

8 февраля в 17.00 в Выставочном зале Центральной городской библиотеки им А.И. Герцена состоялось открытие выставки живописи и графики Надежды Валь «Пейзаж настроения».



Надежда Валь – выпускница художественной школы им В.А. Серова, полиграфического лицея №12, а также областного художественного училища им. Венецианова. Надежда дважды лауреат премии Фролова, принимала участие во многих выставках Твери, а также во Всероссийской выставке молодых художников в Москве. С 2011 года она является членом Союза художников России.





«Пейзаж настроения» - вторая выставка работ Надежды в Выставочном зале ЦГБ им. Герцена. Предыдущая выставка проходила в 2012 году и открыла Надежду как художника в жанре портрета, а сейчас акцент в ее работах сделан на пейзаж. Пейзаж – один из наиболее эмоциональных жанров искусства. Им нельзя овладеть без искренней любви художника к природе, и только глубоко переживаемое впечатление рождает произведение, в котором зритель, вслед за художником, может увидеть в давно знакомом и будничном нечто поразительно новое и волнующее. В экспозиции выставки представлено 29 работ, все работы выполнены с натуры, на пленере. В работах Надежды широко представлен Тверской край – Тверь, Старица, Торжок, Ржев. Тверской край для Надежды – это источник вдохновения, на ее полотнах мы видим его живописную красоту глазами художницы.





Увлеченность Н.Валь помогает ей находить картинные мотивы там, где многие проходят мимо, не задерживая взгляда. Ее умение превращать прозу в поэзию вызывает в памяти известное высказывание Н.В. Гоголя: «Чем предмет обыкновеннее, тем выше нужно быть поэту, чтобы извлечь из него необыкновенное...» Эти слова имеют прямое отношение к Надежде Валь.