



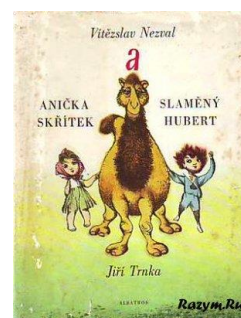
Витезслав Незвал
(26.05.1900 – 06.04.1958)

- чешский поэт

Его отец был учителем в городе Бискоупки в южной Моравии, часто посещал выставки искусства и был музыкантом. В 7 лет Незвал был отправлен в гимназию в город Тршебич, где обучался игре на пианино и сочинению музыки. Он начал сочинять музыку в юношеском возрасте. После Первой мировой войны Витезслав Незвал переехал в Прагу и увлекся литературой.

Его творчество 20-30-х гг. отмечено поисками новых путей в поэзии и тяготением к реалистически полнокровному искусству. В поэме «Удивительный кудесник» (1922), сборниках «Пантомима» (1924), «Маленький садик роз» (1926) революционные мотивы сочетались с интересом к экзотическим темам и будням жизни. Вдохновенность творческого труда воспета в поэмах «Эдисон» (1928) и «Сигнал времени» (1931). Для сборников «Обратный билет», «С богом и платочек» (оба – 1933), «Прага с пальцами дождя» (1936) характерно воспевание родного края.

Писал пьесы и пантомимы. Переводил А. Рембо, П. Элюара, Г. Гейне, А.С. Пушкина. Был одарённым композитором и живописцем.



См. также:

[Биография В. Незвала](#)