



Пьер Огюстен Карон де Бомарше

(1732 - 1799)

- французский драматург

Родился в Париже. Был учителем музыки у дочерей Людовика XV.

Любовь к театру побудила написать две драмы: «Евгения» (1767) – была встречена благожелательно, «Два друга» (1770) – сокрушительно провалилась. «Севильский цирюльник», созданный в 1775 году, приносит Бомарше громкий успех и делает его, безоговорочно, драматургом-лидером национального театра. Главный герой комедии – слуга Фигаро, хитроумный выдумщик, становится фигурой нарицательной. На основе произведения было написано либретто оперы Дж. Россини «Севильский цирюльник» (1816). Этот же персонаж появляется и в следующей пьесе Бомарше «Женитьба Фигаро» (1784), а великий Моцарт переносит в 1786 году этот персонаж в свою оперу «Свадьба Фигаро».

См. также:

[Биография Бомарше](#)

[Пьер Бомарше](#)