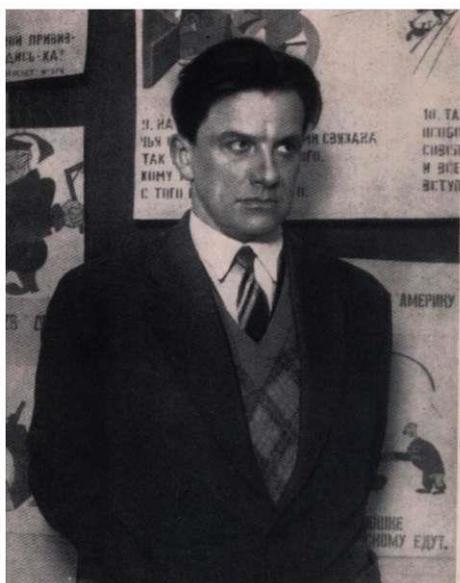


120 лет со дня рождения Владимира Маяковского

«СЛОВО ДАНО ДЛЯ ЖИЗНИ...»

В 2013 году исполняется 120 лет со дня рождения Владимира Владимировича Маяковского (1893-1930) – русского поэта, драматурга, киносценариста, кинорежиссёра, киноактёра, художника, редактора журналов «ЛЕФ» («Левый Фронт»), «Новый ЛЕФ».

Маяковский В.В. прошел большой творческий путь и смог выразить свой неповторимый поэтический взгляд на мир. Его творчество «весомо, грубо, зримо» навсегда вошло в историю XX века. Своим новаторским творчеством он повлиял не только на русскую, но и мировую поэзию.



Грядущие люди!
Кто вы?
Вот – я,
весь
боль и ушиб.
Вам завещаю я сад фруктовый
Моей великой души!

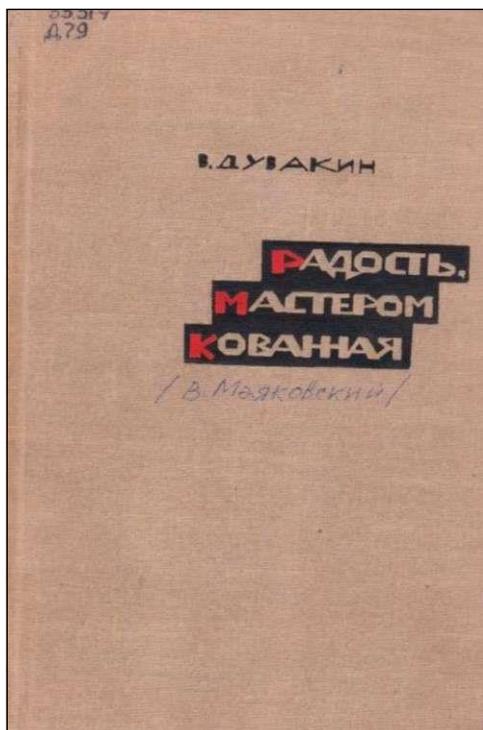
(В. Маяковский « Ко всему»)



Маяковский В.В. Стихотворения и поэмы / В.В. Маяковский. – Москва: Эксмо, 2008. – 480 с. – (Всемирная библиотека поэзия).

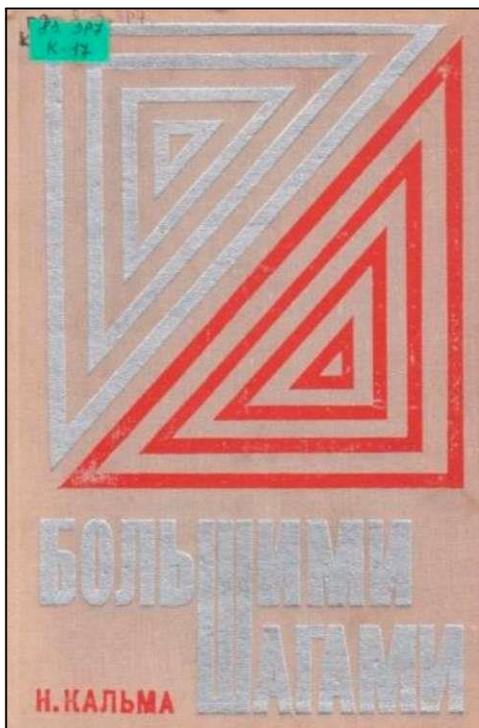
Фигура В.В. Маяковского и при жизни поэта, и после смерти - в эпицентре яростных споров. Кто он - подлинный новатор стиха или сочинитель «агиток» на злобу дня, создатель рифмованных лозунгов или нежный лирик?

В этой книге с исчерпывающей полнотой представлены лучшие стихотворения и поэмы Владимира Маяковского. Читатель имеет возможность заново прочесть поэта, который повлиял на всю литературу XX века.



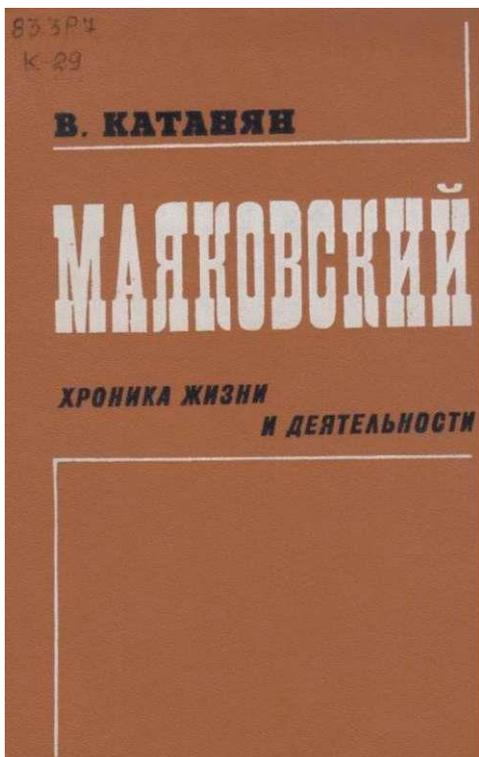
Дувакин В.Д. Радость, мастером кованная: очерки творчества В.В. Маяковского / В.Д. Дувакин. – Москва: Советский писатель, 1964. – 443 с.

В книгу вошли очерки, статьи и исследования о разных сторонах многогранной поэзии Маяковского. О чем бы ни писал Маяковский - о вселенной, о мелочах быта, о женщине, об искусстве и поэзии, - его никогда не оставляло чувство времени, ощущение своей эпохи. Маяковский - крупнейший поэт XX столетия, поэт не только великих идей, но и больших чувств.



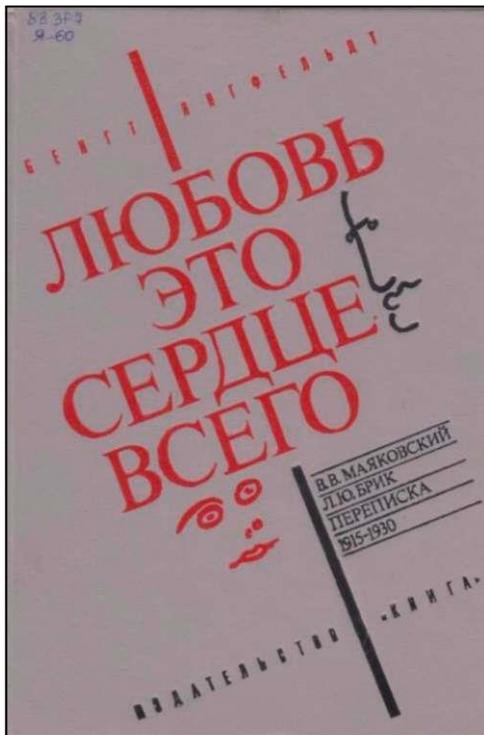
Кальма Н. Большими шагами: повесть о В.В. Маяковском / Н.Кальма. – Москва: Молодая гвардия, 1974. – 207 с.: ил.

Повесть о детстве и юности В. Маяковского, о формировании характера и мировоззрения поэта, его первых шагах в революции, о первых творческих успехах поэта, ставшего впоследствии классиком советской литературы.



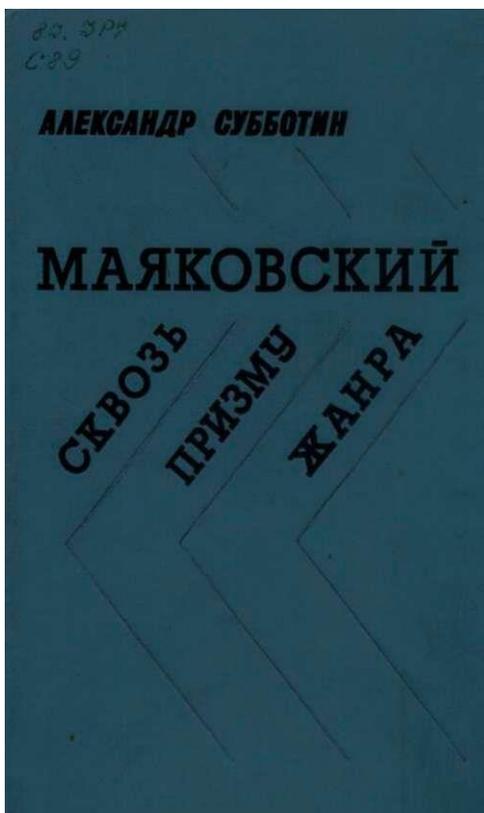
Катанян В.А. Маяковский: хроника жизни и деятельности / В.А. Катанян. – 5-е изд., доп. – Москва: Советский писатель, 1985. – 647 с.: ил.

В книге «Маяковский: хроника жизни и деятельности» день за днем перед читателем раскрывается образ поэта на широком фоне литературной и общественной жизни. Литературная хроника, составленная Катаняном, обладает высокой научной точностью и является основным и наиболее полным сводом и источником биографических сведений о поэте. Молодой блестящий поэт, человек большого таланта, новатор и реформатор стиха, бунтарь и романтик, « поэт, который в своем земном существовании нравился и жегся, - пишет Катанян в своих мемуарах, - притягивает к себе и жжется и после смерти».



Б. Янгфельд. – Репринтное воспроизведение издания. – Москва: Книга, 1991. – 285 с.: ил. Янгфельд Б. Любовь – это сердце всего: В.В. Маяковский Л.Ю. Брик: переписка, 1915-1930.

Бент Янгфельд – известный шведский ученый, автор многих трудов по русской культуре является составителем переписки В. Маяковского и Л. Брик. Это первое издание, воспроизводящее переписку В. Маяковского и Л. Брик. Их письма, открытки и телеграммы позволяют оценить Маяковского как поэта и человека, понять историю его отношений с Л. Брик. Книга вышла в Швеции в 1982 году и пользовалась большим успехом у читателей.



Субботин А.С. Маяковский: сквозь призму жанра. Монография. - Москва: Советский писатель, 1986. – 352 с.

Поэзия Владимира Маяковского живет многие десятилетия. Она становится данностью, историей, реальным масштабом восприятия и оценки его творчества. Слово поэта торопило время, звало в счастливое будущее. Владимир Маяковский, меняясь во времени, оставался самим собой, своеобразным художником, утверждавшим в искусстве новый взгляд на мир и новую систему поэтической выразительности. В книге автор дает свое прочтение поэзии Маяковского. Жанровый подход служит Субботину ключом к пониманию разнохарактерных произведений Маяковского и понимаю его творчества.

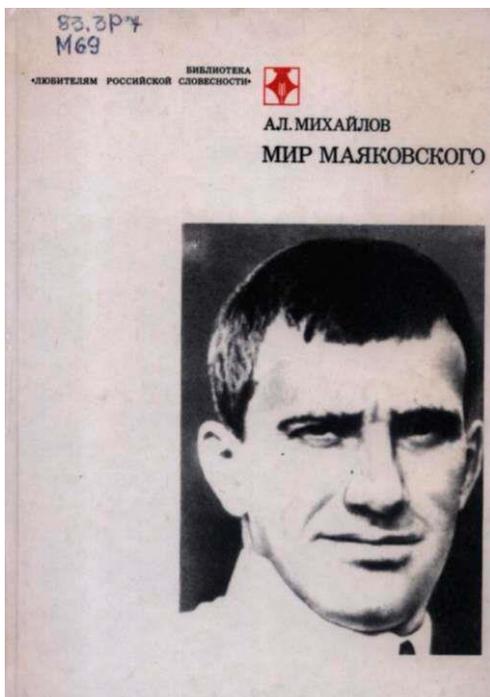


Маяковский в воспоминаниях родных и друзей. – Москва: Московский рабочий, 1968. – 432 с.

В книге собраны воспоминания о Владимире Маяковском его старшей сестры Л.В. Маяковской, матери поэта, лиц, близко знавших Маяковского, разделявших его взгляды, понимавших значение деятельности поэта.

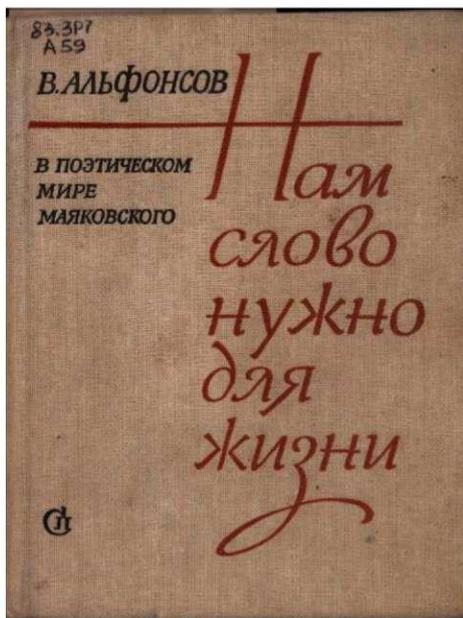
Большинство материалов сборника неизвестно широким кругам читателей, многие публикуются впервые.

Особый раздел сборника «Помню Маяковского...» составляют публикации, в разное время появившиеся в печати.



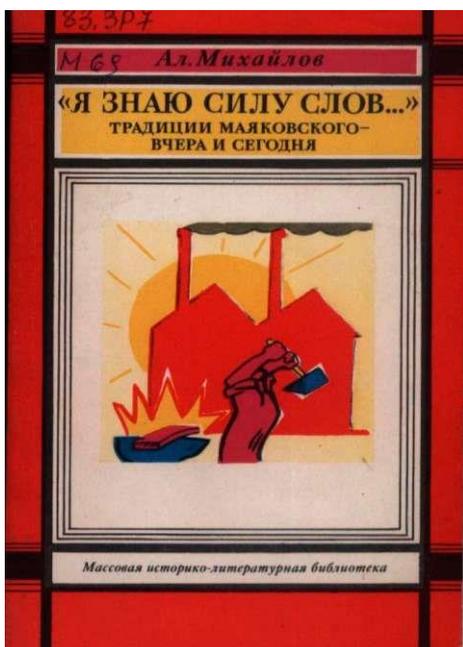
Михайлов А.А. Мир Маяковского: взгляд из восьмидесятых. – Москва: Современник, 1990. – 464 с. – (Библиотека «Любителям российской словесности»).

Книга известного критика и литературоведа А. Михайлова является наиболее значительным исследованием жизни и творчества В.В. Маяковского. В ней дана оценка тех сложных историко-литературных процессов, в самой гуще которых складывалась творческая индивидуальность поэта.



Альфонсов В. Нам слово нужно для жизни: в поэтическом мире Маяковского. – Ленинград: Советский писатель, 1984. – 248 с.

Книга Альфонсова посвящена поэзии раннего Маяковского (1912-1917 г.г.). В ней дается во многом новое прочтение стихов и поэм молодого Маяковского, анализ его поэтики. Значительное место в книге занимает проблема связей Маяковского с традициями русской и мировой культуры, а также с живописью, оказавшей воздействие на формирование его творчества.



Михайлов А.А. «Я знаю силу слов...»: (традиции Маяковского-вчера и сегодня). – Москва: Художественная литература, 1983. – 174 с. – (Массовая историко-литературная библиотека).

Книга А. Михайлова, вышедшая в год 90-летия со дня рождения В.В. Маяковского, посвящена развитию гражданских, эстетических и этических традиций поэта в современной поэзии.

Стихи Маяковского живут своею трудной и прекрасной жизнью, вторгаясь в сегодняшнюю действительность. Мы вновь и вновь возвращаемся к ним с уверенностью, что открытое время Владимира Маяковского еще впереди.

Ресурсы Интернет

<http://v-mayakovsky.com/> (О Маяковском)

http://www.biografii.ru/biogr_dop/mayakovskij_v_v/mayakovskij_v_v.php

(Жизненный путь и творчество В.В.Маяковского)

<http://mayakovsky.velchel.ru/> (Владимир Владимирович Маяковский)

<http://tverigrad.ru/publication/mayakovskij-shagaet-po-tveri> (Маяковский шагает по Твери)