

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 ГОДА

Обзор литературы из редкого фонда
Центральной городской библиотеки им. А.И. Герцена

Отечественная война 1812 года – одно из величайших событий в истории нашей Родины. В ту «годину страшных испытаний» русский народ при поддержке других народов России в кровопролитной, самоотверженной борьбе против наполеоновского нашествия отстоял национальную независимость своей Родины. Не меркнет слава великого народного подвига. Современный бег времени все дальше отдалает сегодняшний день от тех героических событий. Но время не уменьшает, а усиливает интерес к Отечественной войне 1812 года. Навечно в нашей памяти сохранится великий народный подвиг 1812 года. В жестоких, кровопролитных сражениях, навсегда вошедших в историю военного искусства, народ и армия отстояли свое Отечество.

Историография Отечественной войны 1812 года очень обширна и постоянно пополняется. Те великие события, их изучение и анализ вызывают неослабевающий интерес у ученых историков.

В Фонде редких книг библиотеки им. А.И. Герцена хранится редкое, но достаточно известное издание. Книга военного историка, ветерана Великой Отечественной войны генерал-майора Николая Федоровича Гарнича «1812 год». Она была издана в 1956 году «Государственным издательством культурно-просветительской литературы».



Главными героями войны 1812 года – пишет Николай Гарнич – являются народы России, широчайшие массы крестьян, горожан и солдат, которые решили исход войны своим массовым участием в армии, ополчении и партизанских отрядах. Основная причина разгрома Наполеона в России в 1812 году заключалась в том, что ему пришлось вести войну в стране, для населения которой война стала подлинно народной, Отечественной войной. Отечественная война 1812 года раскрыла перед всем миром огромные силы, ум, одаренность, свободолюбие великого русского народа».

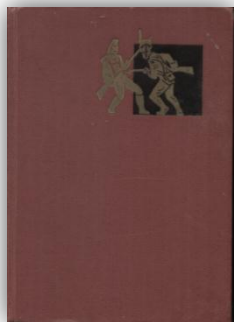


В Фонде редких книг библиотеки им. А.И. Герцена так же бережно хранятся издания, рассказывающие о событиях 1812 года и ставшие уже библиографической редкостью. К таким изданиям относятся «Хрестоматия по русской военной истории», вышедшая в свет в 1947 году в военном издательстве Министерства Вооруженных Сил Союза ССР и «Атлас карт и схем по русской военной истории», изданным в 1946 году этим же издательством. Автором этих книг является **Любомир Григорьевич Бескровный (1905-1980)**. В этих изданиях достаточно большое место уделяется войне 1812 года.



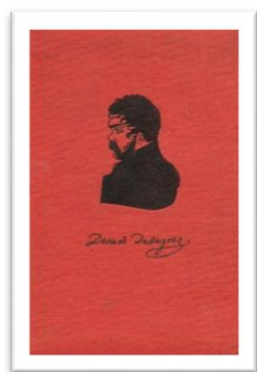
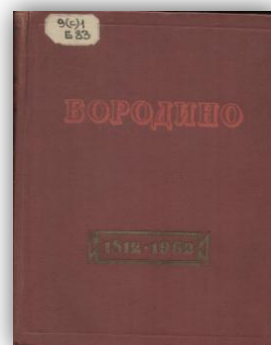
Любомир Григорьевич Бескровный оставил большой и очень разносторонний след в развитии советской исторической науки. При всей многосторонности его научной деятельности определилась одна область истории России, которой он отдавал в наибольшей мере свои силы и в

которой он стал крупнейшим специалистом – это военная история России XVIII-XIX вв. и в частности, Отечественная война 1812 года.



В 1962 году к 150-летней годовщине Отечественной войны 1812 года Л.Г. Бескровный сделал попытку подвести итоги изучения данной темы, обобщив накопленный материал в своем издании «Отечественная война 1812 года». В работу включены материалы, характеризующие дипломатическую и экономическую подготовку войны, стратегию и тактику русского командования.

В 1962 году также выходит в свет еще одно издание под редакцией Л.Г. Бескровного – «Бородино. Документы, письма, воспоминания». В сборнике использованы преимущественно документальные материалы, а также воспоминания и записки современников и участников Отечественной войны и Бородинского сражения. Сборник состоит из трех разделов. В первом разделе даются официальные документы: рапорты, донесения, приказы, диспозиции о подготовке и проведении Бородинского сражения, о действиях пехотных, кавалерийских и артиллерийских соединений и частей, о героических подвигах солдат и офицеров русской армии. Во втором разделе даны наградные списки на отличившихся в сражении. В своем большинстве эти списки публикуются впервые. В них кратко, скупым языком изложены подвиги солдат, ратников ополчения, офицеров и генералов русской армии – героев Бородинского сражения. В третьем разделе помещены воспоминания и извлечения из воспоминаний участников Отечественной войны 1812 года и Бородинского сражения.



В Фонде редких книг библиотеки им. А.И. Герцена бережно хранится, изданное в 1933 году, «Издательством писателей в Ленинграде» «Полное собрание стихотворений Дениса Давыдова». Издание вышло в серии «Библиотека поэта» под редакцией Максима Горького. В редакционную коллегию входили также прославленные писатели: Борис Пастернак, Николай Тихонов, Юрий Тынянов. В нем содержится ряд вступительных работ В.М. Саянова, Б.М. Эйхенбаум и В.Н. Орлова. Эти статьи примечательны тем, что в них раскрывается образ поэта-партизана с совершенно иной, неизвестной нам стороны.

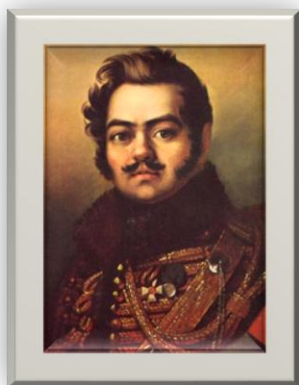
Тридцатые годы-годы коллективизации, это время когда ценность всего, начиная от научных открытий до поэтического творчества, рассматривалась с идеологической точки зрения. Вот и в данном издании жизнь и творчество Дениса Давыдова рассматривается через призму марксистско-ленинской идеологии. Однако невозможно творчество этого лихого гусара, поэта-партизана подвести под заданные рамки. Потому, что, как сам о себе писал Денис Давыдов «гражданин, семьянин, пахарь, ловчий, стихотворец, поклонник красоты во всех её отраслях – в юной деве ли, в произведениях художеств, в подвигах ли военном или гражданском, в словесности ли, везде слуга её, везде раб её, поэт её. Вот Давыдов!». За это и любим народом Денис Васильевич Давыдов, и ещё за его пламенную любовь к Родине.

За тебя на черта рад,
Наша матушка Россия!

КНИГИ ОБ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1812 Г., ИЗДАНИЕ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941-1945 ГГ.

В годы Великой Отечественной войны Книга, как никогда, была востребована. Она помогала преодолевать тяжесть невзгод, дарил надежду и веру, была источником силы. Книга является живым свидетелем и участником тех великих событий.

В русской истории можно указать ещё только на одну войну, которая, подобно войне 1941-45 годов носит название Отечественная. Это война России с Наполеоном в 1812 году. На веки останутся в нашей памяти имена героев Отечественной войны 1812 года – Кутузова, Багратиона, Горчакова, Платова, Раевского, Ермолова.



Почетное место в этом ряду занимает – поэт, публицист, прославленный партизан Денис Васильевич Давыдов. Денис Давыдов один из прославленных героев Отечественной войны 1812 года, человек богатой и разносторонней одаренности оставил заметный след в русской истории и как выдающийся военный деятель, и как талантливый, оригинальный поэт.

Овеянные дыханием героического 1812 года, поэзия и проза Дениса Давыдова сыграла заметную роль в деле нравственно-патриотического воспитания нашего народа. Особенно отчетливо сказалось это во время Великой Отечественной войны с фашистскими захватчиками.



«Советский народ, ведущий победоносную Отечественную войну с фашистскими варварами за Родину, за честь, за свободу, с любовью вспоминает о героях Отечественной войны 1812 года. Их боевой дух, негибаемая воля к победе и поныне живут в русском народе, в Красной Армии Советского Союза, защищающей священную землю своей Родины», – Пишет известный литературовед А.Котов в предисловии к книге Дениса Давыдова «Дневник партизанских действий 1812 года». Книга была издана 1941 году издательством – «Государственное издательство художественной литературы». Причём подписана к печати в августе 1941 года, когда враг уже ожесточено рвался к Москве. Тираж книги составляет 100.000 экземпляров.

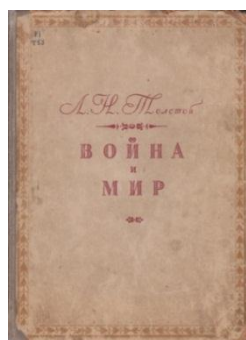
«Огромна наша мать Россия! Изобилие её дорого уже стоили многим народам, посягавшим на её честь и существование; но не знают ещё они всех слоев лавы, покоящихся на дне её. Ещё Россия не подымалась во весь исполинский рост свой, и горе её неприятелям, если она когда-нибудь подымется!» Эти пламенные слова прославленного героя Отечественной войны 1812 года Дениса Давыдова вели за собой в бой и зажигали сердца защитников Отечества любовью к Родине и праведным гневом к врагам её.

Следующее книжное издание, хранимое в Фонде редких книг библиотеки – это книга советского литературоведа, искусствоведа, философа и поэта Сергея Николаевича Дурылина «Русские писатели в Отечественной войне 1812 года». Издана книга в 1943 году издательством «Советский писатель» тиражом в 10.000 экземпляров. «Слушая сообщения о героической борьбе

на всех фронтах Отечественной войны, внимая подвигам совершаемым бойцами всех родов оружия, постоянно встречаешь сопоставления их с героями 1812 года. Имена Кутузова, Багратиона, Дорохова, Ермолова, Давыдова, имена крестьян-партизан постоянно вспоминаются, как только речь заходит о героических действиях нашей Красной Армии – пишет автор – До сих пор не существовало ни одной работы на тему: русские писатели в Отечественной войне 1812 года. Тему эту поставила жизнь, тема эта родилась из нового исторического факта: из деятельного участия писателей в нынешней Отечественной войне». Как отмечает автор, задача данной книги не в том, чтобы дать простую историю русской литературы в период 1812 года, а в том, чтобы рассказать об участии русских писателей в Отечественной войне. В этой книге речь идет о писателях, участвовавших в этой войне не только пером, но и мечом, а также о тех писателях, которые, не сражаясь на поле брани, сумели заострить свое перо до остроты разящего меча. «Причина этого явления понятна – отмечает С.Н. Дурьлин – в 1812 году была Отечественная война, поднявшая против врага весь народ.



С.Н. Глинка, А.А. Шаховской, М.Н. Загоскин, Д.В. Давыдов, А.С. Грибоедов, В.А. Жуковский – всего около тридцати имен писателей непосредственных участников в Отечественной войне, найдет читатель в этой книге.



Книги, рассказывающие о героизме русских воинов в Отечественную войну 1812 года, которые поддерживали моральный дух народа, воспитывали героизм и мужество, помогали переносить тяготы и невзгоды войны, издавались в годы Великой Отечественной войны неоднократно и большими тиражами. Ярким примером тому служит «Война и мир» Льва Николаевича Толстого. В Фонде редких книг библиотеки имеются два военных издания романа-эпопеи. Одно вышло в 1941 году, причем было подписано в печать 5 декабря 1941, тиражом – 100.000 экземпляров, второе – в 1945 году, тиражом – 220.000 экземпляров.

В своем бессмертном произведении Л.Н. Толстой пишет: «Со времен пожара Смоленска началась война, не подходящая ни под какие прежние предания войн». Это была война народная, партизанская, к чему совсем не был готов Наполеон, «дубина народной войны поднялась со всей своей грозной и величественной силой и, не спрашивая ничьих вкусов и правил, с глупой простотой, но с целесообразностью, не выбирая ничего, поднималась, опускалась и гвоздила французов до тех пор, пока не погибло все нашествие». Здесь мы прослеживаем преемственность поколения героев Отечественной войны 1812 года с защитниками Родины против фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны. Гитлер, как и Наполеон не был готов к войне, когда целый народ как один



поднялся на защиту своей Родины, когда «дубина народной войны» уничтожила полчища иноземных захватчиков.

Период Отечественной войны 1812 года, как и вообще, начало 19 века, всегда был интересен для исторических исследований. Одной из самых интереснейших и популярных работ посвященных этому периоду, является монография известного советского академика А.Н. СССР Евгения Тарле «Наполеон». Евгений Тарле работал над монографией почти 20 лет, и она до сих пор является наиболее цитируемой работой в любых исследованиях, посвященных периоду начала 19 века в Европе. Монография неоднократно переиздавалась, более 10 раз, но самое дорогое для нас

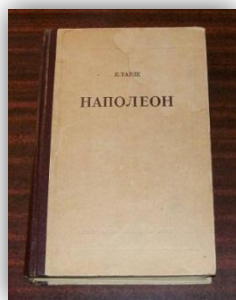
издание это то, что было издано в самый трудный, драматичный период в истории нашей Родины – в начале Великой Отечественной войны, в огненном, пороховом 1942 году. Издание вышло тиражом в 50.000 экземпляров. Во введении автор пишет: « Новое издание моей книги выходит в разгаре борьбы нашей героической армии против гнусной гитлеровской орды, возглавляемой человеком, который является в полном смысле мерзейшей и прежде всего смешной карикатурой на Наполеона». Евгений Тарле в своей монографии описывает войну России с Наполеоном, как войну народную, объединившую все слои общества. Вот небольшие цитаты из монографии, которые красноречиво иллюстрируют тот боевой, патриотический дух, который сплотил все российское общество от императора до крепостного. « Однако с первых же дней все более и более разгоралось в русском народе вражда, чувство обиды, жажда мести, жгучее желание отплатить вторгшемуся насильнику и грабителю. Все эти чувства, усиливаясь с каждым днем, и породили грозное всенародное сопротивление, погубившее великую армию завоевателя».

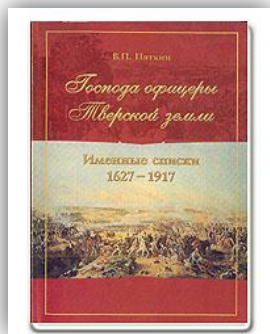


Тверская губерния в Отечественной войне 1812 года

Военные действия на территории нашего края практически не шли. Однако многие выходцы из тверской земли геройски проявили себя в сражениях с французами. Именно в Твери родилась идея сделать эту войну воистину отечественной, народной. Это была идея народного ополчения. И Тверская губерния стала одной из первых, где народное ополчение было собрано. В ополчение шли крепостные и государственные крестьяне, горожане. Даже подростки, не достигшие призывного возраста, стремились стать ополченцами. Сотни бойцов тверского ополчения отдали жизнь за Родину. Не только герои из народного ополчения, но и представители из знатных дворянских родов Тверской губернии – Аракчеевы, Бакунины, Голенищевы-Кутузовы, Игнатьевы, Суворовы, Тучковы, покрыли свои имена

воинской славой на полях сражений Отечественной войны 1812 года. Русские генералы и офицеры на поле боя своим примером ободряли и вдохновляли своих солдат. И не случайно одна из наиболее часто встречающихся формулировок в наградных офицерских списках была: «Личным мужеством подавал пример для подчиненных».





В связи с этим хочется представить замечательное издание из Фонда редких книг библиотеки им. А.И. Герцена, биографический справочник «Господа офицеры Тверской земли. Именные списки 1627-1917» изданном в Твери в 2006 году издательством «Триада», автор Пяткин Владимир Петрович. Во вступительном слове профессора Государственной академии славянской культуры Воробьёва В.М. к данному изданию говорится « книга Владимира Пяткина проект не сиюминутный и не периферийный по своей значимости. Автор добросовестно выполнил свою работу, и читателю остается лишь открыть эту книгу, чтобы погрузиться в мир сражений и подвигов, увидеть блеск оружия и наград, но и – ощутить запах пороха, боль потерь и горечь несправедливости судьбы. Не то что ни одна война – ни одно значимое сражение Русской Армии и Флота не обошлось без участия в нем офицеров, так или иначе связанных с Тверской землей. Нам есть чем гордиться».

Отечественная Война 1812 года оказала огромное влияние на развитие русской культуры и искусства. С этим событием связан блестящий расцвет романтизма в портретной и исторической живописи. События войны широко иллюстрируются произведениями искусства, многие из которых создавались под непосредственным впечатлением от происходящего. Среди них особую ценность представляют работы участников войны, а также современников событий.



Книга, о которой сейчас пойдет речь, является довольно редким изданием, так как её тираж составляет всего 400 экземпляров. «1812 год в произведениях из собрания Тверской областной картинной галереи» Альбом был издан тверским издательством «Сивер» в 2003 году.

Надо сказать, что в собрании Тверской областной картинной галереи сложилась интересная и разнообразная коллекция произведений живописи, графики, редких изданий связанных темой Отечественной войны 1812 года. Особенно многочисленна портретная галерея, представляющая участников и очевидцев тех великих событий. Это вполне объяснимо, так как Отечественная война 1812 года затронула все слои, все сословия российского общества от императора до крепостного.



В предисловии к альбому составители отметили, что «ограничились лишь публикацией памятников, относящихся к первой половине 19 столетия, то есть произведений, созданных очевидцами и современниками Отечественной войны 1812 года». И это очень важно, так как достоверность этих произведений вызывает большой интерес к ним как неповторимому документальному материалу. И здесь особый интерес имеет для нас «Тверской» радел портретной галереи. То есть портреты лиц, связанных с тверской землёй и принимавших участие в событиях Отечественной войны 1812 года. Прежде всего, здесь нужно упомянуть великую княжну Екатерину Павловну. Именно она стояла у истоков создания Тверского ополчения, в период военных действий прикрывавшего северо-западное направление и обеспечивавшего тыл русской армии. По её инициативе и на её средства был сформирован Тверской егерский батальон, принимавший активное участие в боях на территории России и за границей. В альбоме представлены и портреты командиров полков Тверского ополчения: Алексея Марковича





Полторацкого и известного драматурга и поэта князя Александра Александровича Шаховского.

К «тверской» части коллекции относятся так же и портрет Алексея Степановича Кожухова, адъютанта М.И. Кутузова.

В составе Тверского ополчения, в конно-казачьем полку, начал своё участие в войне Николай Логинович Манзей, переведенный затем за проявленную в боях отвагу и героизм в лейб-гвардии гусарский полк.

Воскрешая в памяти народной исторический подвиг героев 1812 года, мы вновь испытываем гордость за землю, на которой родились и живем. Победа в Отечественной войне 1812 года напоминает об извечном долге охранять и беречь свою Родину. Великий подвиг и мужество героев Отечественной войны 1812 года остались на вечно в исторической памяти нашей страны. Как символы победы и возрождения, как воплощение священного народного гнева против захватчиков, посягнувших на родные земли, на мирные очаги, на само существование России. Наконец, как неиссякаемый источник горячего патриотического чувства, связывающего прошлое с настоящим. Единственное, что мы можем делать сегодня – помнить. Ведь это наша история, наша Родина, наша жизнь, которой всегда будем обязаны тем, кто отстаивал свободу и независимость России, тем, кто завоевал для нас право на эту жизнь!