

Фотовыставка Владимира Моисеева



4 мая в Выставочном зале библиотеки имени А.И. Герцена (Тверской пр-т, 5) открылась фотовыставка Владимира Моисеева «Многоликая, мимолетная, неповторимая - муза моя». Муза фотографии, как рассказывает сам автор, вдохновляет его на документальное фиксирование картин реального мира через субъективное образное отражение увиденного.

Многоликость огромного мира, мимолетность быстроменяющихся событий, неповторимость моментов жизни – об этом творчество Владимира Моисеева.





В.А. Моисеев родился 22 апреля 1956 года в городе Стендаль ГДР. Школу закончил в 73-м в Душанбе. Фотографией стал заниматься в 1974, первая должность – ученик фотолаборанта. Параллельно учился в Таджикском госуниверситете на вечернем факультете Мехмат. Механиком-водителем Владимир был в армии (водителем танка) в ГДР с 1975-77.

После армии попал в систему ТАСС Душанбе (фотохроника). Попутно окончил Народный университет рабочих сельских корреспондентов. С 79-го 7 лет вел детско-юношескую студию «Солнышко». Был лауреатами многих всесоюзных конкурсов. Только газета «Пионерская правда» прислала за один заход 10 дипломов и 2 приза.

В конце 85-го ушёл на должность зав. клубом на оборонном предприятии. При клубе занимались 4 кино-фотоклуба. В 88-м был делегатом Учредительного съезда Общества друзей кино СССР. А в 90 году был делегатом Учредительного съезда союза фотохудожников СССР. После распада СССР вынужденно покинул республику Таджикистан. Около года прожил в деревне Глушковка под Старым Осколом Белгородской области. А

в конце 93-го перебрался в Тверскую область, посёлок Редкино, где создал фотоателье в местном Доме быта. В 1994 году вступил в Союз фотохудожников России.

В Твери В. Моисеев стал работать с 1996-го года в «Комсомольской правде» и «АиФ», в последней трудится по сей день. В Тверской фотоклуб вступил в 94-м, принимал участие в общих и персональных выставках. Выступал неоднократно куратором сборных выставок. 9-й год ведёт фотостудию в Тверском Медицинском университете. Самые памятные награды – медаль ВДНХ и первое место на Международном конкурсе, проводимом комбинатом «Славич», в номинации «социальная фотография». Участвовал в фестивалях «Интер-фото», Всемирном конкурсе журналистской фотографии «Ворлд пресс-фото» (в Амстердаме).