

Выставка «Великий реалист»



С 1 августа 2014 года в зале информационного обслуживания читателей работает книжная выставка «**Великий реалист**», посвященная 170-летию со дня рождения русского художника **Ильи Ефимовича Репина**.

Один из самых знаменитых русских художников, мастер портретов и бытовых исторических сцен Илья Ефимович Репин родился 5 августа 1844 года в маленьком городке Чугуеве на Украине, в семье военного поселенца.

Первые, но довольно уверенные навыки владения кистью и карандашом живописи получил от чугуевских иконописцев. В 1863 году поступил в Петербургскую Академию художеств

и в 1871 году закончил ее. Регулярно участвовал в выставках передвижников. Писал портреты, жанровые и исторические картины. Жил в Москве и Петербурге.

Творчество И.Е. Репина – это целые миры. Беспросветную нужду и бесправие показывает художник в картинах «Бурлаки на Волге», «Проводы новобранцев», «Крестный ход в Курской губернии». Мир борцов за свободу, революционеров предстает в картинах «Не ждали», «Отказ от исповеди перед казнью», «Арест пропагандиста», «Сходка революционеров». Мир далекой старины, пришедший в наше сегодня,— в картинах «Иван Грозный и сын его Иван», «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».



Одна из известнейших картин И.Е. Репина «Иван Грозный и сын его Иван» была завершена в 1885 г. Эта картина произвела буквально фурор. Однако «Иван Грозный» подвергся нападкам консервативно настроенной части русского общества. Картину «Иван Грозный и сын его Иван» для своей галереи приобрел Третьяков, но, по устному приказу императора,

вынужден был держать в буквальном смысле заперти, не выставляя. Лишь в 1913 году этот шедевр смогли увидеть зрители.



По словам самого Репина, очень трудно шла у него работа над полотном «Запорожцы, сочиняющие письмо турецкому султану». Художник работал над ней с 1878 по 1891 годы. В каком-то смысле, создавая это сложное многофигурное произведение, он даже не надеялся его закончить и одно время даже «закрыл» картину. Публика увидела

«Запорожцев» на юбилейной выставке Ильи Репина в 1891 году. Картина была воспринята очень восторженно и куплена за немислимо высокую цену. Тридцать пять тысяч рублей – гигантская сумма по тому времени! – заплатил за картину сам император Александр III.

Великолепные картины И.Е. Репина известны своим одухотворенным началом, превосходным ощущением жизни, ярким отображением природы. Картины художника стали уникальной исторической ценностью.

Тверская земля на протяжении двух столетий дает вдохновение художникам. В Вышневолоцком районе у старинного Мстинского шлюза стояла усадьба видного общественного деятеля России Василия Кокорева. Приехавшие к нему в конце 1870-х годов молодые художники А.Д. Кившенко и И.Е. Репин надоумили хозяина открыть здесь дачу для студентов Академии художеств, чтобы они «лето здесь проводили, здоровье поправляли и рисунки сочиняли». Академическая дача была торжественно открыта 22 июля 1844 г. Неоднократно приезжал на Академическую дачу и Илья Ефимович Репин. Он останавливался в соседней деревне Котчище или в комнате-мезонине «екатерининского дома». Ныне здесь располагается небольшой музей, а комнату зовут «репинской». Среди экспонатов - копия репинского этюда «На Академической даче» (1898, оригинал хранится в Русском музее). Ученик Академички А.Г. Орлов писал другу: «7-го числа посетил дачу И. Репин и прожил два дня, написавши большой этюд, и подарил его даче...». Илья Ефимович справедливо считал Академическую дачу своим детищем, поддерживал её существование, привлекал благотворителей и с вниманием относился к академистам, многие из которых впоследствии стали гордостью отечественной школы реалистической живописи.

И.Е. Репин умер 29 сентября 1930 года. По его завещанию тело художника предали земле в парке усадьбы «Пенаты», недалеко от дома художника и холма, который он называл «Чугуева горка».



Новое о Репине: статьи и письма художника. Воспоминания учеников и друзей. Публикации / редактор-составитель И.А. Бродский, В.Н. Москвинов. - Ленинград : Художник РСФСР, 1969. - 436 с. : ил.



Репин, Илья Ефимович. Далекое близкое / И.Е. Репин. - 9-е изд. - Ленинград : Художник РСФСР, 1986. - 487 с. : ил.

В книге отражены не только воспоминания великого русского художника, но и чрезвычайно интересное освещение проблем современного ему русского искусства и культуры.



Чуковский, Корней Иванович. Илья Репин / К.И. Чуковский. - Москва : Искусство, 1983. - 141,[2] с., [40] л. ил. - (Жизнь в искусстве).

Воспоминания известного советского писателя К.И. Чуковского о И.Е. Репине.



Ильин, Л. Воспоминания нашего земляка об Илье Ефимовиче Репине / Л. Ильин // Родной край. - Калинин : Книжное изд-во, 1956. - **Кн. 8.** - С. 346 – 356.

Воспоминания одного из учеников И.Е. Репина – Н.Я. Борисова. Н.Я. Борисов лично знал И.Е. Репина с 1896 по 1907 гг.

На нашей выставке, уважаемый читатель, вы сможете узнать И.Е. Репина-писателя, познакомиться с его превосходно написанной книгой воспоминаний «Далекое близкое». Узнаете много интересных фактов из жизни художника, познакомитесь с его творчеством.

Приглашаем посетить книжную выставку «Великий реалист».