

## *Сергей Мошнин. Второй альбом*

*В наше время все существует ради того,  
чтобы окончиться фотографией.*

*Фотография мумифицирует время.*

*Анри Базен*

**С 7 по 21 мая** в Выставочном зале Центральной городской библиотеки им. А.И. Герцена работает **фотовыставка Сергея Мошнина**, члена Тверского областного фотоклуба, врача по образованию. Сергей пишет стихи, музыку, сам исполняет собственные песни под гитару.



Мгновения быстрой жизни, сохраненные удивительным искусством фотографией, это не только прошлое – это безвременье, одушевленное навсегда художником. Сегодня – странное и прекрасное безвременье оживает в Выставочном зале Герценки в фотораскадровке действительности Сергея Мошнина.

Видение мира в «кадре» - наследие живописи. Вы согласитесь с этим при умении или желании прочесть фотографии Сергея как плоскостное изображение объемного пространства. Всмотритесь: «В плену Диффузора», «Forever»... Сергей выражает свое отношение к запечатляемому на снимке через ракурс съемки, распределение света, через момент съемки.



Его фотографии дают образы, в которых художественная выразительность сочетается с достоверностью: «Легкость уходящего лета», «Послание». У Мошнина есть свой художественный стиль (Отдадим

профессионалам конкретизировать это понятие). Я же, как любитель-созерцатель, вижу в его работах нравившуюся мне киношность, для меня каждый кадр-фотография – будто начало какой-то истории, ее хочется досмотреть.

Сергей Мошнин – человек техники и эстетики, любящий точность, четкость, но чаще, как мне кажется, он во власти порыва вдохновения, восторга и удивления перед красотой и гармонией окружающего мира.

Представление художника хочется закончить словами одного из десятки мировых выдающихся фотографов Эллиотта Эрвитта – «Если у вас что-то получается, единственная вещь – не прекращать работать». Вдохновения ему и радости в творчестве.

*Наталья Мошелова*

