

Э.Т.А. Гофман  
**ЩЕЛКУНЧИК**  
и мышиный король



Эрнст Теодор  
Амадей Гофман

«Щелкунчик и  
Мышиный король»

(1816)

(Юбилей книги - 210 лет)

# Der Knabe und Mauskönig.



«Щелкунчик и Мышиный король» - это рождественская повесть-сказка Эрнста Теодора Амадея Гофмана.

Она была впервые опубликована в Берлине в сборнике «Детские сказки» в 1816 году.

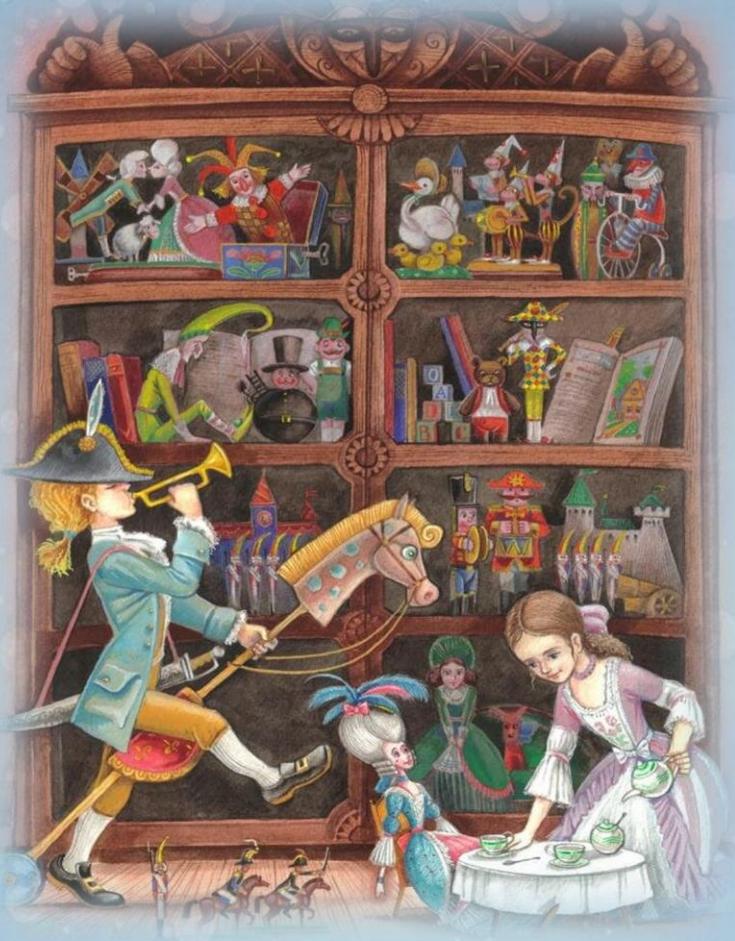


Эрнст Теодор Амадей Гофман

Произведение было написано под влиянием общения автора с детьми своего товарища Юлиуса Гитцига.

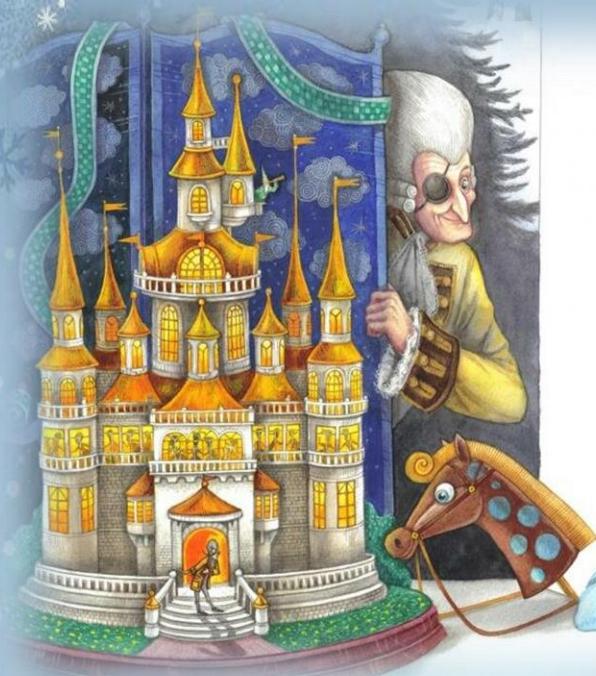
Их имена - Фридрих и Клара были изменены.

Главные герои «Щелкунчика» получили имена Мари и Фриц.



В сочельник (перед Рождеством и Крещением) Фриц и Мари - дети советника медицины Штальбаума - получают от родителей множество подарков: кукол, игрушечных гусар, деревянного коня, крошечную посуду, книжки с картинками...

Крёстный Дроссельмайер  
преподносит им  
миниатюрный замок с  
золотыми башнями, по  
залам которого  
передвигаются дамы и  
кавалеры.



Но тут же засияла  
дарка крестного  
как на лужайке.  
музыка. Распахнулся  
свет в золоте  
по залам замка  
в белых чулках  
рями и платьях  
персток, серебряные  
и под музыку пада-



Чуть позже происходит знакомство детей с ещё одной игрушкой - орехоколом, сделанном в виде маленького уродливого человечка по имени Щелкунчик.





Перед сном Мари задерживается возле шкафа, в который на ночь были убраны подарки, и оказывается свидетельницей битвы.



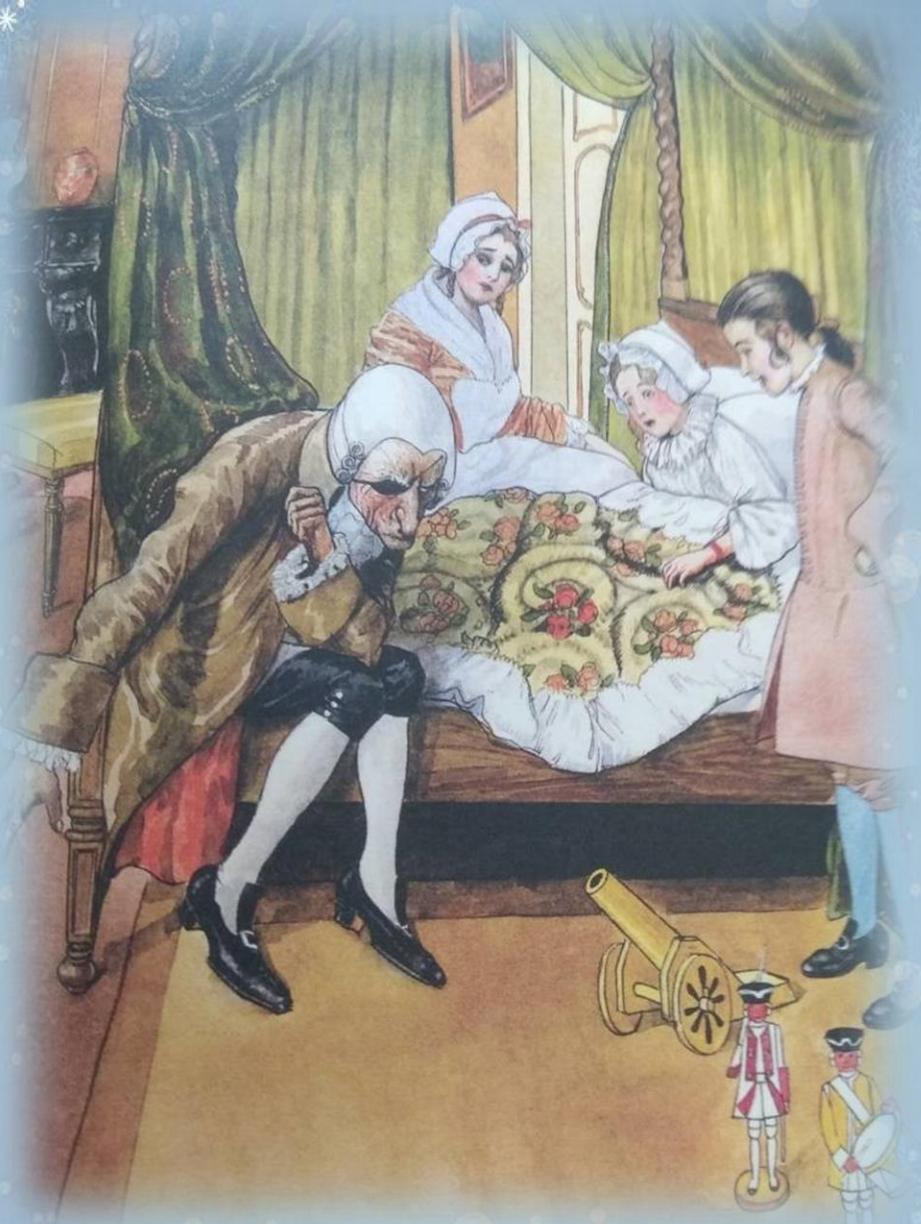
Её ведут семиголовый Мышиный король, выбравшийся из-под пола со своим войском, и армия оживших кукол, возглавляемая Щелкунчиком.





Девочка стремится защитить  
маленького человечка, однако  
чувствует боль в руке и падает  
на пол.





Очнувшись в своей постели, она пытается поведать матери и доктору о ночном сражении, но те считают её повествование отголосками былой горячки.



Навестивший Мари  
крёстный приносит  
отремонтированного  
Щелкунчика.

Он рассказывает, что некогда тот  
был нюрнбергским племянником  
Дrossельмейера, юношой добрым и  
благородным.

В крохотного уродца он  
превратился по воле королевы  
Мышильды. Щелкунчик может  
вернуть прежний облик, но для этого  
нужно, чтобы он победил Мышиного  
короля, а его самого полюбила  
Прекрасная Дама.

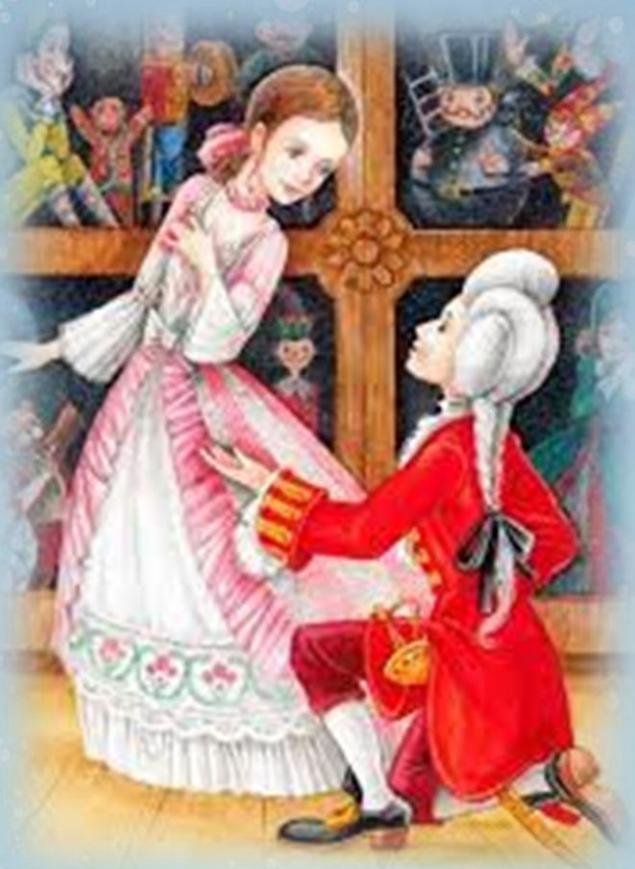


Ею становится Мари,  
которая, получив от  
Щелкунчика трофеи  
поверженного Мышиного  
короля и совершив с  
маленьким человечком  
путешествие в волшебную  
страну, влюбляется в  
неказистого героя.





Родители не верят её воспоминаниям о приключениях и просят забыть эту невероятную историю, однако девочка постоянно думает о Щелкунчике.

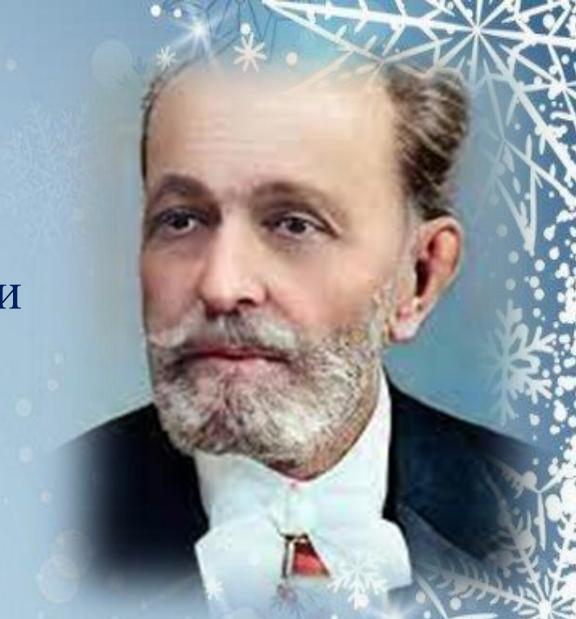


В финале сказки в доме Штальбаумов появляется молодой человек - племянник Дроссельмейера, который признаётся, что «перестал быть жалким Щелкунчиком». Мари становится его невестой, и на их свадьбе танцуют двадцать две тысячи нарядных кукол.



П.И. Чайковский

По мотивам сказки «Щелкунчик и  
Мышиный король»  
Петр Ильич Чайковский создал  
балет



М.И. Петипа



Премьера «Щелкунчика» в Мариинском театре. 1892.

Произведение было неоднократно экранизировано и стало основой для мультипликационных фильмов.



6+

-В презентации использовались материалы из:

- Сети Интернет;

-Гофман, Эрнст Теодор Амадей.

Новеллы : пер. с нем. / Э. -Т.-А. Гофман ; сост., вступ. ст. и примеч. С. Шлапоберской ; худож. Ю. Боярский. - Москва : Художественная литература, 1983;

-Гофман, Эрнст Теодор Амадей.

Щелкунчик и мышиный король / Э. -Т.-А. Гофман ; перевод с немецкого И. С. Татариновой ; художник Н. В. Кузнецова. - Москва : Самовар 1990, 2004.



Презентация  
подготовлена сотрудниками  
Отдела обслуживания детей



*Дорогие читатели!  
Благодарим за внимание!  
До новых встреч!*

