

## «По следам народных мастеров»



10 августа в Центральной городской библиотеке им. А.И. Герцена состоялось открытие выставки «По следам народных мастеров». Особенность выставки в том, что на ней представлены предметы быта и игрушки, буквально пропитанные традициями разных исторических областей нашей необъятной страны. Все экспонаты – плоды кропотливого труда детей 5-13 лет образцовой детской студии «Лукоморье». Желающих постигнуть тайны той или иной

традиционной росписи или техники создания народной игрушки в этой студии обучают уже 35 лет.

На выставке представлены часы, выполненные прекрасной северной мезенской росписью, иллюстрирующие движение времени и три мира, ему подвластные: подземный, земной и небесный. Завораживающие кони и устремленные вверх птицы выполнены в красно-черной гамме – это отличительная особенность росписи. В работах ребят легко угадывается другая северная роспись, впитавшая в себя древние образцы заставок древнерусских книг – красочная Пижемская, выполненная акварелью зеленого, красного, желтого и черного цветов.



Повсюду на выставке представлены сделанные юными мастерами тряпичные куклы – еще одна дань традициям. Ведь в старину в каждом доме

были эти «теплые», добрые игрушки – обереги, призванные, например, защищать младенцев от нечистой силы, болезней, а молодые семейные пары от разлуки.



Самая родная нам, традиционная новоторжская глиняная игрушка, которая сейчас активно возрождается, также представлена на выставке работами самых маленьких учеников студии. Глиняные птички украшены характерными многослойными каплями и «чешуйчатым» узором, раскрашены разными цветами.

Эта выставка необычна также тем, что имеет интерактивный характер. Тряпичные куклы, некоторые образцы росписи и даже кружева представлены в свободном доступе для посетителей. Каждый может взять в руки и тактильно ощутить предмет экспозиции, внимательно его рассмотреть.

На открытии выставки Светлана Соловьева, педагог студии, сделала подарок посетителям : провела мастер-класс по валдайской росписи, все желающие смогли ощутить себя мастерами- крестьянами Валдайского района и создать цветочные букеты,



которые когда-то, в XIX в «цвели» на прялках - золоченках, а сейчас благодаря стараниям неравнодушных художников, мастеров декоративно - прикладного искусства и преподавателей воссоздаются и транслируются будущим поколениям.

*А.А. Григорьева,  
Отдел библиотечного маркетинга*