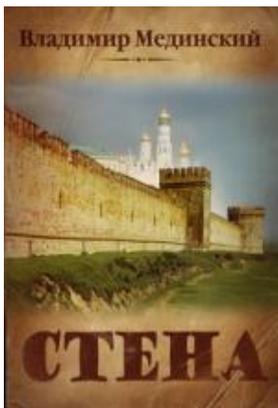


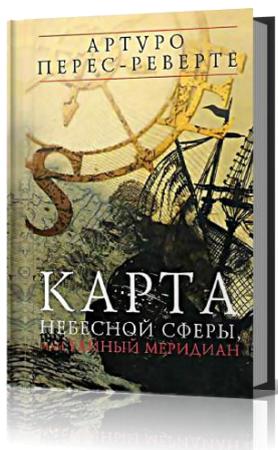
## Рекомендуемая литература



**Мединский В. Сте́на : роман / В. Мединский. - Москва : ОЛМА Медиа Групп, - 2012. - 620, [2] с. : ил. - (Мифы о России).**

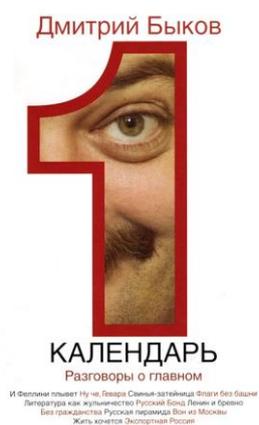
Роман Владимира Мединского «СТЕНА» посвящен преодолению русской Смуты. 400 лет назад из Москвы были изгнаны интервенты. 1612 год дал нам возрожденный государственный праздник – 4 Ноября. События, о которых рассказывает первый роман автора бестселлеров «Мифы о России» и «Война. 1939-1945», стали героическим прологом к освобождению Москвы...

Но, к сожалению, о них почти никто не знает – пока. Древняя крепостная стена с зубцами рассекает центр Смоленска, который и сегодня, как 400 лет назад, – пограничный город. А в ту беспокойную эпоху вокруг Стены происходили события трагические и загадочные, ставшие основой первого романа Владимира Мединского. Невероятные приключения трех друзей заставляют вспомнить «Трех мушкетеров», имевшие место примерно в те же времена. Но только для Дюма история была гвоздем, на который он вешал свою картину, а вот для Мединского она, история, и есть сама картина. Авторский вымысел – не более гвоздя. Добиваясь исторической точности, Мединский консультировался у ведущих специалистов по Смуте, деятелей Православной Церкви, знатоков исторического батального искусства.



**Перес-Реверте А. Карта небесной сферы или Тайный меридиан : роман / Артуро Перес-Реверте ; [пер. с исп. Н. Малахиной]. - Москва : ЭКСМО, - 2010. - 542, [1] с.**

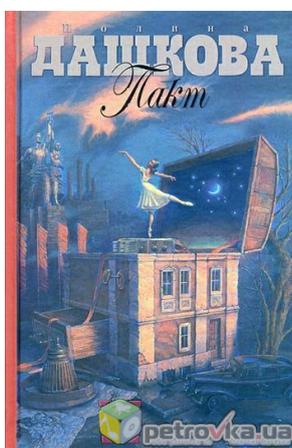
Действие романа «Карта небесной сферы, или Тайный меридиан» происходит в особом мире – мире кладоискателей. Герои этой истории – моряки, историки и авантюристы. В этом романе главное – тайна, погребенная на дне морском два с половиной столетия назад по воле иезуитов, которая постепенно раскрывается современной женщиной, красивой, решительной и коварной. Её окружают мужчины: и бескорыстно влюбленный в неё моряк, и алчные враги-соперники... Она же идет своим путем, добиваясь цели во что бы то ни стало. Море, бурная история Испании XVIII века, архивы, легендарные клады, штормы, человеческие страсти и многое-многое другое найдет читатель на страницах этого романа. Это произведение в нестареющем жанре подлинных приключений, тех, что из века в век будят фантазию читателей.



**Быков Д. Календарь. Разговоры о главном : [эссе] / Д. Быков ; [худож. А. Рыбаков]. - Москва : АСТ : Астрель, - 2012. - 637, [1] с.**

Дмитрий Быков – прозаик, поэт, известный публицист, считает, что вместе с XX веком закончилось тысячелетие разговоров и осмыслений «проклятых вопросов», а все достижения, катастрофы и противостояния предшествующих веков сделались историей – скорее мертвой, чем живой. И тем не менее люди не устают говорить и спорить о Петре и Павле, декабристах и «катастрофе 1917 года», о Сталине и либерализме, Достоевском и «достоевщине», Законе и Благодати... Все это – ЛИЧНОЕ ПРОШЛОЕ, от которого никуда не деться.

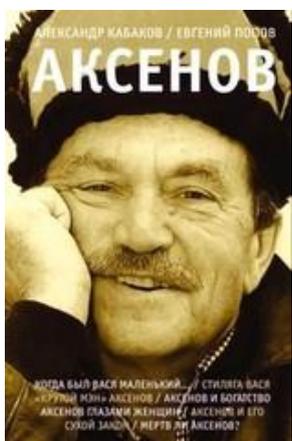
В своей новой книге «КАЛЕНДАРЬ» Дмитрий Быков выбрал «детскую форму», чтобы вспомнить имена и события, которые останутся с нами навсегда, даже если сегодняшний школьник не сразу поймет, о чем идет речь.



**Дашкова П. Пакт : роман / П. Дашкова ; (худож. А. Фerez). - Москва : Астрель, 2012. - 574, [1], с.**

Действие романа происходит накануне Второй мировой войны. В Москве сотрудник «Особого сектора» при ЦК ВКП(б), спецреферент по Германии Илья Крылов составляет информационные сводки для Сталина. В Берлине журналистка Габриэль Дильс работает на советскую разведку. Никто не в силах остановить эпидемию массового безумия в СССР и Третьем рейхе. Но все-таки можно попытаться спасти жизнь хотя бы одного человека, пусть даже далекого и незнакомого.

"Это исторический роман, время действия 1937-41 годы, место: Москва и Берлин. Это моя личная попытка осмыслить ту трагедию, которая произошла в России в эти страшные и горестные годы. На эту тему написано море исследований, я изучаю документы, подолгу сижу в архивах. Но я пишу не исследование, а беллетристику, где есть сюжет и герои с их характерами, переживаниями, мыслями..."



**Кабаков А. Аксенов / А. Кабаков, Е. Попов - Москва : Астрель, - 2012. - 509 с., [8] л. фото.**

Книга «Аксенов» Александра Кабакова и Евгения Попова – больше чем мемуары. Это портрет Художника на фоне его Времени, свободный разговор свободных людей о близком человеке, с которым им довелось дружить многие годы бурной, гротескной, фантазмагорической советской и постсоветской жизни. Свидетельства из первых уст, неизвестные истории и редкие документы опровергают устоявшиеся стереотипы восприятия и самого писателя, и его сочинений. Книга вошла в короткий список VII сезона литературной премии «Большая книга».



**Монтеро Мангано К. Тайный дневник Изабель / К. Монтеро Мангано. - Харьков ; Белгород : Клуб семейного досуга, - 2011. - 455 с.**

Юная испанка Изабель приезжает погостить к своей австрийской родне. Оба кузена, светский лев Ларе и загадочный Карл, ищут ее благосклонности. Но в замке Брунштрих ее ждут не только любовные интриги... Девушка становится свидетельницей жестоких ритуалов тайной секты. И в тот самый миг, когда Изабель готова закричать от ужаса, выдав свое присутствие, Карл спасает ее. Или похищает? Слишком многие в романе оказываются не теми, за кого себя выдают... Финал абсолютно непредсказуем!

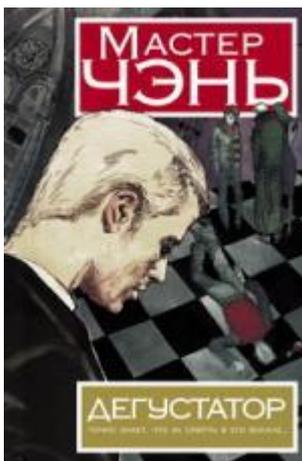


**Кучерская М. Тетя Мотя : роман / М. Кучерская. - Москва : Астрель, - 2013. - 505, [2] с. -(Проза : женский роман).**

Майя Кучерская – прозаик, литературный критик; автор романа "Бог дождя" (премия "Студенческий Букер") и книги "Современный патерик. Чтение для впавших в уныние" ("Бунинская премия").

Тетя Мотя (настоящее имя Марина) – в прошлом учитель русского и литературы, сейчас корректор еженедельной газеты и – героиня одноименного романа Кучерской.

"Адюльтер – пошлое развлечение для обитателей женских романов", – утверждает Тетя Мотя, но... внезапно обнаруживает себя в центре романтических отношений. И закрутилось: любовная связь, которой она жаждет и стыдится, душная семейная жизнь, сумасшедший ритм газеты... И тут ей в руки попадает дневник сельского учителя: неспешная жизнь уездного городка, картины исчезнувшего русского быта, сценки с Нижегородской ярмарки и чайных плантаций на острове Цейлон. Остается только понять, где настоящая жизнь, а где ее имитация.



**Мастер Ч. Дегустатор : роман / Мастер Чэнь. – Москва : Астрель, - 2012. - 349 с.**

«Это – книга о вине, а потом уже всё остальное: роман про любовь, детектив и прочее» – говорит о своем новом романе востоковед, дипломат, путешественник и писатель Дмитрий Косырев, создавший за несколько лет литературную легенду под именем «Мастер Чэнь».

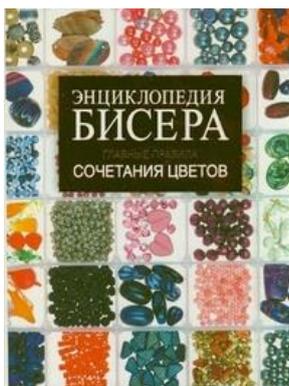
«Дегустатор» – первый роман «самого иностранного российского автора», действие которого происходит в наши дни, и это первая книга Мастера Чэня, события которой разворачиваются в Европе и России. В одном только Косырев остается верен себе: doskonaльное изучение всего, о чем он пишет.

В старинном замке Германии отравлен винный дегустатор. Свидетель смерти своего коллеги – винный аналитик Сергей Рокотов – оказывается вовлеченным в расследование этого немыслимого убийства. Что это: старинное проклятье или попытка срывов важных политических переговоров? Найти разгадку для Рокотова, в биографии которого и так немало тайн, – не только дело чести, но и вопрос личного характера..



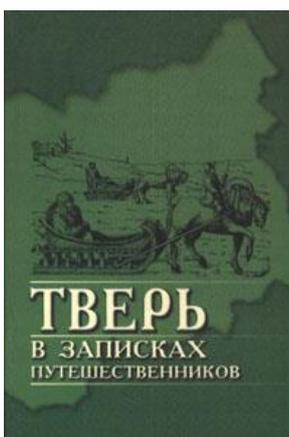
**Рой О. Шаль : роман / О. Рой. - Москва : ЭКСМО, - 2012. - 315, [1] с. - (Капризы судьбы. Романы О. Роя).**

От Милы ушел супруг. И кто бы мог подумать, что на ее сторону встанет... свекровь! И не только встанет, но и проживать невестка с матерью мужа будут вместе! Этот необычный, редкий для всех времен тандем обусловлен и чувством вины за непутевого Арсения, и заботой о внучке, девочке одаренной и необычной. Но выдержит ли материнское сердце сыновний бунт? Сможет ли свекровь смириться, что рядом с Милой рано или поздно окажется другой мужчина?



**Татьянина Т.И. Энциклопедия бисера. Главные правила сочетания цветов / Т.И. Татьяна. - Москва : Астрель ; Санкт-Петербург : Полигон, - 2011. - 79 с. : цв. фото.**

Книга научит увлеченных рукоделием ориентироваться в многообразии видов бисера, его цветовой палитре и многообразии форм, поможет освоить хитрости неповторимых сочетаний, а также вдохновит на эксперименты и создание уникальных изделий.



**«Тверь в записках путешественников XVI-XIX веков» / М-во образования и науки РФ, ТвГУ, Науч.-исслед. центр тверского краеведения и этнографии ; изд. подгот. Е.Г. Милюгиной, М.В. Строгановым. - Тверь : Книжный клуб, 2012. - 415 с., [8] л. цв. ил. : портр.**

В книге впервые собраны и систематизированы записки о Твери и Тверском крае русских и иностранных путешественников XVI-XIX веков. В свод входят сочинения известных и забытых авторов, книги, ставшие библиографической редкостью и недоступные современному читателю. Все эти путешествия сопровождаются историческим и социокультурным комментарием и позволяют представить образ Твери в исторической ретроспективе, в пространственной динамике, в движении системы ценностей.

Для жителей Тверского края, интересующихся родной культурой, и для гостей, желающих познакомиться с достопримечательностями Тверской земли; а также для научных работников, преподавателей и студентов гуманитарных факультетов университетов, учителей и учащихся средних учебных заведений.



**Шишкин М. Русская Швейцария : литературно-исторический путеводитель / М. Шишкин. - Москва : АСТ : Астрель, - 2011. - 606, [1] с. - : ил.**

Михаил Шишкин – прозаик, автор романов «Взятие Измаила» (премия «Русский Букер»), «Венерин волос» (премии «Большая книга» и «Национальный бестселлер»), «Записки Ларионова» и «Письмовник». С середины 90-х годов живет в Швейцарии. Он долго искал книгу о русских писателях, композиторах, философах, которые жили или бывали в этой стране, но таковой не нашел и... решил написать ее сам. Получился литературно-исторический путеводитель «Русская Швейцария».