

## Сказочные видения в картинах Всеволода Иванова

22 апреля в Белом зале Центральной городской библиотеки им. А.И. Герцена прошла традиционная Библионочь.

Читателей пригласили на открытие выставки живописи Всеволода Иванова и на встречу с художником. В экспозицию выставки вошли картины, посвященные истории дохристианской Руси, а также различным другим историческим периодам – античности, средневековью.

Подарком для гостей и для художника было выступление фольклорного ансамбля «Славяночка» Тверского государственного университета (художественный руководитель Елена Лебедева). Не оставило никого равнодушным исполнение романсов Анны Кашириной, руководителя народного ансамбля солистов академического пения «Грёзы». На встрече звучала скрипка - играла преподаватель детской школы искусств им. В.В. Андреева Розалия Юдина.

С тверской землей жизнь художника связана с 1963 года, когда семья переехала в Кимры, а с 1967 года – в Калинин (ныне Тверь) – об этом присутствующим на встрече рассказывал Всеволод Борисович

С первого класса школы Всеволод полюбил рисовать. Первоначально он, как и многие, рисовал цветными карандашами, позже стал использовать акварель и гуашь. В десятом классе школы Всеволод Иванов решил стать профессиональным художником. В 1978 году он окончил Тверское художественное училище им. Алексея Гавриловича

Венецианова, получив специальность художника-оформителя.

На протяжении 1970-х годов он формировался как художник-график. Вплоть до 1974 года графические работы Иванова можно было увидеть на городских и областных выставках самодеятельных художников, а также в 1970-71 годах он принял участие во всесоюзной выставке. После 1978 года выставки Всеволода Иванова проходили под эгидой Союза художников России.

Всеволода Борисовича называют художником-славянистом за пристальное внимание к историческим сюжетам, легендам, преданиям. Каждая картина - отдельный рассказ, который, как сказочное видение, притягивает, завораживает зрителя, дает почувствовать яркую индивидуальность талантливого человека. На полотнах «оживают» мифологические сюжеты: картины Атлантиды, Гипербореи, фантастические существа.

Выставки работ В. Иванова проходили во многих городах России и за рубежом: Нью-Йорке, Западной Европе, Арабском Востоке. С 1978 г. Всеволод Борисович является членом Союза художников России, с 1999 г. - членом Ассоциации художников при ЮНЕСКО.

Выставка вызвала огромный интерес.

Исп. А.А. Ключкина 26.04.2016