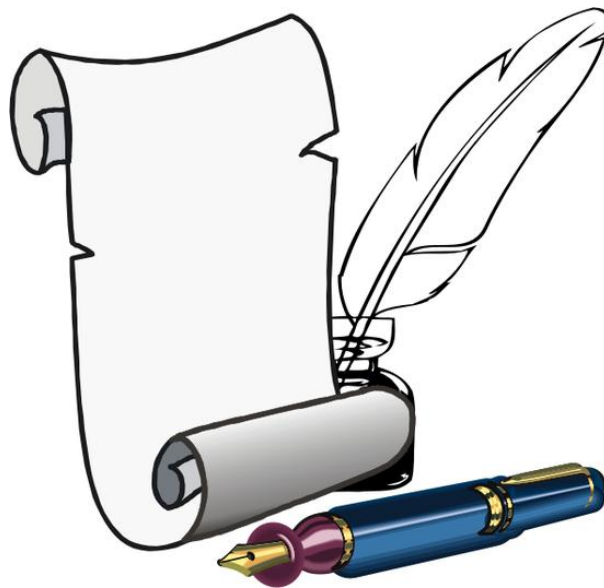


**Муниципальная Библиотечная Система  
ЦГБ им А. И. Герцена  
Научно-методический отдел**



**Библиотечная проба пера – 2011  
(Сборник стихов, рассказов, пьес сотрудников МУК «МБС г.  
Твери», посвященный 110-летию Центральной городской  
библиотеки им. А. И. Герцена)**

Тверь 2011

Уважаемые коллеги и читатели!

Сборник, с которым мы хотим вас познакомить, является своеобразным итогом конкурса «Библиотечная проба пера-2011». В него вошли произведения, авторы которых стали дипломантами конкурса.

В работах наших коллег представлены разные литературные жанры: поэзия, малая проза, произведения юмористического жанра и даже пьесы. В них работники библиотек пишут на свободную тему, а также рассказывают о читателях, коллегах, о своей любимой работе.

Думаем, что выход сборника будет с интересом встречен, и любителями поэзии и широким кругом читателей, так как наши коллеги, несомненно, являются одаренными самобытными авторами.

Всем участникам конкурса «Библиотечная проба пера-2011» выражаем благодарность и желаем дальнейших творческих успехов!

Марина Пустовая  
Елена Полякова

Тверь 2011

Содержание

Наталья Мошелова  
«Не отворачивайтесь от непохожих...»

Ксения Маркова  
«...Только рушится мир»

Надежда Соколова  
«Не оставляйте, дети, матерей...»

Галина Леденева  
«Демон»

Юлия Горчакова  
«Шут поселился во дворце...»

Антонина Ключкина  
«Ода капусте»

Марина Новачук  
«Размышления читателя»

Любовь Джафарова  
«О выставке»

Ольга Злобина  
«Моя наставница»

Инна Мороз  
«Портрет любимого читателя в интерьере библиотеки»

Нина Бурина  
«Дело всей жизни»

Лариса Бодрова  
«Один день из жизни отдела»

Наталья Екимовская  
Татьяна Новикова  
«Оптимистическая комедия»

Редактор Н.А. Мошелова.  
Ответственный за выпуск М.А. Пустовая  
Составители: М. А. Пустовая, Е.А. Полякова  
Художник М. Королева

**Ксения Маркова**  
**Библиотекарь отдела обслуживания**

«...Только рушится мир»

- Как дела? - Всё отлично! Только рушится мир...  
Только я, как мишень, где все шесть и "в десятке";  
где нет смысла уже в догонялки иль прятки,  
потому что мой дом из ненаших квартир,  
словно карточный, чётко сложился в колоду,  
но сумел перепутать валетов и дам...  
Никакая ищейка уже по следам  
(даже тем - на запястьях) - ушло всё под воду –  
не найдёт ни надежды, ни веры, ни блеска  
во ввалившихся и побелевших зрачках...  
Невозможно сыграть на одних лишь смычках...  
Сорвалось... Не по рыбе была, видать, леска  
(или слишком натянута)... Ровно на две  
половины иль тысячи маленьких льдинок  
(по количеству дней, где две трети поминок)  
вмиг расколота жизнь... Мне теперь, как вдове,  
будут все говорить о путях неизвестных,  
что "пройдёт" и что "некого в этом винить"...  
Будет двоечник-Время бездарно лечить  
(срок лицензии вышел в больницах небесных)...

...Всё, что память хранит, переходит в эфир,  
чтоб вдохнуть и на несколько жизней забыться...  
Не сбылось... но страшнее, что точно не сбыться...

- Как дела? - Всё прекрасно!  
Лишь рушится мир...

**Надежда Соколова**  
**Сотрудник библиотеки-филиала № 1 им. П. А. Кропоткина**

«Не оставляйте, дети, матерей...»

Не оставляйте, дети, матерей  
Разлука причиняет им страданье,  
Когда случайный шорох у дверей  
Ввергает их в пустое ожиданье.

В раю уютной мирной тишины  
Растеряны они и одиноки.  
Им надо видеть, что они нужны  
И что важны их мудрые уроки.

Их молодость гнала своих коней  
По трудной не наезженной дороге.  
И вот уж негу стартовых огней -  
По финишной прямой шагают ноги.

Пришло, казалось, время отдохнуть,  
Но от тревог им никуда не деться.  
И за детей молясь, слезу смахнуть  
И в их судьбу, как в зеркало, глядеться.

Ногам теперь уж некуда бежать,  
А вот душа, как прежде, ждет и любит.  
И этих чувств не спрятать, не сдержать,  
Но их накал сердца тоскою губит.

По лабиринтам жизненных путей  
Несла их юность, силы не жалея.  
Жизнь без остатка вложена в детей,  
И оттого идти все тяжелее.

Не оставляйте, дети, матерей!  
И чтоб мы слез в глазах их не видали,  
Пусть на пороге собственных дверей  
Они увидят тех, кого так ждали.

**Галина Леденева Б**  
**библиотекарь библиотеки-филиала № 2**  
**им. М. Е. Салтыкова-Щедрина**

Демон

Он одинок. Среди людей.  
Любви и дружбы не имеет.  
Далёк от нас. В потоке дней  
Он над Землёй свободно веет.

Что для него страданье, боль,  
Когда пред ним открыта вечность.  
И неизменно за собой  
Зовёт и манит бесконечность.

Он сеет зло, наводит смуту.  
Быть может, он готов любить,  
Но вот кого и как не знает.  
И ненавдя род людей,  
От одиночества страдает.

Устав когда-то от любви,  
Устал он нынче от злодейства.  
И козни наводя свои,  
Он недалёк от лицедейства.

А в сердце только пустота.  
И боль, конца которой нету.  
На душу давит пустота,  
И нет в конце тоннеля света.

Раскаяться и вновь любить  
Бывает он готов порою.  
Людей в соблазны не вводить  
Своей искусною игрою.

**Юлия Горчакова**  
**Библиотекарь детского отдела ЦГБ**

«Шут поселился во дворце...»

Шут поселился во дворце,  
Во светлой горнице, в покоях  
Славной Королевы.  
Он пил её вино и ел её хлеб-соль.  
Но шутовская его роль  
Шута не радовала. Он  
Свой колпаковский перезвон  
Хотел на звук сменить иной.  
И, в грёзах утонувши с головой,  
О троне втайне он мечтал  
И Королеве другом стал...  
А дальше что ж? Отвергнут и бежал.  
И месть вонзила в грудь его кинжал.

Всерьёз обижен и берется за перо,  
Но слог хилён, неважен у него.  
И вот уж среди людей тяжёлый том,  
А что же люди прочитали в нём?  
Что Шут потратил время зря...  
Рублём пожертвовал с лихвой.  
А две копейки созвониться с головой,  
У парня не было с собой.  
Себе, родному, ямку он копал.  
Когда тому, кто хлеба ему дал,  
Точил огромный нож и метил в спину...  
В себя, любимого, попал.  
Хромает вот теперь.  
Закрыта наглухо  
Дворцовая пред носом его дверь.

\*\*\*

Другого хайть – велика ль наука?  
А шлейф влачится за тобой.  
И что за наказание, что за мука  
Напялить на себя дурацкий балахон,  
Когда другому приготовлен он.

**Антонина Ключкина**

## **Заведующая отделом краеведческой информации ЦГБ**

### **Ода капусте**

Чудесному творению природы  
Мы посвятим сегодня разговор.  
Она нужна в любое время года.  
Конфеты, пряник – все это вздор!  
Её едим во всех мы видах:  
Соленую, тушеную, салат.  
Она лекарство наше от мастита,  
Особенно с похмелья муж рассольцу рад.  
Она и язву лечит, и поносы,  
Цингу, чахотку, повышает аппетит.  
И жаропонижающее тоже,  
И болеутоляющее, и ...  
И раны, и бессонницу полечит.  
Капуста для здоровья не пустяк.  
Она пришла к нам с Ближнего Востока,  
Имея целое семейство капустят:  
Капуста листовая, кормовая,  
И огородная, и дикая к тому ж,  
Ветвистая, брюссельская, цветная,  
Савойская, кочанная. И уж  
Конечно, эта самая кольраби.  
Китай и Португалия, Пекин.  
Их всех не сосчитаешь. Бога ради!  
Нет слов! Из края в край глаз перекинь –  
Питается народ одной капустой!  
Её и маринуют. И солят,  
Её с грибами жарят и в сметане,  
Её и варят все, и в чём-то запекают.  
И не нахвалятся – едят!  
Ну, так сказать, семейство крестоцветных  
Гордится популярностью своей.  
Сегодня мы ей вечер посвящаем  
И проведем его в кругу друзей.

**Марина Новачук**

**Ведущий библиотекарь библиотеки-филиала № 16**

### **Размышления читателя**

Ночь. Двор. Библиотека.

«Любите ли вы библиотеку так, как её люблю я!» - раздаётся от входной двери. Это преданный читатель в полночь вернулся к родным стенам. Продолжает: «А какой неповторимый книжный запах стоит в её залах. Так бы дышал и дышал, пока не запершит в горле, - кашляет и отбрасывает в сторону очередную сигарету, – ... и отчего люди не летают так, как птицы? Вот так бы разбежался, поднял руки и влетел в окно, неважно, что там новые решетки», - пытается приподняться на цыпочках, но очередная бутылка пива в желудке не даёт добро на взлёт.

- Эх, а какие там книги! “Дети рыбаков” Арбатова, Оксана Робски, которая не робко пишет о жизни буржуазного общества с Рублёвки. Борис Пастернак, его глубокое философское стихотворение “Кенгуру” (примечание автора: имелось в виду стихотворение Николая Гумилёва “Жираф”), а книга, где говорят: “Пива Шарикову не предлагать”, - жестокие люди, жестокие нравы, но завораживает.

- А клумба, какая здесь клумба, даже самая главная библиотека в городе такой не имеет. Ведь на ней помимо цветочков даже закусь растёт – клубника, любисток – травка пряная.

- Ах, а какие здесь работают девчонки, молодые, одна краше другой, несмотря на предпенсионный возраст. Умницы, что ни спросишь, обязательно найдут. Бывает и чаем напоят, стихами слух ублажат – это у них называется «Литературная гостиная», а то и песни хором поют. Весело. Зачем домой уходить? - “Ах, какие женщины, какие женщины. Мне б такую.”- С ними и в радости и в горе. Спрашиваю как-то: “А что, жалование у вас хорошее платят?” – молчат, улыбаются загадочно, видать не обижают работников культуры зарплатами, то-то они сами и красят, и занавески стирают, и мебель двигают.

-Я, вот, думаю, ведь был же такой герой в книге, Илюша, он своё имение на диване лёжа охранял, даже жениться не стал. Может, и мне какой бы диванчик на крылечке поставили, я бы и сторожил рядом с клубникой. Так ведь за разрешением посылают к директору в город, к какому-то Герцену, которому исполняется 110 лет. Не знаю, может, и съезжу по осени, познакомлюсь, должность попрошу. Не зря же пишут: “... ты навсегда в ответе за всех, кого приручил”, - вот и библиотека приручила меня ещё ребенком, а теперь пускай и должность даёт.

## **Любовь Джафарова**

### **Заведующая библиотекой-филиалом № 21 им. Б. Н. Полевого**

#### **О выставке**

Интереснейшая вещь – история! А история края, города, в котором живешь, интересна вдвойне. В этом убедилась я снова, получив «спец. заказ» Администрации Пролетарского района подготовить выставку по истории микрорайона «Первомайский». Да, задача... Книг по истории «Первомайки», к сожалению, не написано, к полке не подойдешь - книгу не возьмешь. Но сама, казалось бы, живу в Пролетарском районе не один десяток лет, помню, как в начале семидесятых началась застройка красивой сосновой рощи, которую обегает со всех сторон такая же красавица речка Тьмака. Помню, как детьми зимой катались здесь на лыжах, а летом бродили по старинному кладбищу, утонувшему в тени сосен-великанов. Потом шли еще раз полюбоваться старинным Успенским Желтиковым монастырем, который, несомненно, был украшением той далекой Твери. Но одних воспоминаний мало, нужен конкретный материал. Обращаюсь к коллегам из Отдела краеведческой информации, они ведь никогда не отказывали в помощи. В их распоряжении богатейший краеведческий материал и интересная исследовательская работа. Обратилась и не ошиблась, коллеги помогли. Спасибо им! И вот передо мной документы Исполкома Калининского городского совета депутатов трудящихся об отводе земельного участка под новый микрорайон, газетные статьи семидесятых, восьмидесятых годов прошлого века, с гордостью повествующие о начале грандиозного строительства «Первомайского», о первых счастливых новоселах новеньких сверкающих многоэтажек. Сколько поколений первомайцев выросло здесь за эти сорок лет! Материал для выставки, кажется, набирается, и не плохой. Но хочется заглянуть еще глубже в историю, узнать, что здесь, на берегу Тьмаки было много столетий назад, в девятнадцатом, двадцатом веках, откуда это звонкое имя «Первомайский».

Отправляюсь в Областную научную библиотеку им. А.М. Горького в краеведческий информационный центр. Профессионально составленная картотека статей заставляет глаза разбежаться! Хочется и эту статью, и другую. Вот она, история «Первомайского»!



Как в фильме, разворачиваются передо мной исторические события. Густой сосновый лес шумит на берегу Тьмаки, здесь еще никто не живет. Год 1394-й, епископ Тверской Арсений дает благословение на постройку на Желтиковом поле Успенского мужского монастыря. От его стен и по сей день ведет дорога, по которой богомольцы шли на церковные службы или совершали крестный ход с чудотворной Тихвинской иконой Божией Матери. Легенды гласят, что русские цари здесь останавливались, следуя из Москвы. Радостно осознавать, что имя Арсения не забыто, и у нас в микрорайоне возведен храм во имя Святителя. Захотелось еще раз взглянуть на монастырь, и одну из воскресных прогулок посвятила поездке к его стенам. Грустно было увидеть полуразрушенную кирпичную кладку мощных стен, мало, что осталось от его прекрасной колокольни, которая возвышалась еще в моем детстве. Злобный лай собак, охранявших этот непонятный военный объект, в который теперь превращен монастырь, не дал возможности подойти поближе. А история не стоит на месте. И вот сосновая роща становится местом революционных сходов, на которых рабочие морозовских фабрик все громче заявляли о невыносимых условиях жизни и труда. 1 мая 1905 года одна из таких сходов переросла в демонстрацию, когда двинулись люди к фабрике, но колонна была встречена вооруженными черносотенцами и расстреляна. Вот так получила роща свое название – Первомайская.

Передо мной ставшее уже раритетным издание Тверского губсоюза журнал «Эхо Тверской кооперации» за февраль 1924 года. Интереснейшая с исторической точки зрения статья поведала о проблеме жилья для рабочих нашего города в двадцатые годы прошлого века. Члены кооперативного кружка клуба «Текстильщик» добились создания Жилищно-строительного кооперативного товарищества, чтобы строить себе дома. Не без помощи государства, конечно. От него требовалось получить субсидию и долгосрочный кредит, а также разрешение на бесплатный отпуск леса. И ведь было выделено 50 000 корневых деревьев для этой цели. Так началось строительство поселка для рабочих на Желтиковом поле, и одна из улиц была названа в честь этого подвижничества рабочих – Кооперативной. А в 1981 году ее переименовали в улицу имени Б.Н. Полевого, нашего замечательного земляка, писателя, который жил на ней некоторое время. А вообще, названия улиц соответствовали своему времени – улица Ткача, Инициативная. Это было время созидания нового общества, строительства социализма. В годы Великой Отечественной войны Первомайская роща стала свидетелем страшных событий оккупации города немецко-фашистскими захватчиками. В конце сорок первого года, когда город уже был освобожден от фашистов, в ней были найдены ямы, заполненные телами зверски замученных защитников города, партизан и подпольщиков. В память об этих людях на здании нового муниципального общежития была торжественно открыта мемориальная доска. Горькая страница истории, но без нее нет полной истории микрорайона «Первомайский».

Подбирая материал для выставки, снова и снова ловила себя на мысли, как мало знаем мы порой о том месте, в котором живем, работаем, которое любим. И как радостен процесс познания истории родного края, и до боли знакомые места становятся еще роднее. Хочется все познанное тобой передать молодому поколению, чтобы помнило и не забывало. Работа над выставкой принесла неожиданную приятную встречу. Узнав, что в библиотеке собирают материал по истории микрорайона «Первомайский», заглянула Елена Александровна Гевелинг. Попросила рассказать, потом разговорились и выяснили, что учились в одной школе у одних и тех же учителей. Удивительный, интересный человек, она поведала, что у ее отца есть редкие фотографии Б.Н. Полевого, ведь они были знакомы. Пригласила как-нибудь навестить Александра Феодосьевича. С благодарностью приняла ее любезное предложение.

Работа над выставкой подходила к концу, интересная работа, которая принесла удовлетворение. Вместе с коллегой выбрали яркое название, эпитафия. Осталось представить ее людям. В солнечный июньский день, когда «Первомайский» праздновал

свое 40-летие, библиотека радушно распахнула двери читателям и просто гостям праздника, всем тем, кому не безразлична история малой родины. Люди приходили, с интересом слушали, рассматривали фотографии, листали книги, читали газетные статьи, задавали вопросы. В их глазах видела неподдельный интерес, и это радовало. Когда отдаешь людям не только книгу, а еще часть души, в этом и есть счастье моей профессии.

Так что же сегодня микрорайон «Первомайский», такой древний и вечно молодой? Это красивейший уголок Твери с его хранящими историю соснами, с его весело струящейся Тьмакой. Это ребяташки, прибегающие в мою библиотеку, носящую имя Б.Н. Полевого, с желанием взять что-то почитать; это бабушки, продающие на рыночке клубнику и огурчики со своих дачных грядок; это переливы клаксонов свадебных кортежей, когда рождаются новые семьи; это звон колоколов церкви во имя Святителя Арсения. История моего микрорайона неотделима от истории Твери и России. И в сердце звучат строки Александра Гевелинга, послужившие эпиграфом к выставке:

Года уходят за годами,  
Но так бывает иногда,  
Что, как живые, перед нами  
Встают нетленные года.  
Мы поворачиваем круто  
К тому, что память сберегла,  
И возвращаются минуты,  
И повторяются дела.

**Ольга Злобина**

**Библиотекарь библиотеки-филиала № 8**

Моя наставница

Свою работу на библиотечном поприще я начала в сентябре 1986 года в филиале № 8. Пришла в библиотеку, не имея никаких профессиональных знаний и навыков, всему пришлось учиться. По образованию я филолог, чтение и книги были моей жизнью, поэтому работа библиотекаря мне всегда представлялась какой-то возвышенной и одухотворенной. Так и оказалось на самом деле.

Самое яркое воспоминание тех первых библиотечных лет - встреча с необыкновенным человеком, моей наставницей, профессиональной и духовной - Анной Ивановной Румянцевой. Это она научила меня тому бережному и благоговейному отношению к книге, какое может быть только у настоящего библиотекаря; научила меня в каждом ребенке, даже самом маленьком, видеть человека с его неповторимым внутренним миром, собственными интересами и стремлениями.

Помню, как после окончания первой смены в школе, открывалась дверь библиотеки, и дети гурьбой вваливались в холл, шумно раздевались и толпились у кафедры, наперебой задавая Анне Ивановне тысячу вопросов. И каждого она терпеливо выслушивала, каждому давала совет, приносила из книгохранилища нужную книгу. Так и осталась она у меня в памяти: худенькая, светящаяся каким-то внутренним светом, всегда приветливо улыбающаяся, бережно прижимающая к груди книгу, как самое дорогое сокровище.

Немного довелось нам работать вместе: Анна Ивановна была серьезно больна, перенесла сложную операцию на сердце, и работать ей было тяжело. Последние годы на работу ее возила старенькая мама, и забирала с работы тоже она. Когда Анна Ивановна ушла на заслуженный отдых, она все равно жила жизнью библиотеки, часто звонила мне, расспрашивала о наших делах, о читателях, о книжных новинках, советовала что-то прочитать. Я тоже частенько после работы заходила к ней отвести душу. И хотя по

возрасту я ей годилась в дочки, общались мы на равных, потому что она с большим уважением относилась к собеседнику, никогда не подавляла своей эрудицией и начитанностью. Говорить с Анной Ивановной можно было обо всем, все ей было важно и интересно: и библиотечные дела, и мои семейные проблемы. Очень жаль, что Анна Ивановна так рано ушла из жизни – ей было всего 65 лет. Жаль, что редко вспоминаем мы таких скромных незаметных людей, истинных патриотов своей профессии, хранителей самого большого в мире сокровища – знания, самых верных и преданных служителей книги.

## **Инна Мороз** **Заведующая библиотекой-филиалом № 12**

### Портрет любимого читателя в интерьере библиотеки

Всем, кто с космической наукой  
Навек своей работой связан,  
Народ любовью им обязан.  
Гордится космонавтикой страна:  
Она была и будет нам нужна

В нашей стране 2011 год Указом президента Российской Федерации объявлен годом космонавтики. И мне, в лице заведующего библиотекой-филиалом № 12, расположенной по адресу: С. Петербургское шоссе, д. 69, в этом знаменательном году хочется рассказать об удивительном человеке, нашем читателе, чья профессиональная судьба на протяжении 50 лет была непосредственно связана с творческим вкладом в реализацию космических программ и проектов.

Знакомьтесь – это Зимин Олег Васильевич. В нашу библиотеку Олега Васильевича пригласил наш старейший читатель МБС.

Помню, как открылась дверь, и вошел высокого роста, широкоплечий, статный, седовласый, как князь Серебряный, элегантно одетый человек. Подойдя к кафедре, поприветствовал мягким, густым баритоном и, одарив широкой, красивой улыбкой, протянул свой паспорт: «Я хочу стать вашим читателем!»

«Пожалуйста, мы очень рады!» - ответила я. И стала знакомить с нашей библиотекой, представлять её фонд, интересоваться, какую литературу человек читает, какие новинки из периодических изданий ему любопытны. Из беседы с Олегом Васильевичем узнала, что книга для него, поистине, вечный источник знаний, вдохновения, учитель жизни, а также поняла, что передо мной обладатель широкого и глубокого читательского диапазона: это техническая литература (в особой чести), естественно-научная, художественная, серия ЖЗЛ и др.

Записавшись, внимательно изучил новый читатель наш книжный фонд, познакомился со свежей периодикой в читальном зале и отметил, что наша пресса – на все интересы.

Эта фраза позже стала названием для постоянной выставки в читальном зале.

Кто же он, наш новичок?! Олег Васильевич награжден орденом «Знак Почета» (1985 г.), медалью «За трудовую доблесть» (1979), знаком «За обеспечение космических стартов», юбилейной медалью им. Ю.А. Гагарина и медалью им. С.П. Королева ФКР, его достойное имя занесено в биографическую энциклопедию «Космонавтика и ракетостроение» в 2006 году.

Прошло пять лет с тех пор, как Олег Васильевич стал нашим любимым читателем, настоящим читателем–другом, который с глубоким почтением относится к благородной профессии библиотекаря, тонко понимает наши трудности, искренне радуется творческим достижениям библиотеки.

Он часто вместе с женой Натальей Капитоновной пользуется нашей библиотекой, услугами «МБС г. Твери» и, конечно, часто берет книги для очаровательных внушек.

А что же читает наш друг?

Олег Васильевич с удовольствием читает такие журналы, как «Наука и жизнь», «Очевидное-невероятное», «Чудеса и приключения», «Природа и Свет», «Гала-биография», «Story», «Интервью», «Караван истории», «Имена», газеты «Аргументы недели», «Караван». С особым интересом относится к новому изданию серии книг «ЖЗЛ», «100 великих...», современной прозе России и зарубежной, к энциклопедиям, любит читать умные детективы таких авторов, как Д. А. Корецкий, В. Г. Колычев и др.

Олег Васильевич оказывает нам свою помощь и в качестве домашнего магистра, доброго советчика. Приятно и полезно беседовать с эрудированным другом о прочитанной литературе, о новостях сегодняшнего дня, о жизненных курьёзах.

В апреле прошел вечер – встреча наших читателей «Небо начинается на Земле» с Олегом Васильевичем Зиминим. Среди читательской аудитории была и молодежь 15 – 18 лет. На встрече о себе говорил спокойно, без пафоса, хотя ему есть, чем гордиться.

Родился в г. Калинин в семье рабочего (1938 г.). Окончил Калининский вагоностроительный техникум в 1957 г., получил специальность техника–механика. По распределению был направлен на Калининский вагоностроительный завод. Далее служба в армии (г. Москва) – инженерные войска. В 1969 году окончил Калининский политехнический институт, инженер-механик. С 1958 по 2008 год работал в ЦКБ транспортного машиностроения (ФГУП «ЦКБТМ») в Твери: прошел путь от техника–конструктора до начальника ведущего конструкторского отдела.

Олег Васильевич кратко рассказал и о своей личной жизни: женат на мудрой женщине, имеет дочь-врача, двух любознательных, милых внушек, которым всецело отдает много сил, жизненного опыта и любви родного человека.

Но, оказывается, этот скромный человек занимался разработкой железнодорожных транспортных средств для транспортировки ракетно-космических аппаратов по темам: «Восход», «Мир», «Союз», «Луна», «Венера», «Фрегат», «Спектр», «Персона» и др.; транспортных средств по международным программам «Глобастар», «Меасат», «Фотон», «Кластер», «Галакси», «Астра», «Инмарсат». Он участвовал в разработке агрегатов темы БЖРК, является членом Федерации космонавтики и ракетостроения.

Олег Васильевич относится к тем людям, кто создает успех и добрую славу стране и земле, на которой родился.

Читательская аудитория, особенно молодое поколение, активно задавала вопросы и получала квалифицированные ответы о том, как, почему «Небо начинается на Земле», каких специалистов, ученых заслуга. Интересно рассказывал о встрече с космонавтами, о создании плавучего морского стартового комплекса для выведения на орбиту космических аппаратов и т.д. Читатели были очень рады встрече с человеком-легендой, живущим в г. Твери.

А я слушала внимательно, с восхищением вглядывалась в каждую искорку голубых, как море, глаз, обрамленных разлетом черных бровей, и думала: какое счастье, что жизнь подарила мне и по судьбе, и по роду службы, встречу с таким умным, красивым душой и приятным внешностью человеком! Единственное желание переполняло мое сердце: «Дорогой Олег Васильевич! Будьте здоровым читателем-долгожителем на радость всем нам!»

**Наталья Мошелова**  
**Редактор отдела культурных программ**  
**и библиотечного маркетинга ЦГБ**

Не отворачивайтесь от непохожих...

В 1992 году в конце Десятилетия инвалидов Организации Объединенных Наций (1983 - 1992) Генеральная Ассамблея ООН провозгласила 3 декабря Международным днем инвалидов. День инвалидов отмечается и в России.

Ее спросили, что она может рассказать о своей жизни (которая прошла, не начинаясь – подумалось ей). Пряча глаза, ее спросили об этом (просто к дате – догадалась она). Ее спросили (зачем сегодня, когда изменить ничего нельзя – знает она). Она не кричит - грустит ( грустью никого не беспокоя). Ей нечем дышать – задыхается. Без любви...

В той стране инвалидов не было, все были здоровы, красивы и счастливы, были образцово-показательными. Но не она...

Она и сейчас не образцово-показательная (старуха-инвалид шестидесяти лет), а тогда...

Когда-то давно случился в ее жизни Могилев, случился, как припадок, (тогда они только начинались) неожиданный и неистовый: липкие от пота волосы на лбу, липкие от слез зрачки на оконном стекле. Сквозь стекло, там – бесцветные дома-призраки (пустые?) Люди в них – случайные, как она, искусственно вживленные. Живые, подлинные, блаженные, открытые всему белорусы, умерли, убитые той войной.

В висках стучит гулко, под потолком – эхо, в форточку – гул, вниз – на асфальт беда, мячом отскакивает, виснет между домами в пустоте – разряженное пространство. Из города откачен воздух... Площадь, улица – западня...

Лишь иногда обрушивается на город ветер (космический?), ветер-убийца, рвущий провода, артерии, судьбы...

Сквозь рот мой проходя,

Изменяются слова, их мир не примет,

Оттолкнет, а вместе с ними – и меня ?

Как жить? Мне страшно. Голова гудит.<sup>1</sup>

Тонкие стены незрелого бетона перекрывают крохотные бункеры-комнаты, делят жилье на ее и Ефима.

Ефим, приемный отец, грустный альбинос-еврей с кожей цвета тресковой печени. Белые ресницы-бабочки-капустницы часто волнуются, прячут глаза, вынимают душу, общаются с ней без согласия на то самой девочки-инвалида.

Молчаливая женщина вздыхает, прошлое опять становится яснее настоящего:

- старый Ефим, я знаю – и сейчас ты стоишь у окна своего крохотного бункера и шепчешь-просишь: «Ветер-убийца, перестань караулить меня у порога»

Я вторю тебе: «Перестань хозяйничать в моей душе»

Что может вспомнить человек из своей непрожитой жизни ? Детство в специнтернате, нечаянное скудное тепло в чужом доме, старость в доме инвалида.

Люди, не отворачивайтесь от непохожих, не отворачивайтесь от тех, кто не может того, что можете вы! Бог видит, они могут и знают очень многое, чего не дано вам.

В той стране ( стране Советов) инвалидов не было. В этой – мы всем сердцем стремимся принять их право быть, учимся их понимать. Раны «воинов», не способных к службе из-за увечий , болят не только 3 декабря.<sup>2</sup> Будем же милосердны, не дадим гневу или равнодушию нанести им новых ран, а старые попытаемся врачевать. Как можем.

Спокон веков утешеньем человеку служила хорошая книга : помогала добрым советом, вселяла надежду, уводила в прекрасное и, верится всем, в такое возможное завтра. Тепло и надежду всегда найдут люди, чьи возможности ограничила судьба, в «аптеках для души», как называли древние египтяне библиотеки. Библиотеки муниципальной библиотечной системы города Твери делают все для того, чтобы человек с

---

<sup>1</sup> Стихи Сони, 13 лет. Она не может говорить по психологическим причинам

<sup>2</sup> Инвалид м. с франц. Отслуживший, заслуженный воин, не способный к службе из-за увечья, ран, дряхлости

ограниченными возможностями почувствовал к себе особенное отношение. «Возвысим душу до добра» - общее настроение работающих индивидуально с такими людьми в Центральной городской библиотеке им. А.И.Герцена. С января 2008 года в Горнице Герценовки собираются женщины, перенесшие РМЖ (программа взаимоподдержки «Женское здоровье»), в библиотеках-филиалах №31 действует программа «Через книгу – к добру и свету», №2 – работает координационно-методический центр «Библиотека – зона равных возможностей» (как часть целевой городской Программы «Тверь- город равных возможностей»)

«Человек не может и не хочет примиряться с тем страданием, которое есть в мире. Он старается помочь в уменьшении степени этого страдания, потому что человеку от природы свойственно переживать чужую боль, как свою», - говорил протоиерей Аркадий Шатов. Сострадание же (прозреваем мы) – составная здоровья нации. А это, уверен был Николай Константинович Рерих, «есть благоухание и процветание жизни».

**Нина Бурина**  
**Ведущий библиотекарь**  
**библиотеки-филиала № 3 им. С. М. Кирова**

#### Дело всей жизни

Выбрать жизненную стезю непросто: кто-то перепробует много профессий, прежде чем определится; кто-то ставит перед собой цель и упорно добивается своего. А иногда работа сама находит человека и становится любимым делом.

Юная Рита Кирсанова в августе 1978 года пришла сдавать книги в библиотеку Дома культуры имени Трусова, в разговоре посетовала, что не прошла по конкурсу в ВУЗ. Ей предложили поработать пока в библиотеке. Она согласилась. И ни разу потом не пожалела. Работала на абонементе в профсоюзной библиотеке фабрики имени Вагжанова, ходила в цеховые пункты выдачи, занималась передвижками. Заочно закончила Калининское культурно-просветительное училище. Выросла до заведующей.

В 1975 году библиотека вошла в состав отраслевой централизованной библиотечной системы текстильной и легкой промышленности. В 1989 году перешла на работу в центральную библиотеку профкома хлопчатобумажного комбината в отдел комплектования редактором. До 1991 года восстановила и отредактировала все каталоги в профсоюзных библиотеках города.

В лихие 90-ые после ликвидации профсоюзной системы библиотек попала под сокращение. Не отчаялась, устроилась уборщицей во Дворец культуры «Пролетарка». Там же вскоре предложили работу старшего кассира в бухгалтерии. Справлялась без трудностей: начисляла зарплату сотрудникам, работала с банком, выдавала авансы и полочки. Но очень хотелось в библиотеку. Только в 1995 году вернулась к любимому делу – стала библиотекарем детского отдела библиотеки-филиала № 33 МУК «МБС г. Твери». Кипучая энергия, творческий подход, умение разговаривать и убеждать – помогли в работе. В детский отдел пошли воспитатели детских дошкольных учреждений с детишками, потом учителя и учащиеся младших классов.

В 1998 году Маргарита Анатольевна возглавила библиотеку – филиал № 22. Преобразила его невероятно! Сырое, затемненное помещение украсила яркими планшетами с героями детских сказок, стеклянные двери заиграли разноцветной мозаикой, стена абонемента оживилась росписью. По ее инициативе была заменена мебель, очищен от устаревшей и ветхой литературы книжный фонд. Налажена связь со школами и дошкольными учреждениями района. В библиотеке забурлила активная общественная жизнь. По праздникам устраивалась дискотека, на нее приглашались только лучшие читатели и активные помощники библиотеки.

В 2005 году произошло объединение библиотек-филиалов №22 и №3. Маргарита Анатольевна возглавила объединенный филиал № 3. Перевезли стеллажи, книжный фонд, уплотнили расстановку взрослого абонемента, расставили фонд для детей среднего и старшего возраста. В холле оформили фонд для детей младшего возраста. С 2007 по 2009 год каждое лето в библиотеке шел ремонт: замена полов в двух хранилищах и абонементе – 2007 год; монтаж навесного потолка – 2008 год; установка пожарной сигнализации и замена электропроводки – 2009 год. При этом библиотека практически не закрывалась – обслуживала читателей.

Маргарита Анатольевна Румянцева запомнилась нам деятельным руководителем: внедряла новые формы работы, проводила массовые мероприятия, организовывала конкурсы, придумывала викторины и познавательные игры. Всегда выкладывалась по полной программе. Вдохновляла коллектив. Умела все - переставить мебель, повесить шторы, закрепить полку в стеллаже, заменить прокладку в капающем кране... Не умела и не хотела беречь себя...

Наша библиотека обслуживает и взрослых и детей. Однажды летним днем к нам пришел мальчик с мамой. Смышленный кареглазый мальчуган стал рассказывать:- «У меня есть бабушка, она работала в библиотеке. Потом заболела. Теперь она в больнице, ее там уже долго лечит доктор. Мы к ней ходим». Потом обращается к маме: «Когда пойдем в больницу к бабушке?»

У всех перехватило дыхание: трехлетний мальчик помнит свою бабушку, которой скоро год нет с нами...

Помнит внук, помнят коллеги, помнят читатели...

### **Лариса Бодрова** **Заведующая библиотекой-филиалом № 29** **Один день из жизни отдела**

Центральная библиотека, библиотека имени А. Герцена, любимая Герценка – как только не называют главную библиотеку города. А ведь в этом году она отмечает свой юбилей, целых 110 лет. Это ужасно много во всех смыслах. Я не буду рассказывать обо всех годах и трудовых буднях библиотеки, а вспомню только один, который был тридцать один год тому назад. Я, ваш покорный слуга, тоже имею крохотное отношение к этому юбилею. Давным-давно, я – ещё совсем молоденькая девушка, пришла работать в библиотеку им.А.Герцена, в отдел комплектования и обработки. Для сведущих людей это название говорит о многом, а для других скажу, что это незаметный отдел, благодаря которому во всех библиотеках города появляются новые книги.

Итак, 12 сентября 1980 года, 9 часов утра. Возле дверей библиотеки имени Салтыкова-Щедрина толпится маленькая кучка молодых женщин. Им явно очень хочется попасть внутрь, но дверь никак не поддается.

- Опять заклинило,- возмущается Валентина Мурашова, главный библиотекарь. Очень степенная, чрезвычайно строгая и мудрая женщина. Я первое время думала, что именно она самый главный начальник нашего отдела. У неё в обязанностях был очень ответственный участок работы, и мы все её немного побаивались.

- Сколько раз просили отремонтировать замок, - это голос Татьяны Сергеевой, очень красивой молодой женщины с яркими каштановыми волосами. Она учится в Московском институте культуры и вносит в работу нашего отдела самое новое и передовое. Наконец-то замок поддался, и вся стайка впорхнула в двери. Начиналось самое интересное. Мы все прекрасно помним утро в фильме «Служебный роман», когда прекрасная половина человечества начинала красить глазки и губки. В нашем отделе всё происходило с точностью наоборот. Все снимали с себя красивые платья и туфли на высоких каблуках и облачались в безликие, заношенные, линялые синие халаты, а прекрасные ножки перемещались в растоптанные, но жутко удобные домашние тапочки.

Итак, все готовы начать трудовой день. В двух небольших комнатках расположились десять фей книжного мира. Деловито застучали пишущие машинки, типа «Москва», в промежутки между клавиш которых, постоянно попадали пальцы. Зашелкали счеты, о калькуляторах тогда только мечтали. И вдруг раздаётся тихий голос заведующей отделом, Прохоровой Нелли Александровны.

- Девочки, сегодня необходимо привести книги из бибколлектора. Решайте, кто поедет. Надо отметить, что все очень любили Нелли, очень спокойную, вдумчивую, жутко аккуратную, короче женщину приятную во всех отношениях. И, конечно, спорить с ней никто не хотел. Но что такое книги из коллектора. Это целый автобус книжных пачек, который должны загрузить два человека. На этот раз вызвались Таня Иванова и Лена Никанорова. Татьяна – самая красивая женщина в отделе, стройная с длинными темными волосами и очень веселая. А Лена немного медлительная, но жутко умная и строгая. В отделе она заносила книги в инвентарь, а эта работа требует огромной внимательности. Девочки вернулись через час.

- Все выходим и встаем цепочкой, – раздаётся голос Галановой Галины Петровны, самой взрослой нашей сотрудницы, которая любит отдавать команды. Да мы и не против - всегда готовы. Весь отдел выстраивается в цепочку, и начинается разгрузка автобуса. Через сорок минут автобус пуст, а весь отдел забит пачками с новыми книгами. Их необходимо разместить в одном месте, затем раскрыть и дать номер этой партии. Но это будет немного позже. А сейчас отдел готовится в развозке книг по библиотекам Московского района. Это самый большой район в нашем городе. Сюда входит и «Южный», и «Элеватор», и «Химинститут». Всего девять библиотек и пачек с книгами много. Это сейчас книги привозят в библиотеки не больше пяти раз в год, а в те далёкие времена книги развозились раз в неделю. Начинается подготовка к развозке. Места в отделе не хватает и поэтому все книги выносятся в холл Салтыковки. Начинается подсчет книг. В этот раз книги развожу я и Светлана Ершова. Очень милостивая молодая женщина, которая дольше всех работает в отделе и прекрасно знает работу. Кошмар, катастрофа: не хватает 12 экземпляров книг из 29 филиала. Это целая пачка. Наверно опять куда-то завалилась, но в нашей тесноте, где пачки книг буквально везде, под столами, на стеллажах и под ними, во всех уголках, найти пачку дело непростое. Все девчонки отрываются от своей работы и начинают судорожно переключать пачки книг в надежде найти ту единственную.

- Да, вот же она, - радостно кричит Нина Плакунова., самый читающий сотрудник отдела. Она знает все книжные новинки и всех новых писателей. Пропавшая пачка подпирала входную дверь. Наконец все цифры и деньги сошлись, и мы отправляемся в путь по Московскому району.

Время уже около двух часов дня. Очень хочется есть. Совсем недавно была зарплата и поэтому мы можем себе позволить сходить на обед в кафе «Солнышко», где за 80 копеек можно вкусно отобедать и взять ещё с собой пирожок. Обычно мы бегаем в институтскую столовую, через дорожку, но когда в кармане есть лишний рублик, то можно и шикануть.

После обеда в отделе опять очень деловая атмосфера. Валя Способина раскрывает новые книги и наступает тот самый неповторимый момент в жизни каждого книголюбца. Что может быть прекраснее запаха новых книг! Этот запах прекраснее всех духов на свете. Он притягивает всех девчонок. Ура! Как много прекрасных, нужных и интересных книг.

К концу рабочего дня силы начинают покидать мое тело: руки ноют, спина не разгибается, глазки не видят. Ещё один рабочий день позади.

Спасибо вам, милые дамы, за все хорошее, что вы сделали для меня: за доброту, за науку, за самые прекрасные человеческие отношения.

Я уже давно не работаю в отделе комплектования и обработки. Да и называется он теперь не так. В кабинетах светятся экраны компьютеров, новые книги чинно лежат на определённых полках. Из старой гвардии остались только Прохорова Нелли Александровна, Валя Способина и Лена Никанорова. Многие девочки уже на пенсии,



нянчат внуков, некоторые работают в других библиотеках. Но для меня это самый любимый, самый нужный для всех библиотек отдел центральной городской библиотеки. Скоро юбилей. Поздравляю всех девочек с этим праздником. Желаю всем богатырского здоровья, сил и выносливости, красоты и любви.

**Идея, скромное авторство, нескромный плагиат:**

**Наталья Екимовская**

**Библиотекарь библиотеки-филиала № 36**

**Татьяна Новикова**

**Библиотекарь детского отдела**

Оптимистическая комедия

Светланы, Риты, Лары, Маши,  
Марины, Гали и Наташи,  
А также Лены, Иры, Саши,  
Еще Татьяны, Оли, Томи...  
И несколько мужских имен.  
Всех поздравляем с нашим днем!

Действующие лица:

Федот-стрелец – удалой молодец;  
Фандорин Э.П.;  
Дон Гуан;  
Василиса Прекрасная;  
Дядя Степа, милиционер;  
Остап Бендер;

Технический персонал:

Литературный монтаж – Муза Горемычная  
Музыкальное оформление – Аида Сольминова  
Вещественное оформление – полковник А.Гуров  
Парики – Стелла Волосенкова  
Инструктор акробатики – Фляк Перевертейло

Ура! Сигнализация взялась! Большая группа сотрудников ЦГБ расходится по Тверскому проспекту с нездоровым блеском в глазах, напевая:

Призрачно все в этом мире бушующем,  
Есть МБС, за нее и держись.  
Есть МБС в настоящем и будущем,  
И впереди у нее еще жизнь!

В библиотеке тишина, покой. Но что за разговор слышен такой? Какие чудеса творятся тут? Герои книг вступили вновь в беседу. Послушаем! Вот и они идут...

Оглядываясь по сторонам, появляются Эраст Фандорин, Остап Бендер, Федот – стрелец.

**Фандорин:**

З-знаете, господа, некоторое время назад я был так з-заинтересован дискуссией в «Горнице» по повести Л.Улицкой «Сонечка». Мне бы очень хотелось провести небольшое расследование - какой он, современный б - библиотекарь?

По лицу Остапа видно, что посещение библиотеки в столь поздний час вызвано чрезвычайными делами концессии.

**Остап:**

Гран пардон, месье. Я бы сразу хотел отметить перспективы библиотеки, несмотря на слабые организмы контингента. Но как великий комбинатор я удивлен, почему здесь не берут деньги за вход? Это же музей людских ресурсов! С членов профсоюза по 10 рублей, с остальных – 30. Досадное, скажу вам, упущение!

**Федот:**

Есть отдел в библиотеке  
Под названьем ОО,  
Юниверсал персонал,  
Я такого не видал.  
Цель у них – охват студентов,  
Школьников, учителей,  
Всех врачей, дедуль, бабуль,  
Если нужно и бомжей!  
Атлетизм у них в почете –  
Носят книжки тоннами,  
Шкафы двигать могут сами  
Цельными вагонами.  
В наше время фондовик  
Это тот же боевик.  
Те – схроны делают в горах,  
Энти же в подполье,  
В катакомбах, коридорах  
Группой по два, по трое.  
Вызывает антирес  
Их технический прогресс.  
Как работать нынче будут?  
Эта... в «IRBIS» или без?

**Остап, задумчиво:**

А пыль и запах книг снимает им усталость, для размышлений места лучше нет.

**Фандорин:**

П-простите, я был так занят последним делом, что п-пропустил ряд занятий в отделе автоматизации. Мне нужны азы «WORDA».

**Федот:**

Ну, подумаешь, в Вордах!  
Все, понял – прогресс – не ах!  
Не бойсь, без этих штучек  
Нам найдут все на местах!  
Есть одна моя душа –  
БИБ-ЛИ-О-ТЕ-КАРША!  
Уж и голосом и статью  
Чрезвычайно хороша!  
Обустроит филиал –  
Ты такого не видал!  
В ней одной талантов стока –  
Ох, Петрович, я пропал!  
Да к чему ей интернет,  
Коль любой запрос в момент –  
Все исполнит и отыщет,  
Чего не было и нет!

Да, давно за ней слежу,  
Класс – я честно вам скажу!  
Очень женщина душевная,  
Понятно и ежу!

**Фандорин**, заглядывая в свои записи, мечтательно:

Да-да, Бодрова Лариса Васильевна. Лариса – это значит чайка.  
Она с белокрылою чайкой сравнима,  
Так же прекрасна и также ранима.  
Так же, как чайка, стремится к свободе.  
Следует принципам, следует моде...  
Ей всегда легко и просто,  
В жизни лишнего не просит,  
Даже, если будет злиться,  
То красиво, как тигрица!

В холл стремительно влетает новый персонаж, Дон Гуан.

**Дон Гуан**, страстно (о ком, зритель догадывается сам):

Я никогда не видывал ее!  
Я с нею бы хотел поговорить!  
Лишь краешек бибсайта я заметил,  
Но мне довольно и того...  
Воображение дорисовало остальное...

**Федот**, недовольно:

Ишь, какой еще нахал  
Из Мадрида прискакал!  
Ты давай у нас не трогай  
Этот самый...идеал.

**Дон Гуан**, в полном исступлении:

О, я несчастный, жертва страсти безнадежной!  
Расположусь я там, у кабинета –  
Там, у дверей, у самого порога,  
Чтобы меня она могла коснуться  
Ногою легкою или одеждой,  
Когда руководить сюда придет.  
Простым библиотекарем я буду,  
Не требую высокого разряда,  
Предновогодней премии не надо,  
Мой сан, мои богатства, все бы отдал,  
Все – за единый взгляд на совещанье!!!

Дон Гуан убегает писать заявление о приеме на работу.

**Федот** ему вслед:

Коль такой испанский гранд,  
Вот и выбил бы им грант!  
Или крышу починил бы,  
Сексуальный наш гигант!

Бодрый и красивый, появляется Дядя Степа.

**Дядя Степа**:

Есть в ОУФ такая дама  
Уважаема, умна.  
Только книжка убегает от нее всегда одна.  
Сто машин стоят, гудят,

С места тронуться хотят.  
Укажу я книжке путь!  
Таня! Степу не забудь!  
Я хорош – ты хороша!  
Да со знаком «ЗРК» !!!

**Федот**, с хитрецей, намекая на любовный поворот дела:

Чтоб смикинуть, что к чему, -  
Тут не надобно уму!  
Тут история попроще,  
Чем в «Каштанке» и в «Муму».

Появляется Василиса Прекрасная.

**Василиса**, сев на банкетку :

Ой, вы, гой еси, добры молодцы,  
Добры молодцы, да ученые!  
Вы простите меня, простую девушку,  
Что вмешалась я в ваш спор-разговор.  
Да уж очень мне поведать хочется,  
Да про добра молодца - библиотекаря,  
Да и про Игоря свет Михайловича,  
Как стал свет Игорь дорогу в жизни выбирать.  
Увидал он алтырь – камешек,  
И от камешка лежат три дороженьки,  
И на камешке том написано:  
«По первой дороженьке ехать – бизнесменом быть,  
По другой дороженьке – инженером быть,  
По третьей – поэтом-библиотекарем!  
А и выбрал он дороженьку трудную,  
Ох, стезю нелегкую да библиотечную.

**Федот**, не выдержав:

Уважаю, вот мужик!  
Знаю, вкалывать привык!  
Больно много бизнесменов,  
А культуры у них – пшик!  
А их Игорь, ох воспитан,  
Весь культурою пропитан.  
Что-то я при нем робею,  
Вежлив, будто кончил Итон.  
Подключился и **дядя Степа**:  
От ворот и до ворот  
Знает в городе народ,  
Где работает Михалыч,  
Где прописан,  
Как живет.

**Василиса**, продолжает:

А сидел-то он раньше в светелочке  
С другом да помощником – свет - Владимиром.  
А свет – Владимир превратился в ясного сокола,  
Да и выпорхнул в другую горницу.

Федот, выслушав Василису, возбужденно обращается к Фандорину:

**Федот**:

Им бы пару Василис –

И не страшен этот кризис...  
Рукавом махнет – ты в курсе?  
Обеспечит полный бис!

Остап, прислушиваясь к разговору, озабоченно прохаживается по кабинетам библиотеки:

**Остап:**

Антр-ну, тет-а тет, мадам и месье, я просто обязан помочь им заработать верный гран-кусок хлеба с маслом. Пожалуй, я помогу им организовать междупланетный мануфактурный конгресс. И мраморные лестницы библиотеки будут ниспадать в синюю Волгу, а по фуникулерам подниматься завидующие им мордатые иностранцы и москвичи. Дача, пенсия, оградка – эта схема не для них!

Все собравшиеся горячо заплодировали, а возбужденный Федот подытожил:

**Федот:**

В 31 филиале есть одна красавица,

Часто с ней встречаемся,

Попиваем мед из жбана

Да читаем Еруслана.

Я к ней: «Света, дорогая,

Чтобы сытно есть и пить

С книгой нечего дружить...

Ни здоровья тут, ни денег,

Ни покоя не добыть!

Где Майями и Рублевка,

Кругосветная путевка,

Кольца, шубы, иномарки,

Иностранские подарки?

Счастлива ль своей судьбой?

Говори – я все раскрою».

Отвечает мне в ответ:

«Счастлив всяк своей судьбой:

Кто гульбой, а кто борьбой...

Флейта, может, и хотела б,

Да не может, как гобой!..

И покамест читают книги,

Хоть один, два, три пацана, -

Мы держаться будем с коллегами,

Потому что без нас – хана!».

В это самое мгновенье сработала сигнализация. Разбегаясь, литературные герои прокричали:

Эх, косяк какой пошел!

Так сидели хорошо!

Ничего, коль тема есть,

Снова соберемся здесь!

Надо знать своих героев,

Ведь хвала им всем и честь!

А с Тверского проспекта стал подтягиваться библиотечный люд с тем же лихорадочным блеском в глазах и речевкой на устах:

Если крикнет рать святая

Брось МБС – побудь в раю!

Я скажу – не надо рая,

Дайте МБС мою!

