

Э.Т.А. Гофман  
**ЩЕЛКУНЧИК**  
и МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ



Эрнст Теодор  
Амадей Гофман

«Щелкунчик и  
Мышиный король»

(1816)

(Юбилей книги - 210 лет)



# Musknacker und Mauskönig.



«Щелкунчик и Мышиный  
король» - это рождественская  
повесть-сказка Эрнста Теодора  
Амадея Гофмана.

Она была впервые опубликована  
в Берлине в сборнике «Детские  
сказки» в 1816 году.





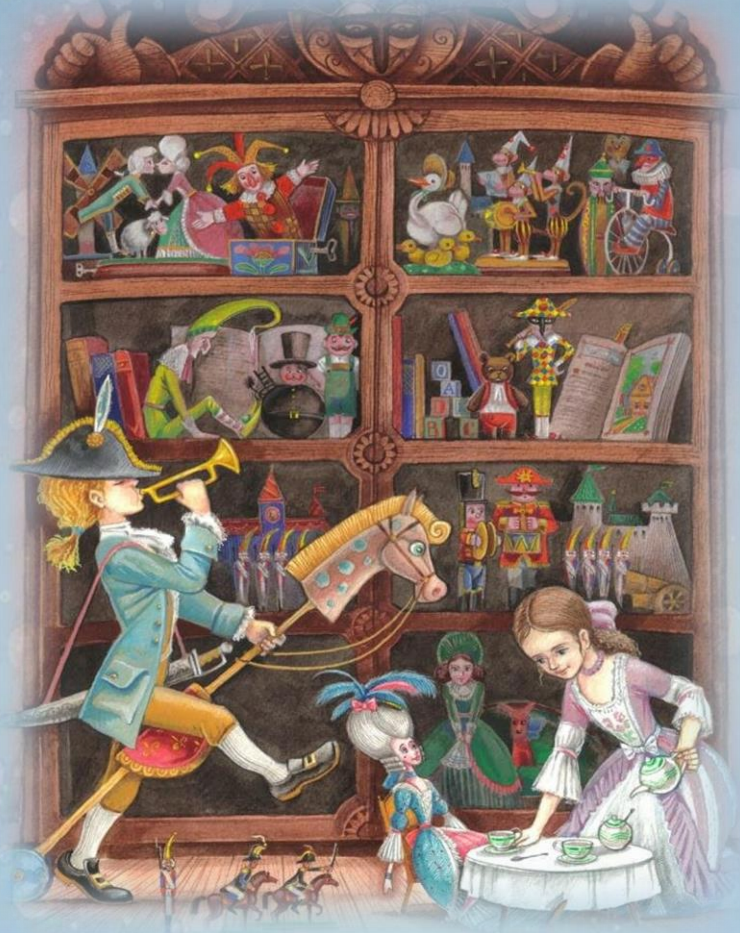
Эрнст Теодор Амадей Гофман

Произведение было написано под влиянием общения автора с детьми своего товарища Юлиуса Гитцига.

\* Их имена - Фридрих и Клара были изменены.

Главные герои «Щелкунчика» получили имена Мари и Фриц.\*





\* В сочельник (перед Рождеством и Крещением) Фриц и Мари - дети советника медицины Штальбаума - получают от родителей множество подарков: кукол, игрушечных гусар, деревянного коня, крошечную посуду, книжки с картинками...





Крёстный Дроссельмейер  
преподносит им  
миниатюрный замок с  
золотыми башнями, по  
залам которого  
передвигаются дамы и  
кавалеры.



Но тут пришла  
дарка крестного  
кая ширма, и  
как на лужайке  
музыка. Распах  
ся свет в золот  
по залам замка  
в белых чулках  
рьями и платьях  
персток, серебря  
и под музыку па





Чуть позже происходит знакомство детей с ещё одной игрушкой - орехоколом, сделанном в виде маленького уродливого человечка по имени Щелкунчик.







Перед сном Мари задерживается возле шкафа, в который на ночь были убраны подарки, и оказывается свидетельницей битвы.





Её ведут семиголовый Мышиный король, выбравшийся из-под пола со своим войском, и армия оживших кукол, возглавляемая Щелкунчиком.







Девочка стремится защитить маленького человечка, однако чувствует боль в руке и падает на пол.







\*Очнувшись в своей постели, она пытается поведать матери и доктору о ночном сражении, но те считают её повествование отголосками былой горячки.





Навестивший Мари  
крёстный приносит  
отремонтированного  
Щелкунчика.

Он рассказывает, что некогда тот  
был нюрнбергским племянником  
Дроссельмейера, юношей добрым и  
благородным.

В крохотного уродца он  
превратился по воле королевы  
Мышильды. Щелкунчик может  
вернуть прежний облик, но для этого  
нужно, чтобы он победил Мышиного  
короля, а его самого полюбила  
Прекрасная Дама.





Ею становится Мари,  
которая, получив от  
Щелкунчика трофеи  
поверженного Мышиного  
короля и совершив с  
маленьким человечком  
путешествие в волшебную  
страну, влюбляется в  
неказистого героя.







Родители не верят её воспоминаниям о приключениях и просят забыть эту невероятную историю, однако девочка постоянно думает о Щелкунчике.





В финале сказки в доме Штальбаумов появляется молодой человек - племянник Дроссельмейера, который признаётся, что «перестал быть жалким Щелкунчиком». Мари становится его невестой, и на их свадьбе танцуют двадцать две тысячи нарядных кукол.





**П.И. Чайковский**

По мотивам сказки «Щелкунчик и  
Мышиный король»  
Петр Ильич Чайковский создал  
балет



**М.И. Петипа**



**\*Премьера «Щелкунчика» в Мариинском театре. 1892.**





Произведение было  
неоднократно  
экранизировано и стало  
основой для  
мультипликационных  
фильмов.





6+

-В презентации использовались материалы из:

- Сети Интернет;

-Гофман, Эрнст Теодор Амадей.

Новеллы : пер. с нем. / Э. -Т.-А. Гофман ; сост.,  
вступ. ст. и примеч. С. Шлапоберской ; худож.  
Ю. Боярский. - Москва : Художественная  
литература, 1983;

-Гофман, Эрнст Теодор Амадей.

Щелкунчик и мышиный король / Э. -Т.-А.  
Гофман ; перевод с немецкого И. С.  
Татариновой ; художник Н. В. Кузнецова. -  
Москва : Самовар 1990, 2004.





*Презентация  
подготовлена сотрудниками  
Отдела обслуживания детей*



***Дорогие читатели!  
Благодарим за внимание!  
До новых встреч!***

