



Виктор Мари Гюго

(1802-1885)

- французский поэт, прозаик и драматург

Отец писателя – Жозеф Леопольд Сигисбер Гюго, генерал наполеоновской армии, мать – Софи Трешюше, дочь судовладельца.

Раннее детство Гюго протекало в Марселе, на Корсике, на Эльбе, в Италии, в Мадриде, где проходила служебная деятельность его отца, и откуда семья каждый раз возвращалась в Париж. Путешествия оставили глубокое впечатление в душе будущего поэта и подготовили его романтическое миросозерцание.

Первая зрелая работа Виктора Гюго в жанре художественной литературы была написана в 1829 году и отразила острое социальное сознание писателя, что продолжилось в его последующих работах. Повесть «Le Dernier jour d'un condamné» («Последний день приговорённого к смерти») оказала большое влияние на таких писателей как Альбер Камю, Чарльз Диккенс и Ф.М. Достоевский.

Но первым полноценным романом Гюго стал невероятно успешный «Notre-Dame de Paris» («Собор Парижской Богоматери»), который был опубликован в 1831 году и быстро переведен на многие языки по всей Европе.

Известные произведения: «Собор Парижской богоматери», «Козетта» и др.



См. также:

[Биография В.М. Гюго](#)