



Рафаэль САБАТИНИ

(1875-1950)

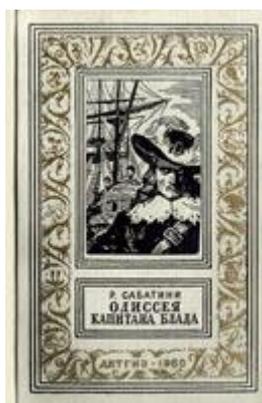
английский писатель

Иные авторы могут только мечтать о том, чтобы придумать героя, которого любят миллионы. Рафаэлю Сабатини это удалось легко, почти играючи, и великолепный капитан Блад с присущей ему элегантностью и непринуждённостью встал в один ряд с Айвенго, д'Артаньяном, Шерлоком Холмсом.

К своему успеху писатель пришёл не сразу, хотя и довольно скоро. Его слава росла неуклонно, по мере того как печатались его романы. В первой половине прошлого века они выходили буквально один за другим, практически ежегодно: «Рыцарь таверны», «Лето Святого Мартина», «Суд герцога», «Морской ястреб», «Псы господни», «Чёрный лебедь», «Колумб»...

«Одиссея капитана Блада» появилась на свет в 1922 году, когда Сабатини был уже вполне уважаемым литератором. Но на сей раз успех оказался просто ошеломительным – таким, что даже вышедший годом раньше роман «Скарамуш» (о временах Великой Французской революции), ставший международным бестселлером, померк на фоне всеобщей «бладомании». По мнению Сабатини, автор вправе создать сюжет произведения не только на подлинных событиях, но и на определённой доле вымысла».

Что ж, возможно, это и есть ключ к успеху.



См. также:

[Сабатини, Рафаэль](#)

[Рафаэль Сабатини](#)

[КРУГ ЧТЕНИЯ: ПРИКЛЮЧЕНИЯ: Сабатини Р. Одиссея капитана Блада;](#)

[Хроника капитана Блада](#)

[Lib.Ru: Рафаэль Сабатини](#)