Медея и ее дети" - один из самых интересных опытов построения нового "семейного романа". Здесь и непревзойденное умение автора рассказывать истории частного человека, и свободное владение мифологическими пластами, и актуальность.*

*Главная героиня - бездетная Медея Синопли, тезка античной Медеи, - тоже своего рода божество для всей своей большой разветвленной семьи. Только она не убивает, а собирает, соединяет, склеивает своей кровью хрупкие внутрисемейные связи. История крымской гречанки Медеи - это история любви и разлуки, короткого женского счастья и долгих лет тягостного одиночества, радости единения и горечи измены.*



*«Это вывернутый наизнанку миф о неистовой колхидской царевне Медее, это роман не о страсти, а о тихой любви, не об огненной мести, а о великодушии и милосердии, которые совершаются в тех же самых декорациях на крымском берегу...*

*Но главное для меня - не прикосновение к великому мифу, а попытка создать по мере моих сил и разумения памятник ушедшему поколению, к которому принадлежала моя бабушка и многие мои старшие подруги. Они все уже ушли, но мысленно я часто возвращаюсь к ним, потому что они являли собой, своей жизнью и смертью, высокие образцы душевной стойкости, верности, независимости и человечности. Рядом с ними все делалось лучше, и рождалось ощущение, - что жизнь не такова, какой видится из окна, а такова, какой мы ее делаем...»*

**Людмила Улицкая**



**Катишонок, Елена Александровна.**

**Жили-были старик со старухой : роман / Елена Катишонок. - Москва : Время, 2011.**

*Роман «Жили-были старик со старухой» - повествование о судьбе семьи староверов, заброшенных в начале прошлого века в Остзейский край, там осевших, переживших у синего моря войны, разорение, потери и все-таки выживших, спасенных собственной верностью самым простым, но главным ценностям.*

*«...Эта история захватывает с первой страницы и не отпускает до конца романа. Живые, порой комичные, порой трагические типажы, «вкусный» говор, забавные и точные «семейные словечки», трогательная любовь и великое русское терпение - все это сразу берет за душу. В книге есть неповторимый дух времени, живые души героев и живая душа автора, который словно бы наблюдает за всеми перипетиями героев романа с юмором, любовью и болью. Прекрасный язык. Пронзительная ясность бытия. Непрерывность рода и памяти - всё то, по чему тоскует сейчас настоящий Читатель...» (Дина Рубина).*



## **Говард, Элизабет Джейн.**

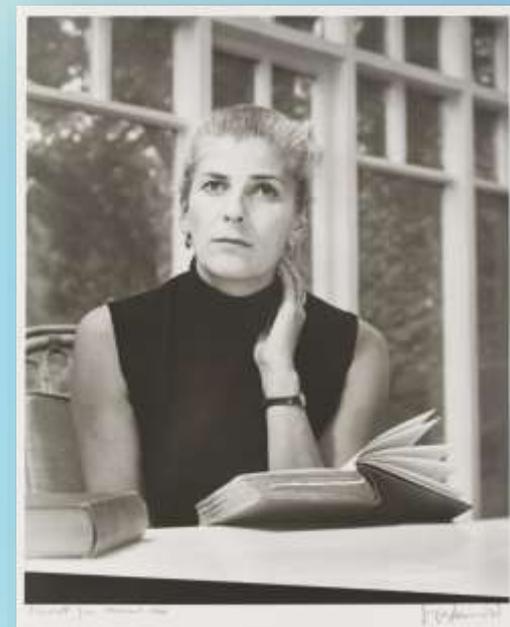
Хроника семьи Казалет : [роман] / Элизабет Джейн Говард. - Москва : ЭКСМО, 2018. - (Хроника семьи Казалет).

Кн. 1 : Беззаботные годы / [пер. с англ. У.В. Сапциной]. - 2018.

Кн. 2 : Застывшее время / [пер. с англ. К. Гусаковой, Ю. Рыжковой]. - 2018.

*Хроники семьи Казалет - цикл из пяти романов, одна из популярнейших британских семейных саг, появившаяся в 90-е годы прошлого века. Действие «Хроники» разворачивается в первой половине XX века - беспокойной эпохе войн и революций и охватывает практически весь XX век. Многие биографические ходы скопированы с детства и юности самого автора. Герои романов переживают взаимное непонимание отцов и детей, запретную страсть, соперничество, ревность, острое одиночество, жажду любви и счастья.*

*История семьи Казалет не только стала бестселлером: её можно успешно использовать как исторический источник, исследовать по ней быт, нравы, отношения довоенного мира, живой свидетельницей которого была Элизабет Джейн Говард.*



**Головкина, Ирина Владимировна.**

Лебединая песнь (Побежденные) : роман / Ирина Головкина (Римская-Корсакова) ; [послесл. Н.К. Головкина]. - Санкт-Петербург : Лениздат : Книжная лаборатория, 2017

*Книга Ирины Владимировны Головкиной, внучки великого русского композитора Николая Андреевича Римского-Корсакова, - произведение редкой силы, глубины и искренности. Это повествование о людях, совершивших подвиг чести, поистине трагическая летопись нескольких аристократических семей, не покинувших Россию после революции и Гражданской войны и угодивших в пекло репрессий.*

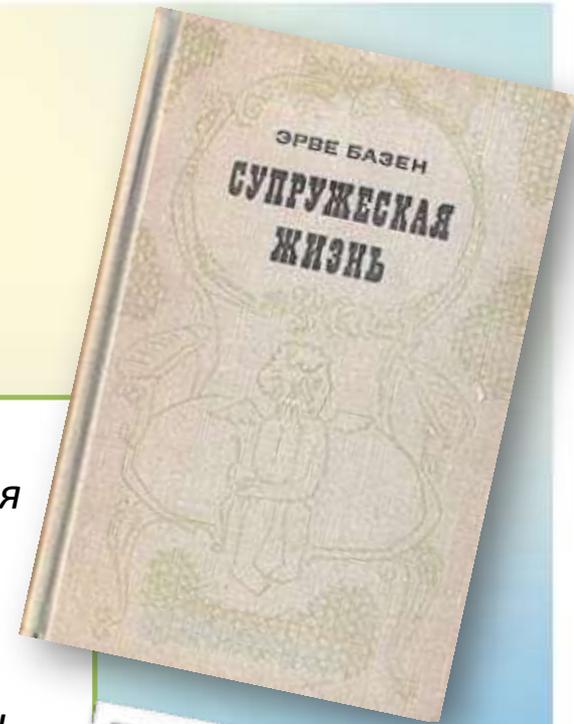
*Роман пронизан горькой поэзией людей побежденных (отсюда его второе название), но не сдавшихся - в труднейших обстоятельствах они сохраняют свое достоинство и идеалы, свою почти мистическую любовь к Родине. Это не просто свидетельство былого, но история чувств, верности, предательства, стойкости - живая жизнь со всеми ее радостями и печалью. Эта горькая и величественная семейная сага, без сомнения, покорит сердца и души миллионов читателей.*



**Базен, Эрве.**

Супружеская жизнь : роман / Э. Базен ; пер. с фр. Ю. Жукова, Р. Измайловой ; ред. Н. Немчинова ; предисл. Ю. Жукова ; худож. А. Сапожников. - Москва : Прогресс, 1972

*В романе «Супружеская жизнь» показана история одного брака глазами молодого мужчины, главного героя книги Абеля Бретодо. Герой описывает все пережитое и новое, что сопровождает молодожена и мужчину в браке. Повествование ведется как хроника «супружеской жизни» с 1953 по 1967 гг. Роман – своего рода исследование «середины любви», как называет брак автор книги устами своего героя. Базен пишет о повседневных и будничных мелочах, которые в его представлении и составляют суть брака. Книга написана с юмором и доброй сатирой. Этот роман, уже ставший классикой, перевернул представления многих женщин о супружеских отношениях. Как знать, может, изменит и ваши?*





*«Достаточно допустить, что нет полного счастья на свете (покажите-ка мне такое счастье), и тогда исчезнет ощущение катастрофы, оттого что супружество не удалось, вы посчитаете это сугубо относительным и перестанете умиляться своим горестям. Нам часто будет скучно. Мы будем ссориться. Но будут у нас и мгновения - не назовем их возвышенными (не надо употреблять выпренных слов), - но все же значительные. Я хочу сказать - полные глубокого значения...»*

*Эрве Базен  
«Супружеская жизнь»*

## **Моэм, Сомерсет.**

Узорный покров : роман ; Рассказы : [пер. с англ.] / Сомерсет Моэм. - Москва : АСТ : Астрель, 2010.

*«Узорный покров» - роман-мелодрама о семейной паре. Это полная трагизма история любви, разворачивающаяся в небольшом городке в Китае, куда приезжают бороться с эпидемией холеры молодой английский бактериолог с женой.*

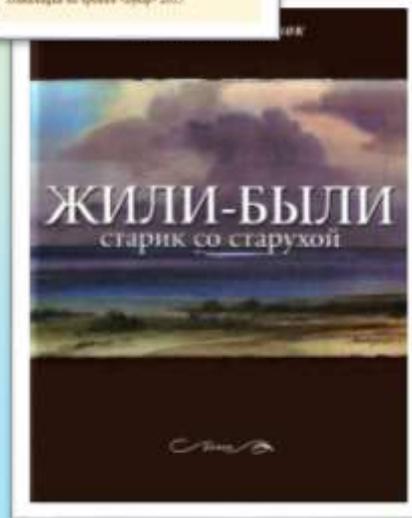
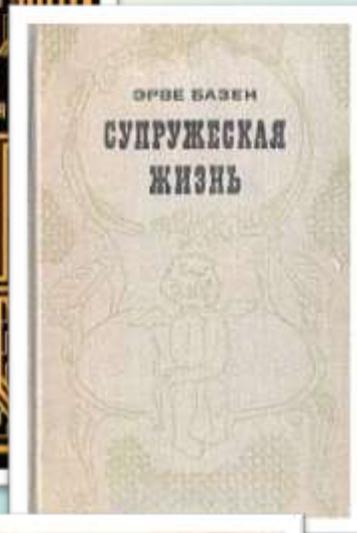
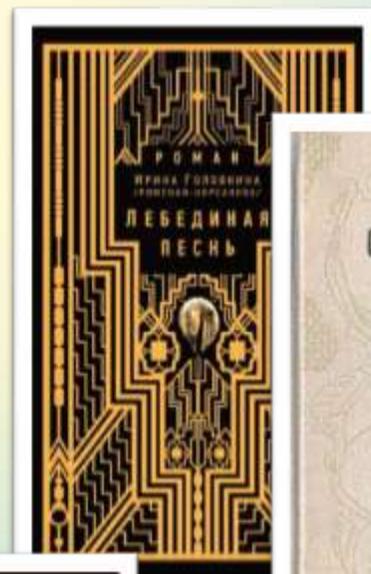
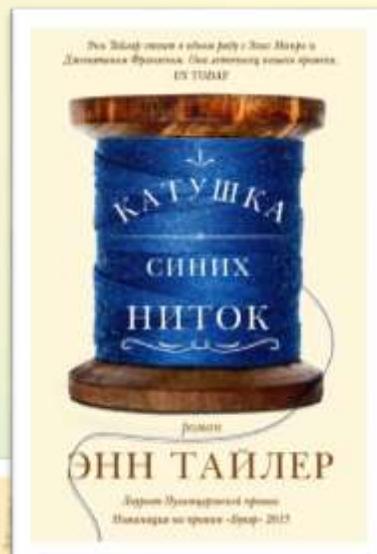
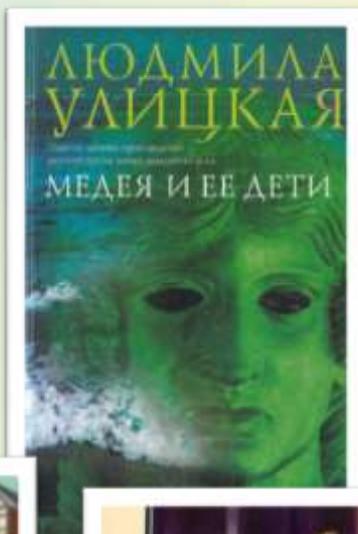
*Это красивый и грустный роман о любви и измене. Она – ветреная прожигательница жизни, он - порядочный и серьёзный ученый. Их брак - это самая большая ошибка, которую они оба совершили. С. Моэм раскрывает драматическую ситуацию, в которую попали герои, легкими штрихами прописывая их характеры, показывает столкновения любви и равнодушия. Автор заставляет задуматься об истинных человеческих ценностях и поразмышлять о том, как научиться ценить то, что мы имеем.*





*«Великое это несчастье - иметь сердце. Зато великое счастье - посвятить это сердце любви».*

*С. Моэм  
«Узорный покров»*



Презентация подготовлена  
ведущим библиотекарем ОО и Кх  
Еленой Парамоновой