



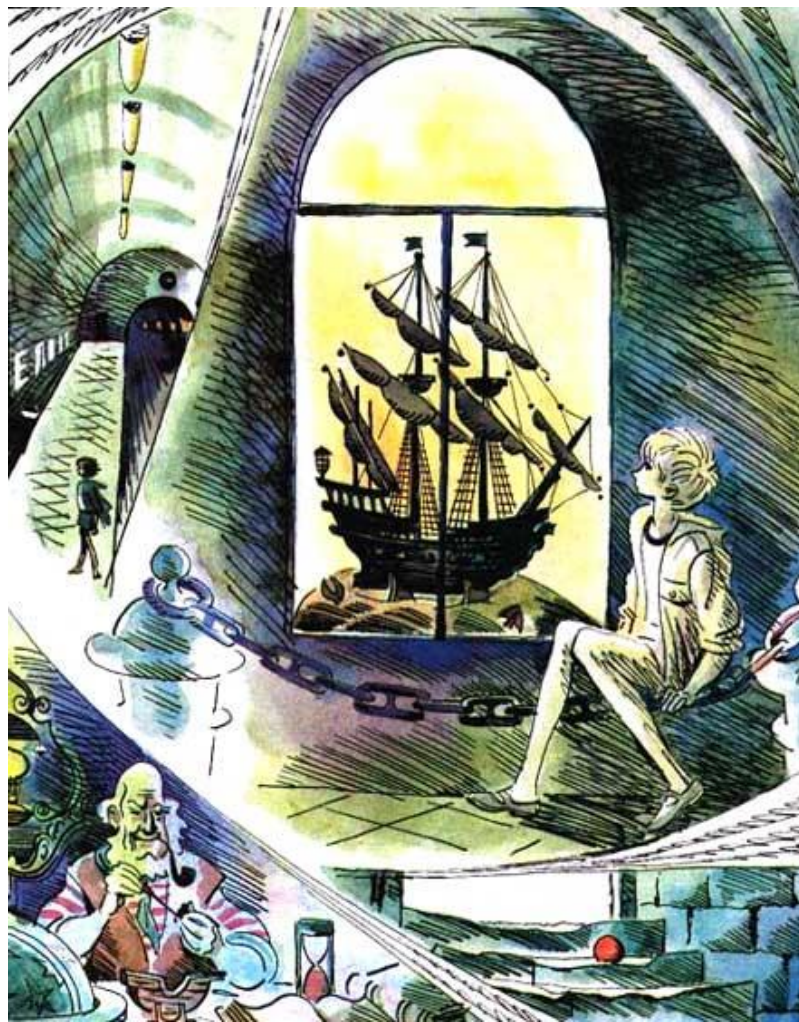


Если спустить на воду все бриги, фрегаты, каравеллы, шхуны, клипера и баркентины, описанные в повестях В. Крапивина, получится невиданная флотилия. Если созвать всех его героев: горнистов и барабанщиков, всадников, летчиков для особых поручений, мушкетеров – предстанет ребячье племя со всей неуёмной фантазией. А если бы вдруг понадобилось собрать для большого, а может, и рискованного дела много стойких, чистых, бесстрашных людей, то *этому человеку* достаточно было бы сказать, к примеру, по радио, несколько слов – и примчались бы, приехали, прилетели бы сотни людей со всей страны: и взрослых, и ребят, которым этого было бы достаточно: несколько слов, несколько строк его стихов. 14 октября его друзья отмечали день рождения Крапивина – 80 лет. Это и много, и мало – как поглядеть!

Все взрослые когда-то были мальчиками и девочками, умели мечтать. Давайте забудем про сухопутную реальность. Погрузимся в другой мир, в мир книг, где добро всегда побеждает (оно просто обязано побеждать!), где царит лето и вера в справедливость. В мир В. П. Крапивина. И неважно, что за окном осень, что в этой жизни у нас другие роли. Все это не так и важно, потому что есть человек, который смог в реальной жизни, в городе далеком от морей стать настоящим командором. Он у руля – и корабль плывет.



Его произведения включены в золотой фонд детской литературы, в серию “Всемирная детская библиотека”, это честная оценка его заслуг. ***“Если мне когда-нибудь станет страшно, я не отступлю. Смелость – это когда человек боится и всё-таки не сворачивает с дороги”.***



Это строки – из устава "Каравеллы", детского дворового отряда, который возник в Свердловске в 1961 году, а потом стал флотилией. Да-да, флотилией – ребята, ее "матросы", сами строили яхты, от клотика до киля, и ходили на них по озерам Свердловской области. А возникла "Каравелла" благодаря Владиславу Петровичу Крапивину, в ту пору выпускнику факультета журналистики Свердловского университета.

Все герои Крапивина – дети, так как он убежден: *“Все начинается в детстве: первые паруса, первые стихи и первые неудачи. Первая любовь и первый смелый поступок...”*

*“И от того, разрешишь ли ты первые свои трудности по законам чести и совести, зависит, каким человеком ты станешь”*, – говорит нам Крапивин.

В какое бы время ни поселил Крапивин своих героев, с какой бы планеты они ни были, все они связаны узами духовного братства, одинаковыми представлениями о самом важном: чести, верности, дружбе.



Заросшая узкоколейка –  
Путь из волшебной страны;  
Тополя листики клейкие,  
Запах поздней весны.  
Светкин пушистый локон  
У твоего лица...  
Свет из знакомых окон,  
Мамин голос с крыльца...  
Дождики босоногие...  
Мяч футбольный в пыли...  
Это было у многих,  
а многие сберегли?

(Стихи Вл. Крапивина)

### Командор настоящих мальчишек

К 80-летию В. П. Крапивина



«Дети способны любить только героев, которых они считают настоящими. Настоящие герои — это те, кто способен на поступки и кто способен на любовь и дружбу. Настоящие герои способны любить тех, кого любят».



«Самое главное — это не то, кем ты можешь быть, а кто ты любишь. И когда сам есть — те, кого любишь».

В. П. Крапивин «Горбунка на белой лодке»

В своих произведениях Крапивин создал легко узнаваемый образ подростка: его мальчишки — энтузиасты, повстанцы, защитники, воины, романтики. Они отличаются нравственной чистотой, справедливостью, обостренным чувством собственного достоинства. Не менее важно, что они энергичны в утверждении своего взгляда на мир, жизненной позиции, способны на поступки, мужественны и последовательны. Может быть, поэтому герои Крапивина часто «лезут в разные истории», чтобы защитить свою честь и спасти кого-то от «молний».



Тому, кто в юные годы отправляется искать загадочные острова, известно: трудности начинаются ещё до экспедиции. Главная трудность — уговорить родителей...

В. П. Крапивин «Страна лугауэтых островов»

Если люди дружат, они становятся сильнее, они могут спорить и бороться.

В. П. Крапивин «Дети синего фламинго».



Если люди дружат, они  
становятся сильнее, они могут  
спорить и бороться.

В.П. Крапивин «Дети синего фламинго».

2018-10-30 12:45

Мушкетёр  
и  
Фрея

Тому, кто в юные годы  
отправляется искать загадочные  
острова, известно: трудности  
начинаются ещё до экспедиции.  
Главная трудность – уговорить  
родителей...

В.П. Крапивин «Стража лопухастых островов»

2018-10-30 12:46

Счастье – это когда счастливы  
те, кого любишь. И когда они  
есть – те, кого любишь.

В.П. Крапивин «Голубятня на жёлтой поляне»

2018-10-30 12:46

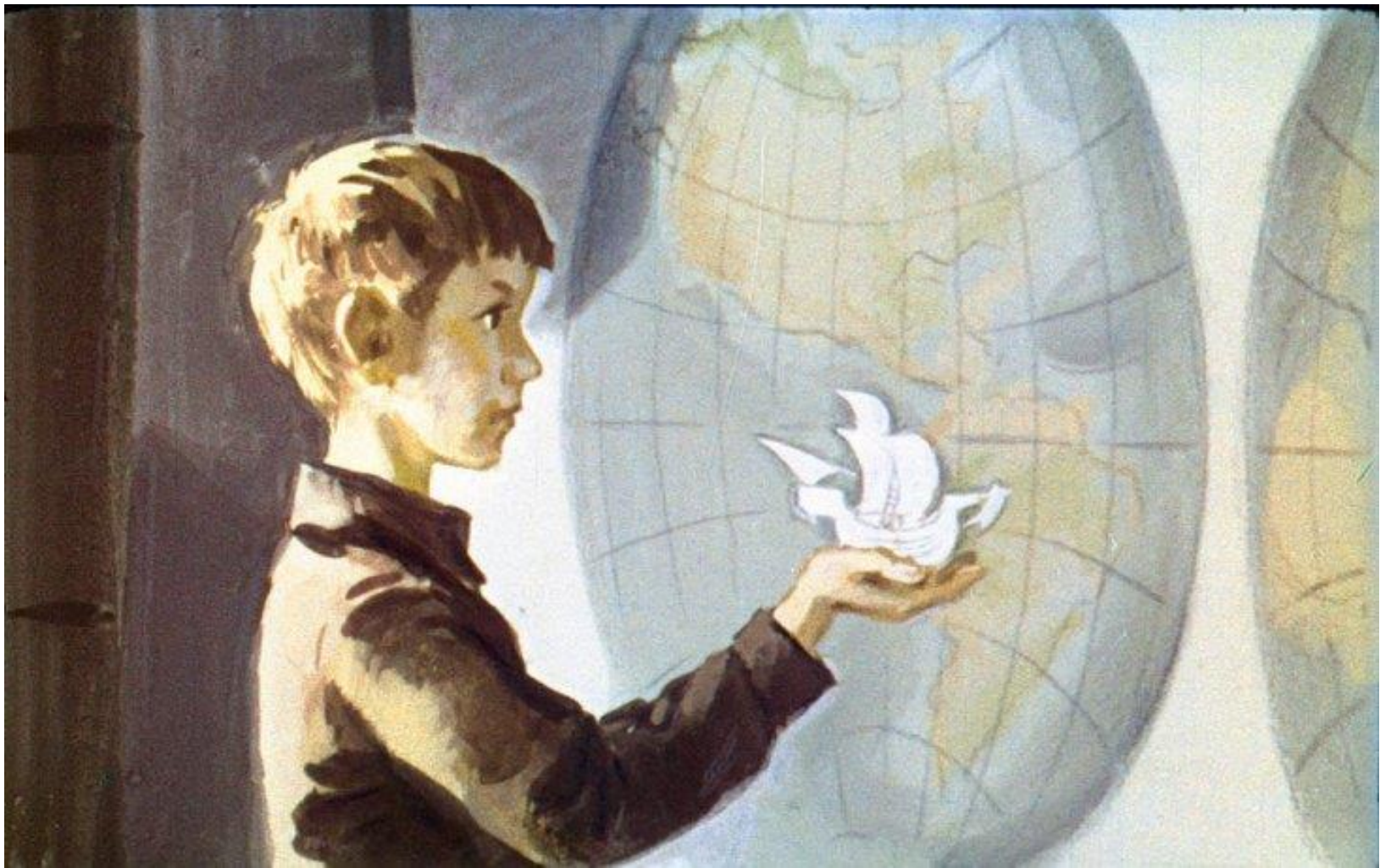
« Дети обычно скорее хотят стать  
взрослыми, а мне, наоборот,  
хотелось, чтобы подольше было  
детство... Не хватало собственного  
детства из-за войны, наверное,  
поэтому и стал писать о ребятах и для  
ребят».

«Мне всегда двенадцать лет»...

В.П. Крапивин

2018-10-30 12:46





Владька из “Тени каравеллы” признается в трудную минуту: **“Мы оба читали одни и те же книжки – про людей откровенных и надежных, как сталь. Мы оба знали одни и те же законы верности и чести. Оба знали, что в друзьях не сомневаются, не лгут, не предают”**.



А как говорит об этом главный герой Костя из повести “В ночь большого прилива”, когда от его решения, будет ли он помогать своим новым друзьям или нет, зависит, смогут ли они вернуться к себе домой, в прошлое?

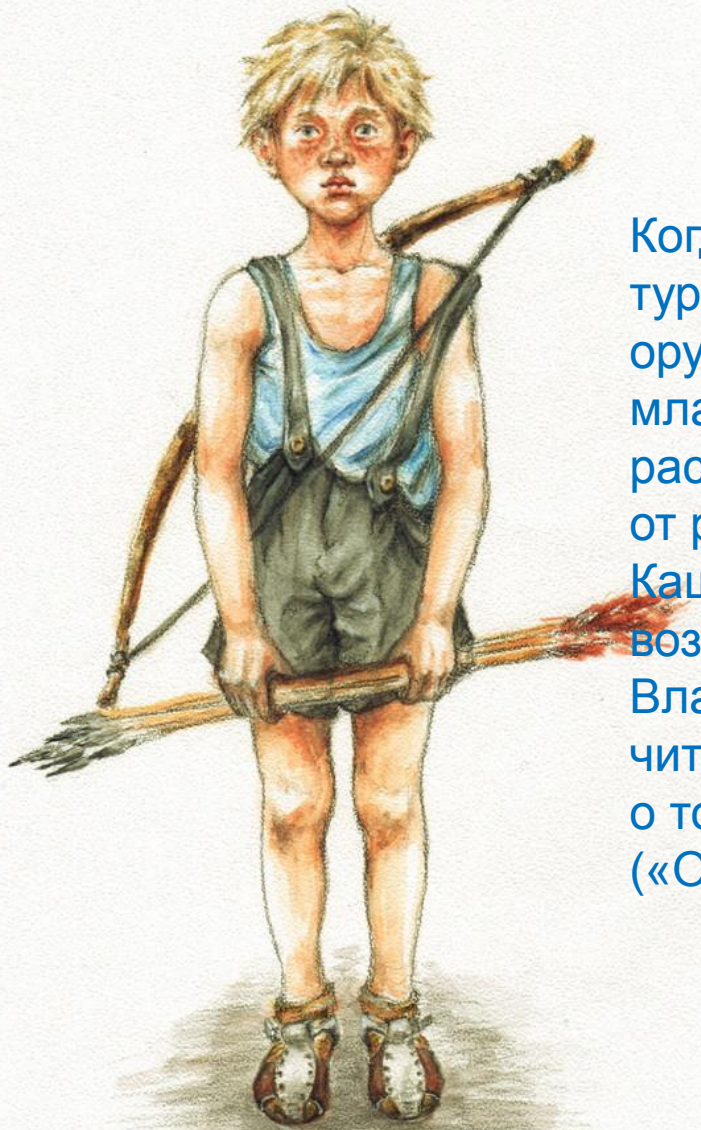
**– Я шел, потому что ни во сне, ни наяву дружбу не завоюешь предательством.**

По этим законам живут все герои Крапивина. Эти законы суровы и требовательны, но они помогают в самые решительные минуты жизни. Крапивин опирается на то лучшее, что есть в детстве.

*“У детства смелый характер.  
Оно борется за радость. Оно  
эту радость находит,  
несмотря на голод и невзгоды”.*

Вот что заставляет писателя снова  
и снова возвращаться к детству. Вот  
почему его произведения порой  
воспринимаются как одна книга с  
одними и теми же или очень  
похожими героями.





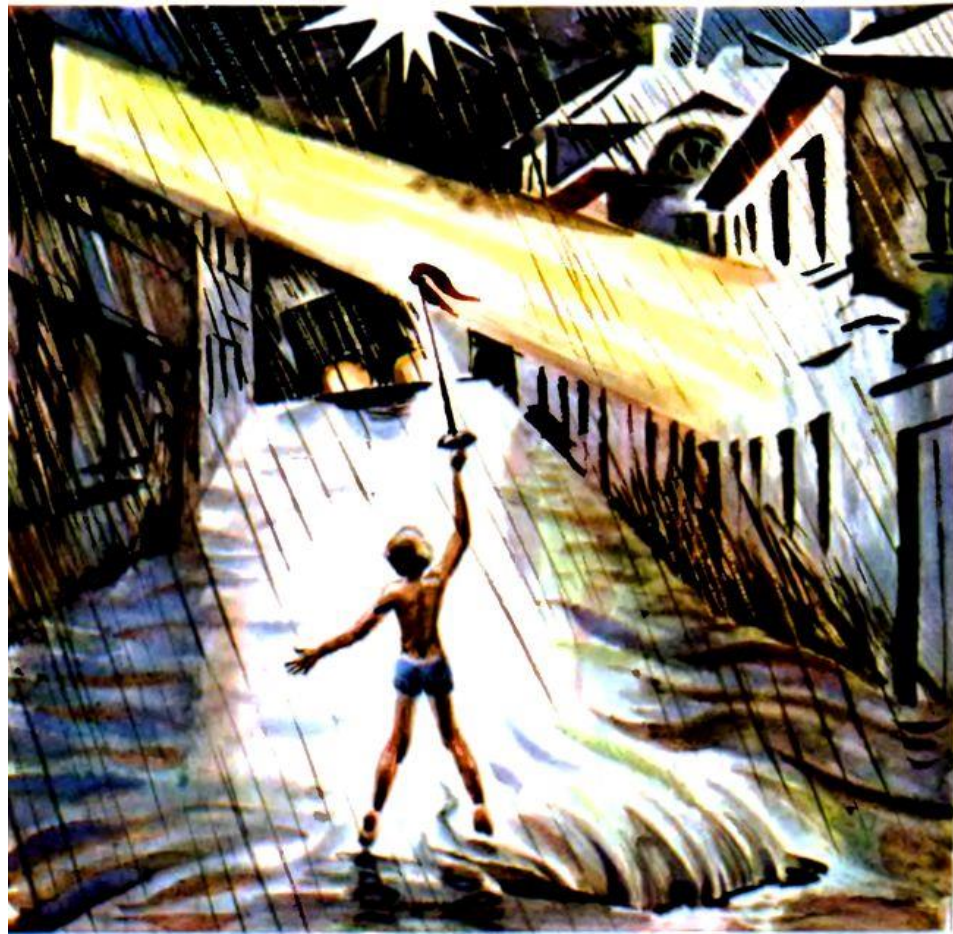
Когда в детском лагере отдыха решили устроить турнир лучников, Володе Новосёлову достался в оруженосцы ничем не примечательный Кашка из младшего отряда. Володя сначала даже расстроился. Но не отказываться же из-за этого от рыцарского турнира! А потом оказалось, что Кашка – настоящий друг, а в настоящей дружбе возраст значения не имеет. Повесть, написанная Владиславом Крапивиным в 1965 году, и сейчас читается на одном дыхании, ведь в ней говорится о том, из чего сделаны мальчишки и девчонки. («Оруженосец Кашка»)



Кто из ребят не мечтал в детстве стать мушкетёром, или викингом, или просто героем незабываемых историй?! Вот и Джонни Воробьёв, мальчишка из подмосковного городка, окунулся по воле автора книги Владислава Крапивина в водоворот невероятных событий и увлекательных приключений. Вместе со своими верными друзьями Джонни открывает мир, узнаёт цену дружбе, постигает самого себя, преодолевая сложности, которые порой встают у него на пути, и незаметно взрослеет.  
(«Мушкетер и фея»)

«Ковер-самолет»- это история про двух мальчишек, которые в кладовке у тети Вали обнаружили настоящий ковер-самолет. Они летали и были так счастливы. Они искали приключений и всегда их находили. А потом у них появились другие дела, они повзрослели, а ковер вернулся в свою кладовку. Но не стоит переживать о ковре, ведь конец книги говорит нам о том, что ковер найдет других мальчишек, которые полетят на нем навстречу новым приключениям.



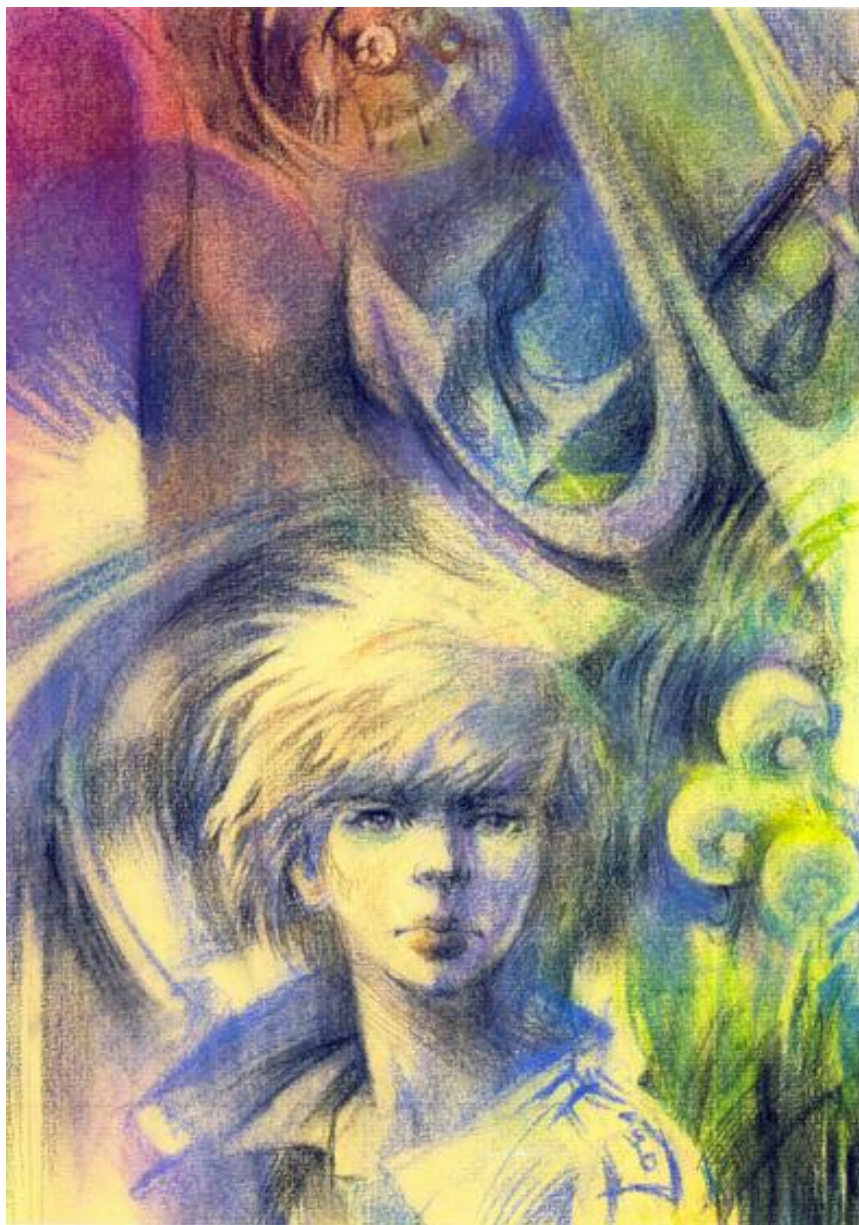


Невозможно угадать, когда ударит молния. Она всегда бьёт слепо и неотвратно. Именно так, неожиданно, приходит беда. Как выстоять в трудную минуту? Как остаться самим собой, не предать, найти силы помочь другому в тот миг, когда самому приходится туго? На такие вопросы должен ответить герой романа Владислава Крапивина "Журавлёнок и молнии". Это книга о дружбе и первой любви, о поиске своего пути, о верности и предательстве, о том, что в жизни всегда есть выбор и только от тебя самого зависит, каким он будет.

«Трое с площади Карронад" - поэма о первой зародившейся мальчишеской дружбе, о подвиге и Городе у самого синего моря на свете. Книга, похожая на летний дождь, после которого торжествует чистое праздничное чувство жизни.







Рядом с нами живут дети, способные исцелять чужую боль, управлять временем и пространством, дети - предтечи удивительного будущего, когда человек сможет всё, а мир избавится от ненависти, раздоров, боли и одиночества. Однажды каждый из этих детей в поисках своего места в жизни отправляется в путешествие по мирам Великого Кристалла. Эти миры граничат с нашим, и, при всей внешней несхожести, они похожи на него в главном: добро там борется со злом, а люди стремятся к счастью. Повесть "Выстрел с монитора" открывает знаменитый фантастический цикл о Великом Кристалле.



Жители острова Двид ни к чему не стремятся и ни о чём не мечтают. Все они, напуганные и обманутые, служат порядку и боятся любых перемен. Жизнь на острове похожа на затянувшийся дождливый вечер.

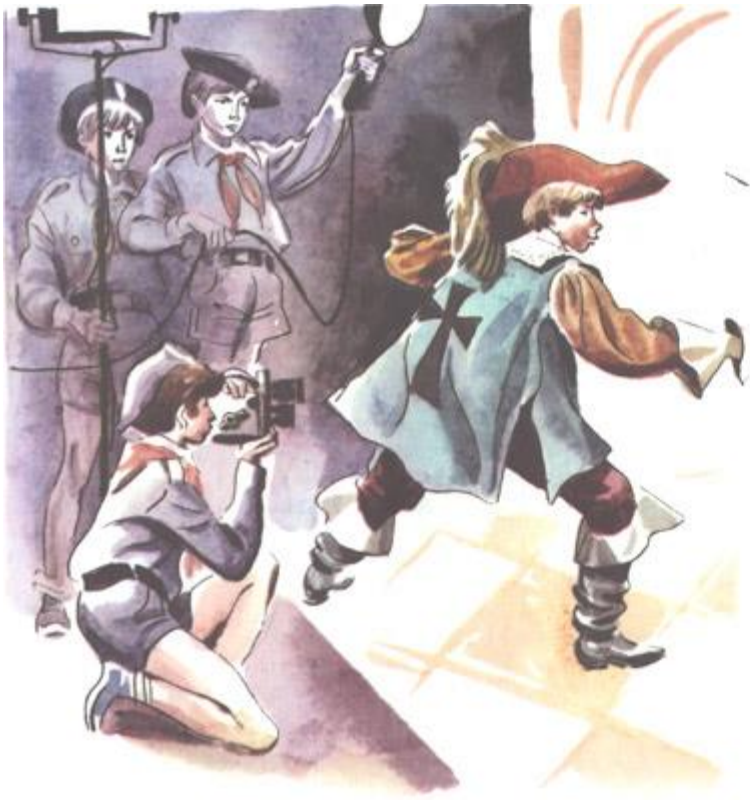
Невидимым сказочным островом Двид правит жестокий Ящер. Легенды этого острова говорят о том, что придет из реального мира Рыцарь, который убьет Ящера и освободит остров.

Как школьник Женя Ушаков попал на остров и удалось ли ему стать Рыцарем, рассказывается в этой книге. Но здесь, как и везде, все дети рождаются смелыми - железный ящер несвободы однажды будет побеждён.

"Дети синего фламинго" - такая сказка, где почти всё является правдой. Клянёмся Луной, Солнцем и пером Невидимой птицы!

Написанный в середине 70-х "Мальчик со шпагой" - одна из вершин советской детской литературы и самая известная книга Владислава Крапивина. Главный герой романа Серёжа Каховский стал примером для подражания тысяч советских мальчишек, а его образ получился настолько достоверным, что редакцию журнала "Пионер" засыпали письмами с просьбами сообщить адрес Серёжи.

Прошло 40 лет, а главный герой этой книги не постарел, не постарели его друзья и противники, не постарели его вопросы и его поиск, его борьба со всем случайным и несправедливым, что есть в нашей жизни.



Фабула повести «Колыбельная для брата» проста. В раздевалке украли кошелек. Подозрение падает на главного героя — Кирилла Векшина. Он, как и подобает крапивинским героям, берегущим честь смолоду, гневно отвергает обвинения, не дает обыскивать себя. Но подозрение-то висит, и, пока оно не снято полностью, пятно остается. Кирилл прекрасно понимает это и предпринимает самостоятельные розыски виновного. Душа его полна праведного гнева — найти злодея, предать суду товарищей и очищенным от наветов снова шагать по жизни с гордо поднятой головой. Мужество для того, чтобы встать за штурвал в шторм, чтобы отстоять свою правоту перед взрослыми, чтобы защитить слабого, питается настоящей дружбой, верностью ей, памятью о ней. Раз попробовав такой дружбы, ты не пройдёшь мимо несправедливости, не сбежишь, когда останется пять минут на решение и пять секунд на бросок.





Фантастический роман-трилогия Владислава Крапивина "Голубятня на желтой поляне" рассказывает о судьбе космического разведчика Ярослава Родина, который неожиданно попадает на планету, где все напоминает город его детства. Здесь он оказывается в центре жестокой борьбы с антицивилизацией.

**Крапивин, Владислав Петрович.**

Ковер-самолет : повесть-сказка / В.П. Крапивин; Худ. Е.А. Медведев. - Москва : Центрполиграф, 2002. - 205,[3] с.

**Крапивин, Владислав Петрович.**

Мушкетер и фея и другие истории из жизни Джонни Воробьева : [повести] / В. П. Крапивин ; худож. Е. Медведев ; послесл. Л. Колесова. - Петрозаводск : Карелия, 1987. - 205,[3] с. : ил.

**Крапивин, Владислав Петрович.**

Бегство рогатых викингов ; Брат, которому семь ; Беглый щенок ищет хозяина : три повести / В. П. Крапивин. - Пермь : Пермское книжное изд-во, 1975. - 260 с.

**Крапивин, Владислав Петрович.**

Оруженосец Кашка : повесть / В. П. Крапивин ; худож. А. Тамбуркин. - Москва : РОСМЭН, 1999. - 142 с. : ил.

**Крапивин, Владислав Петрович.**

Дети синего фламинго : повесть-сказка. - Москва : Советская Россия, 1989. - 192 с.

**Крапивин, Владислав Петрович.**

В ночь большого прилива : повести / Владислав Крапивин ; [ил. П. В. Крапивина, Е. А. Медведева, Е. И. Стерлиговой]. - Москва : АСТ ; Донецк : Сталкер, 2004.

**Крапивин, Владислав Петрович.**

Стража лопухастых островов : роман-сказка / Владислав Крапивин ; [худож. Е. Г. Стерлигова ; ил. на обл. Ирины и Александра Чукавиных]. - Москва : АСТ ; Донецк : Сталкер, 2004.

**Крапивин, Владислав Петрович.**

Семь фунтов брамсельного ветра : [повесть] / Владислав Крапивин ; [ил. на пер. И. Чукавиной ; ил. Е. И. Стерлиговой]. - Москва : АСТ ; Донецк : Сталкер, 2004.

**Крапивин, Владислав Петрович.**

Та сторона, где ветер : повесть / В. П. Крапивин ; худож. В. Петровых, Л. Петровых. - Москва : Детская литература, 1985. - 284,[4] с. : ил.

12+

**Крапивин, Владислав Петрович.**

Синий краб : рассказы, стихи / Владислав Крапивин. - Москва : ЭКСМО, 2007. - 795,[2] с.

**Крапивин, Владислав Петрович.**

Давно закончилась осада... : роман, повести / Владислав Крапивин. - Москва : ЭКСМО, 2006. - 698,[3] с.

**Крапивин, Владислав Петрович.**

Тень Каравеллы : [повести и рассказы] / Владислав Крапивин ; [худож. Е. Козлова, П. Крапивин]. - Нижний Новгород : Нижкнига, 1994. - 534, [8] с. : ил.

**Крапивин, Владислав Петрович.**

Тополята : [роман] / Владислав Крапивин. - Москва : ЭКСМО, 2011. - 380, [2] с.

**Крапивин, Владислав Петрович.**

Бабочка на штанге : последняя сказка / Владислав Крапивин. - Москва : ЭКСМО, 2010. - 413, [2] с.

**Крапивин, Владислав Петрович.**

Взрыв Генерального штаба : повести / В. П. Крапивин ; сост. сер. Н. Соломко ; худож. Г. Бирюков. - Москва : Детская литература, 1998. - 330, [2] с.

**Крапивин, Владислав Петрович.**

Переулочек капитана Лухманова : роман / В. П. Крапивин ; худож. Е. Стерлигова. - Москва : Детская литература, 2014. - 394, [1] с. : ил.

**Крапивин, Владислав Петрович.**

Летящие сказки : повести-сказки / Владислав Крапивин ; рис. Евгении Стерлиговой. - Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2014. - 284, [3] с. : цв. ил.

12+

<http://bibliogid.ru/pisateli/o-pisatelyakh/501-krapivin-vladislav-petrovich>

<https://www.labirint.ru/child-now/krapivinu-80/>

