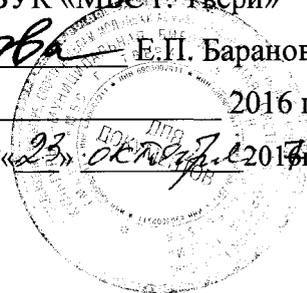


Муниципальное бюджетное учреждение
культуры «Муниципальная библиотечная
система города Твери»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУК «МБС г. Твери»

Баранова Е.П. Баранова
«___» _____ 2016 г.
Приказ № *53* от *23* *октября* 2016 г.



**Положение
о конкурсе профессионального мастерства на лучшую работу
по созданию мультимедийного продукта
«История моей библиотеки...Невыдуманный рассказ»**

**«Дорога в библиотеку – путь к сердцу, душе, добру.
И этот путь открыт каждому»
А.И. Герцен**

I. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок проведения и подведения итогов конкурса профессионального мастерства (далее – Конкурс) на лучшую работу по созданию мультимедийного продукта «История моей библиотеки...Невыдуманный рассказ», посвященного 40-летию централизации тверских городских библиотек.
- 1.2. Общее руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет Научно-методический отдел Центральной городской библиотеки им. А.И. Герцена.

II. Цель конкурса

- 2.1. Стимулирование исследовательской деятельности специалистов МБУК «МБС г. Твери» по изучению истории библиотек

III. Задачи конкурса

- 3.1. Сбор, систематизация и сохранение документов по истории библиотеки, о людях, которые «делали» историю библиотеки;
- 3.2. Развитие навыков работы библиотекарей с современными технологиями;
- 3.3. Содействие развитию творческого потенциала участников.

IV. Участники Конкурса

- 4.1. В конкурсе принимают участие коллективы библиотек МБУК «МБС г. Твери». Координатор коллектива Центральной городской библиотеки им. А.И. Герцена – Отдел краеведческой информации.

V. Этапы проведения конкурса

- 5.1. Конкурс проводится с 1 февраля по 10 ноября 2018 года:
 - прием конкурсных работ – до 1 ноября 2018 г.;

- отбор лучших работ и определение победителей – с 1 ноября до 10 ноября 2018 г.
- 5.2. Награждение победителей состоится на Публичном отчете в феврале 2019 года.

VI. Требования к конкурсным работам

- 6.1. Мультимедийный продукт о библиотеке может быть создан в любой программе для создания видео и может быть представлен в форматах: avi, MPG4, wmv.
- 6.2. Мультимедийный продукт должен сохранять единый стиль – цвет, шрифт, размер, начертание, выравнивание.
- 6.3. Общая продолжительность работы – не более 15 минут.
- 6.4. Конкурсная работа может носить информационный, познавательный, рекламный характер.
- 6.5. Мультимедийный продукт должен включать документы, материалы и фотоматериалы о становлении библиотеки, формировании её книжных фондов, внедрении информационных технологий и о людях, чьи судьбы были связаны с библиотекой в разные годы.

Примерная схема работы:

- С чего все начиналось? Шаги истории...
 - Яркие события и люди в жизни библиотеки.
 - Электронная эпоха библиотеки.
 - Библиотека сегодня и завтра (перспективы развития).
- 6.6. Конкурсная работа должна содержать:
- название конкурса;
 - название работы;
 - данные автора (авторов) работы (ФИО полностью);
 - дату создания.
- 6.7. Работа обязательно должна содержать ссылки на источники, использованные при создании электронного продукта (книги и сайты, архивные материалы, ссылки на документы и пр.).
- 6.8. Конкурсная работа должна быть представлена в виде папки (наименование папки – название структурного подразделения) и включать в себя:
- мультимедийный продукт;
 - используемые материалы (скан-копии архивных документов, газетных публикаций, фотографий, внутренних документов и т.п.)
- 6.9. Папки с конкурсной работой и материалами к ней размещаются на mbs.doc в общую папку, созданную для размещения конкурсных работ.

VII. Критерии оценки конкурсных работ

- 7.1. При подведении итогов будут учитываться:
- исследовательский характер работы (наличие исторических фактов, подтвержденных архивными и иными документами, в т.ч. воспоминаниями);
 - полнота раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала;
 - качество выполнения работы:
 - ✓ качество художественного оформления;
 - ✓ дизайн, цветовое и звуковое оформление;

- ✓ соблюдение стилистических и орфографических норм, речевая грамотность (при условии озвучивания);
- ✓ точность соблюдения требований к оформлению;
- оригинальность, новаторство исполнения конкурсной работы;
- общее впечатление от работы, представление информации с точки зрения восприятия аудиторией.

VIII. Подведение итогов конкурса

- 8.1. Конкурсные работы оценивает Жюри (состав Жюри – см. Приложение № 1)
- 8.2. Каждый член Жюри оценивает работы по 5-бальной шкале по каждому из критериев оценки.
- 8.3. Победители конкурса определяются суммированием баллов.
Автор (авторы) конкурсной работы, получившей наибольшее количество баллов за создание оригинального, наиболее полного исторического портрета библиотеки, признается победителем конкурса.
Призовые места (2-е и 3-е) конкурсным работам присуждаются соответственно набранным баллам.
- 8.4. Жюри имеет право присуждать специальные Дипломы за особые достоинства представленных конкурсных работ;
- 8.5. Жюри оставляет за собой право не присуждать призовое место в случае отсутствия достойной работы, либо разделить одно призовое место среди нескольких работ, получивших одинаковое количество баллов.
- 8.6. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.
- 8.7. Конкурсные работы будут размещены на сайте mbstver.ru.
- 8.8. Итоги Конкурса будут размещены на сайте mbstver.ru и в официальной группе социальной сети «В контакте».

IX. Авторские права

- 9.1. Авторское право на конкурсную работу как служебное произведение, выполненное автором в рамках планового мероприятия в системе повышения квалификации, принадлежит Работодателю.
- 9.2. Ответственность за соблюдение авторских прав при создании конкурсной работы, несут авторы работы.

Состав жюри конкурса:

Баранова Е.П. – директор МБУК «МБС г. Твери»

Полякова Е.А. – зам. директора МБУК «МБС г. Твери»

Крайняя Ю.В. – зам. директора по автоматизации;

Лукашенко С.П. – зам. директора по АХР;

Царькова А.В. – ученый секретарь МБУК «МБС г. Твери»;

Дороднова М.В. – зав. сектором НМО;

Ключкина А.А. – зав. ОКИ;

Афиногенова О.В. – зав. сектором ОИТ;

Марушко Т. И. – зав. сектором ОУФ