

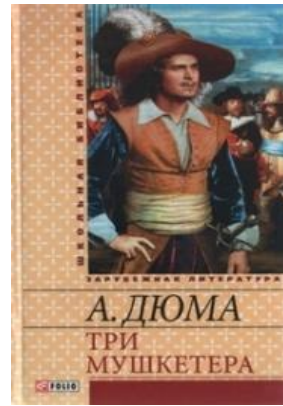
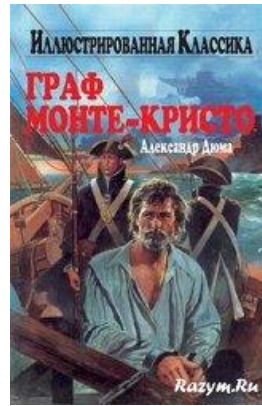
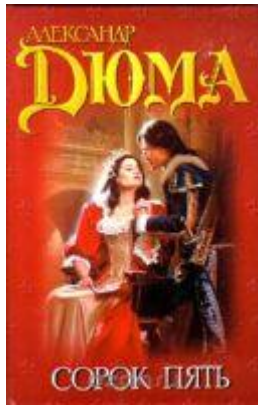


Александр ДЮМА (отец)

(1802-1870)

- французский писатель

Родился 24 июля 1802 в Вилле-Котре (деп. Эна), сын республиканского генерала. Роман «Три мушкетера» (*Lestroismousquetaires*, 1844), принадлежащий к числу самых популярных исторических повествований всех времен, был написан в сотрудничестве с О.Маке. Сюжетная линия почти целиком заимствована из так называемых «Мемуаров господина д'Артаньяна» (*Memoiresde M.D'Artagnan*) Готьена де Куртиль де Сандра (*GautiendeCourtilzdeSandras*). В книге рассказывается о захватывающих приключениях мушкетеров Людовика XIII (17 в.) – Атоса, воплощающего тип безупречного дворянина, Портоса, олицетворяющего богатырскую мощь, полусвященника-полусолдата Арамиса и порывистого, хотя и себе на уме, гасконца д'Артаньяна. Сплачивает их бессмертный девиз: «Один за всех, все за одного». Историко-авантюрную трилогию с теми же героями завершили романы «Двадцать лет спустя» (*Vingtansaprès*, 1845) и «Виконт де Бражелон» (*LeVicomtedeBragelon*, 1848–1850). Классикой жанра стали также романы «Королева Марго» (*LaReineMargot*, 1845), «Госпожа Монсоро» (*LaDamedeMonsoreau*, 1846), «Сорок пять» (*Lesquarante-cinq*, 1847–1848). Роман из современной жизни (с начала Реставрации 1814 до Июльской революции 1830) «Граф Монте-Кристо» (*LeComtedeMonteCristo*, 1844–1845), возможно, самый популярный из всех романов Дюма.



См. также:

[Биография](#)