

**Май Петрович Митурич-Хлебников**

**(29.05.1925 – 30.06.2008)**

**- художник-иллюстратор**

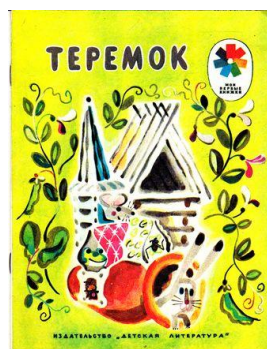
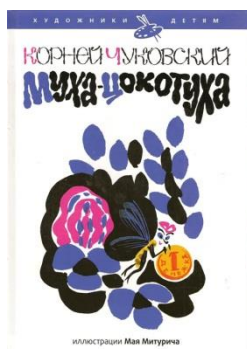
Родился в Москве в семье художников Веры Хлебниковой и Петра Митурича. В ноябре 1942 года ушёл на войну и дошёл до Берлина. Работал во фронтовой бригаде художников с такими мастерами как Анатолий Никич, Борис Попов, Евгений Рачава.

В 1948 году поступил на заочное отделение Московского полиграфического института, окончил его в 1953 году. Многие годы преподавал в этом институте.

Имеет государственную премию РФ 1993 г. за настенную роспись Палеонтологического музея РАН им. Ю.А. Орлова.

Лауреат премии «Человек книги» (2004 г.) Среди основных работ иллюстрировал книги: К. Чуковского «Тараканище» (1970), «Муха-Цокотуха» (1986); С. Маршака «Стихи для детей» (1971), «Азбука» (1984), «Двенадцать месяцев. Умные вещи» (1987); С. Михалкова «Лиса, бобёр и др.» (1975); Р. Киплинга «Маугли» (1976); С. Аксакова «Аленький цветочек» (1985); С. Бианки «Красная горка» (1986); Р. Киплинга «Кошка, которая гуляла сама по себе» (1989).

М.П. Митурич-Хлебников – автор многочисленных акварелей: «Подмосковная зима» (1991), «Березы» (1992), «Хоккайдо. Взморье» (1999), «Вековая олива» (1997) и др.



См. также:

[Жизнь и творчество Митуреч-Хлебникова](#)