

*195 лет первой части
книги
«Вечера на хуторе близ
Диканьки»
Н. В. Гоголь
(1831 г.)*



Николай Васильевич Гоголь (1809-1852 гг.) – прозаик, драматург, один из самых известных русских писателей XIX века.

Николай Гоголь родился в селе Сорочинцы Полтавской губернии. Помимо Николая в семье было ещё восемь детей. Гоголь много времени проводил с сёстрами и даже занимался с ними рукоделием. Он рано увлёкся и сочинительством. Отец брал его в поля и дорогой давал темы для стихотворных импровизаций: «степь», «солнце», «небеса». В пять лет Гоголь уже начал сам записывать свои произведения. Мать была суеверной и вечерами часто рассказывала детям истории про нечистую силу.

Когда Гоголю исполнилось десять лет, родители привезли его в Полтаву, к одному из преподавателей местной гимназии. Будущий писатель жил в доме учителя и готовился к поступлению в пансион.

Мама писателя Мария Гоголь-Яновская



М. Сорочинцы.
Домъ въ которомъ родился Н. В. Гоголь.

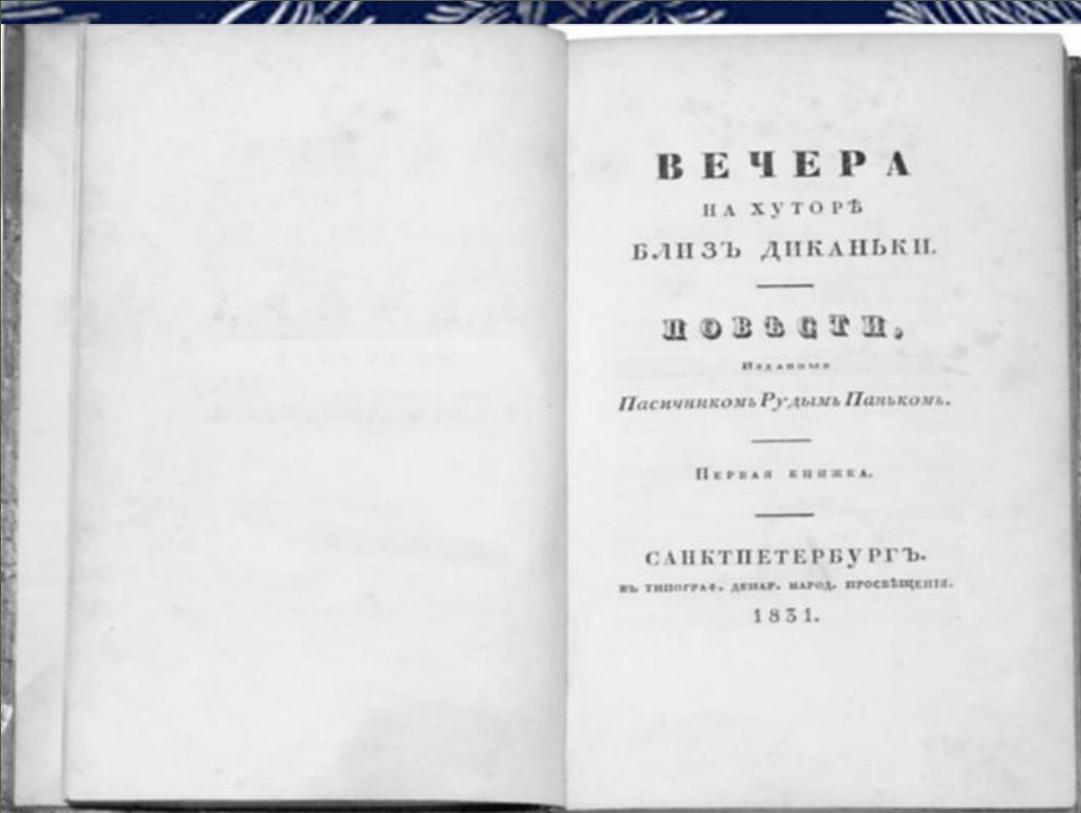


Дом в Сорочинцах, в котором родился писатель.
Дореволюционная открытка.

После окончания гимназии Гоголь уехал в Петербург. Он долго пытался найти работу, но потерпел неудачу. Спустя месяц он вступил на пост мелкого чиновника. Гоголь не бросал писать, его произведения публиковались в журналах. Параллельно писатель работал над серией повестей об Украине.

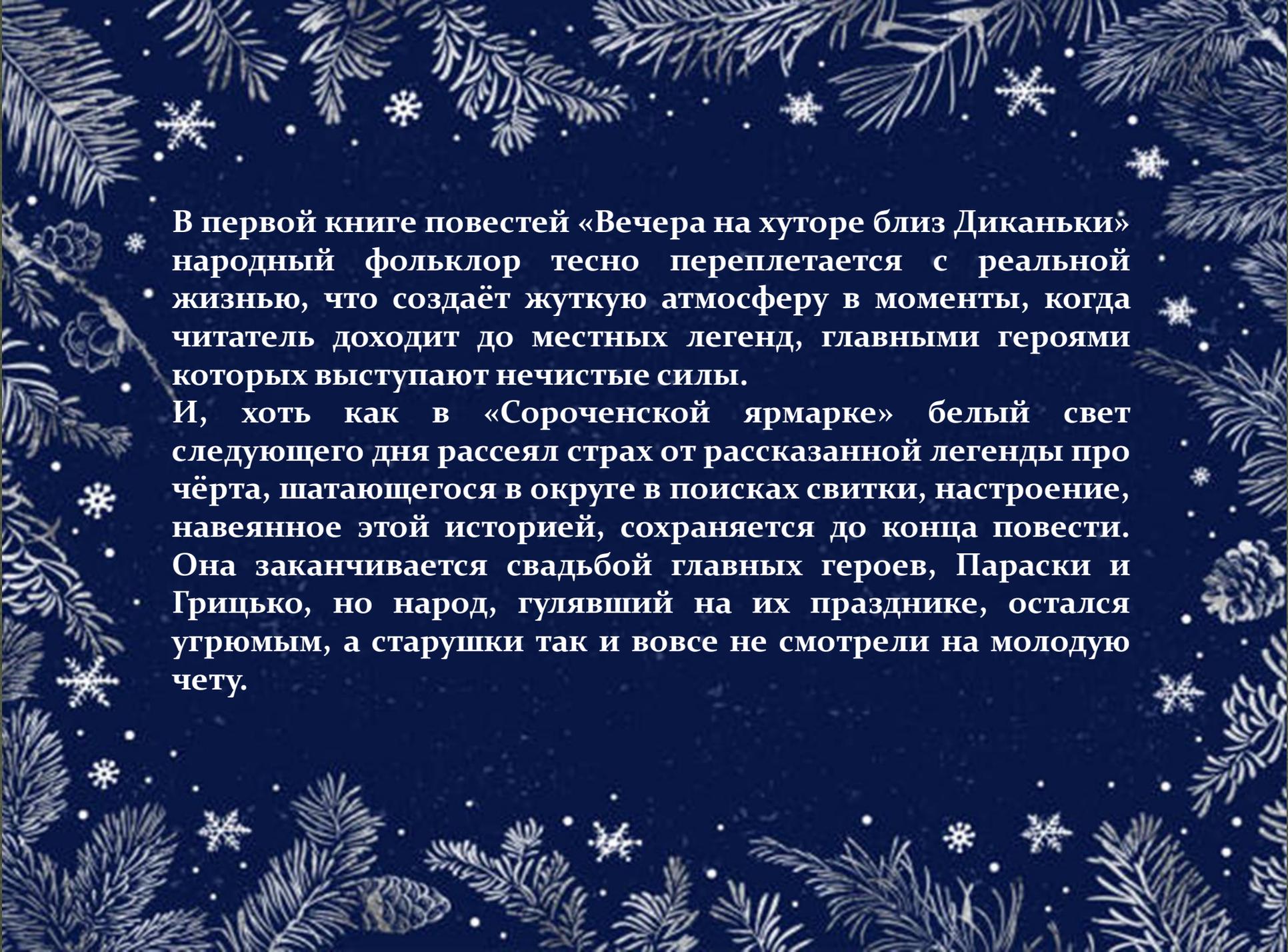
Нежинская гимназия высших наук, 1830-е





1-е издание, 1831 г.

В 1831 году вышла первая книга Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки», куда вошло четыре повести: «Сорочинская ярмарка», ранее опубликованный «Вечер накануне Ивана Купала», «Майская ночь, или Утопленница» и «Пропавшая грамота». Действие книги происходило на родине автора. В сюжете повседневная жизнь смешивается с мистическими мотивами, которые были в ходу у селян. Сборник сразу же стал популярным и получил хорошие отзывы читателей. Автора также хвалили многие поэты, одним из которых был Александр Пушкин.



В первой книге повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки» народный фольклор тесно переплетается с реальной жизнью, что создаёт жуткую атмосферу в моменты, когда читатель доходит до местных легенд, главными героями которых выступают нечистые силы.

И, хоть как в «Сороченской ярмарке» белый свет следующего дня рассеял страх от рассказанной легенды про чёрта, шатающегося в округе в поисках свитки, настроение, навеянное этой историей, сохраняется до конца повести. Она заканчивается свадьбой главных героев, Параски и Грицько, но народ, гулявший на их празднике, остался угрюмым, а старушки так и вовсе не смотрели на молодую чету.

«Сорочинская ярмарка»



Параска и её мачеха на ярмарке



Параска и Грицько

Сюжет повести «Вечер накануне Ивана Купала» более мрачный.

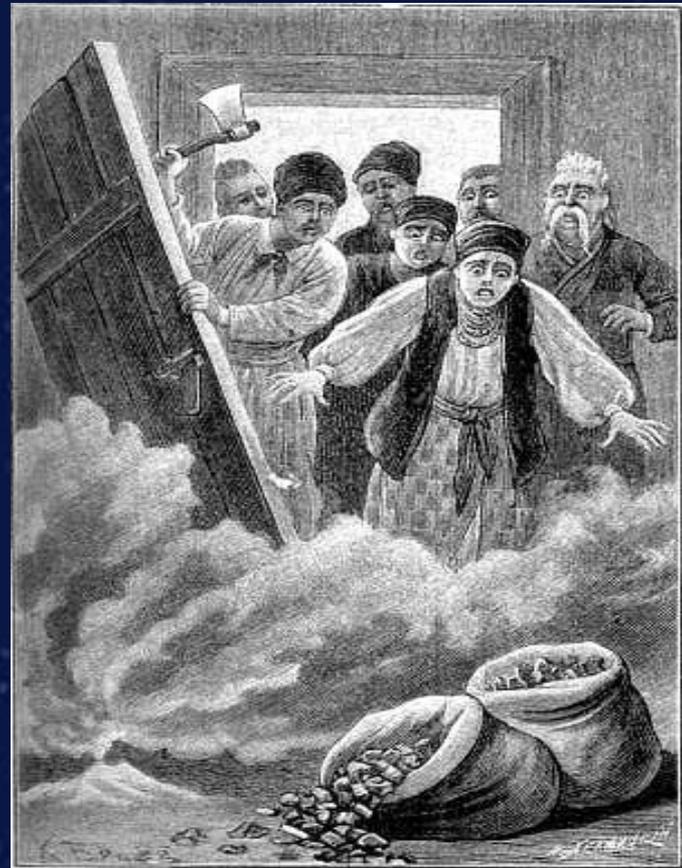
Во всех этих повестях ярко прослеживается негативное отношение автора к связи человека с нечистой силой. Мастерски используя фольклор, он показывает, какие грехи готов совершить человек, чтобы достигнуть своей цели.

В «Вечере накануне Ивана Купала» молодой парень Петрусь готов был убить брата любимой, чтобы чёрт озолотил его. После этого они отпраздновали свадьбу. Но брак не был счастливым, Петрусь был наказан за то, что совершил, а его жена Пидорка постриглась в монахини.

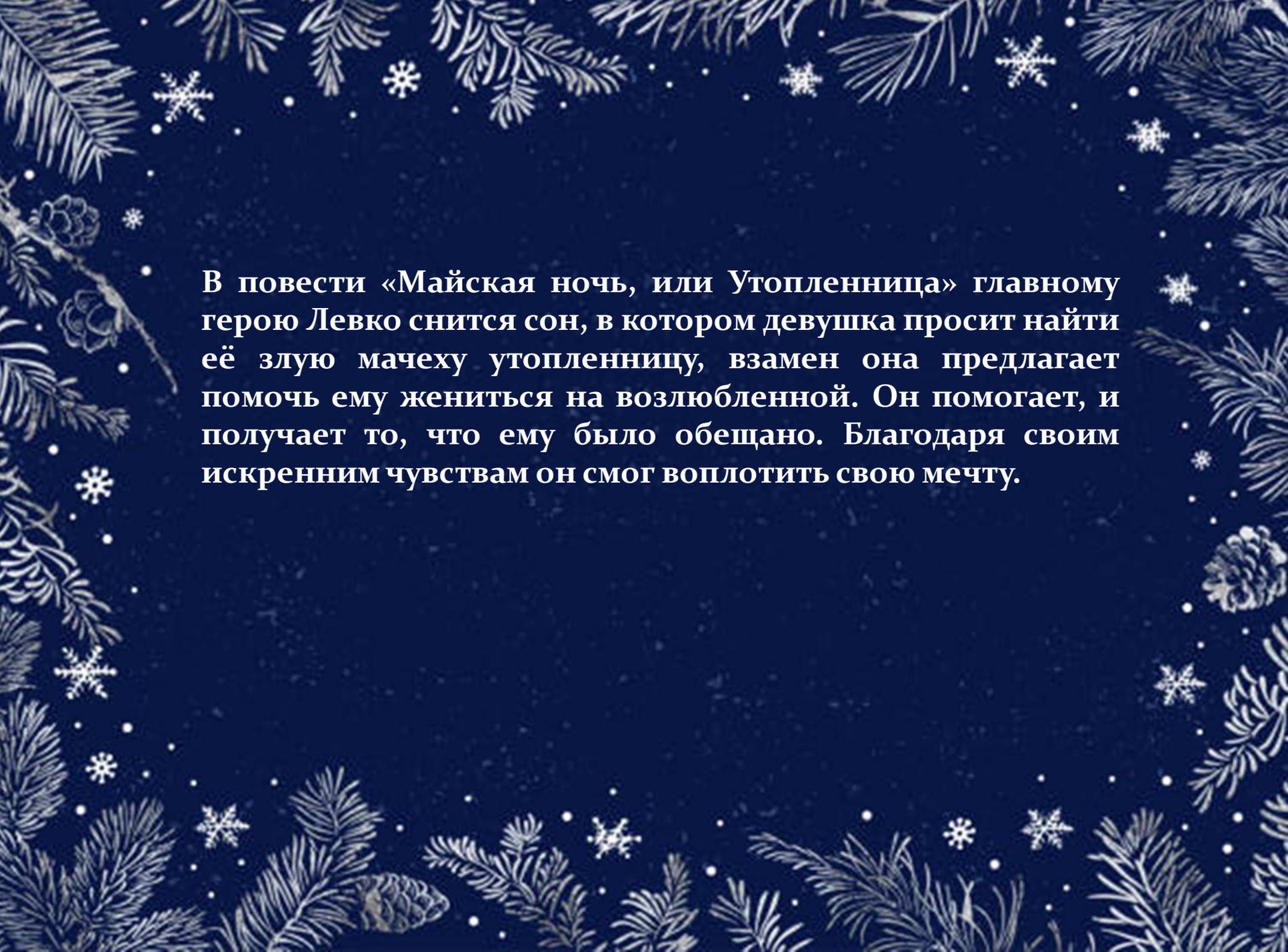
«Вечер накануне Ивана Купала»



Пидорка



Пидорка и казаки в её доме

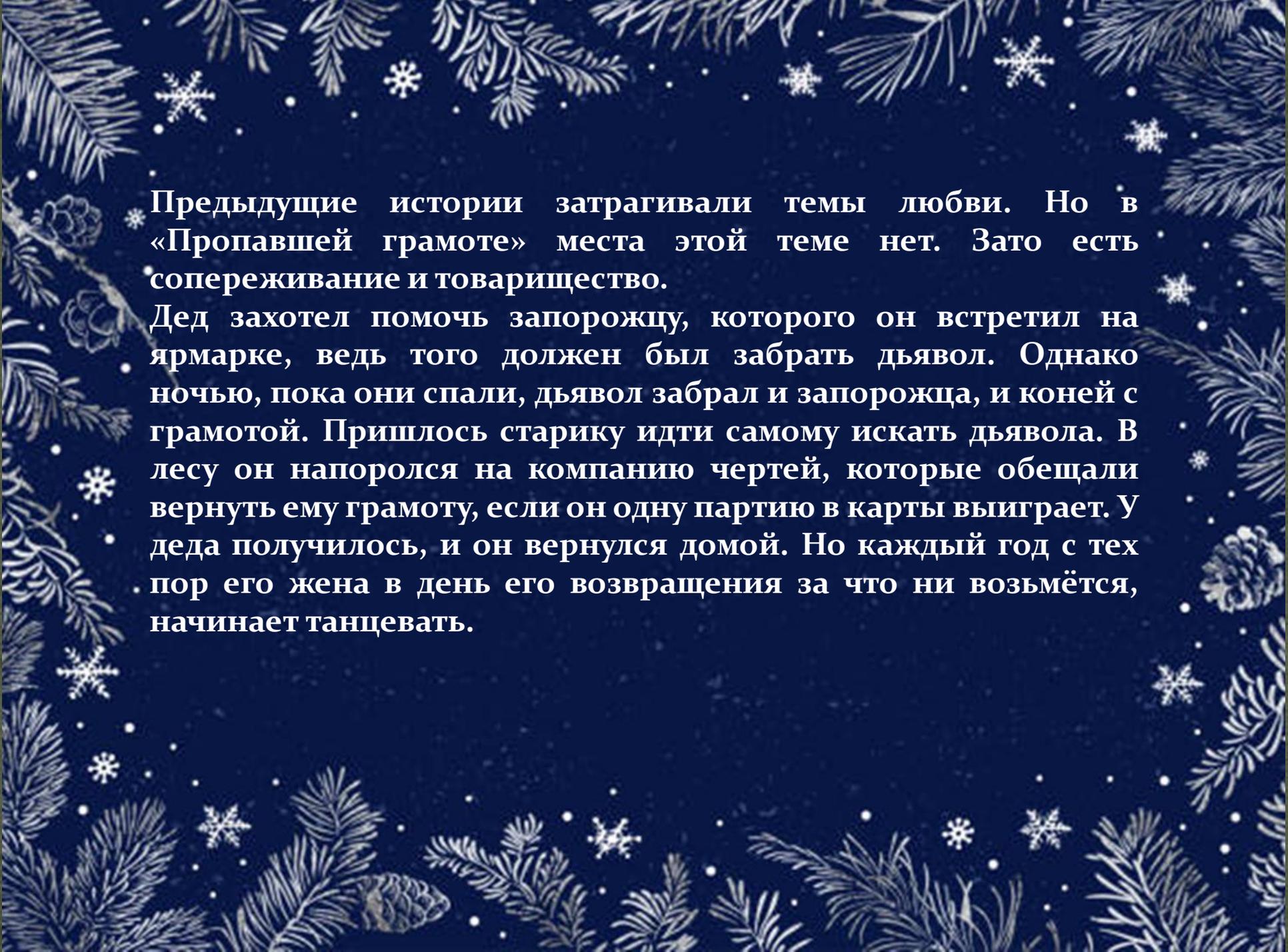


В повести «Майская ночь, или Утопленница» главному герою Левко снится сон, в котором девушка просит найти её злую мачеху утопленницу, взамен она предлагает помочь ему жениться на возлюбленной. Он помогает, и получает то, что ему было обещано. Благодаря своим искренним чувствам он смог воплотить свою мечту.

«Майская ночь, или Утопленница»



И.Н. Крамской «Русалки». Авторское название полотна «Майская ночь. Из Гоголя», 1871 год. Из собрания Третьяковской галереи.



Предыдущие истории затрагивали темы любви. Но в «Пропавшей грамоте» места этой теме нет. Зато есть сопереживание и товарищество.

Дед захотел помочь запорожцу, которого он встретил на ярмарке, ведь того должен был забрать дьявол. Однако ночью, пока они спали, дьявол забрал и запорожца, и коней с грамотой. Пришлось старику идти самому искать дьявола. В лесу он напоролся на компанию чертей, которые обещали вернуть ему грамоту, если он одну партию в карты выиграет. У деда получилось, и он вернулся домой. Но каждый год с тех пор его жена в день его возвращения за что ни возьмётся, начинает танцевать.

«Пропавшая грамота»



Дед и запорожец



Дед и черти в лесу

❄️ Для презентации использовались:

* <https://www.culture.ru/persons/8127/nikolai-gogol>

<https://polka.academy/articles/660>

<https://history.ru/read/biographies/nikolay-vasilevich-gogol>

https://briefly.ru/gogol/vecher_nakanune_ivana_kupala/

https://www.livemaster.ru/topic/1367211-takie-divnye-nochi-olgi-ionajtis-chast-1?utm_referrer=https%3a%2f%2fwww.google.com%2f

Гоголь, Николай Васильевич. Вечера на хуторе близ Диканьки : повести, изданные пасичником Рудым Паньком / Н.В. Гоголь; И. Виноградов ; художник А.М. Лаптев. - Москва : Детская литература, 2000. - 298, [6] с.

Изображения были взяты из открытых ресурсов сети Интернет



Спасибо за внимание!

Презентация подготовлена
сотрудниками ООД