



Леонид АНДРЕЕВ
(1871-1919)
- русский писатель

Из обширного наследия Леонида Андреева к детскому чтению принято относить лишь отдельные рассказы.

Достаточно сосредоточиться на условно «детских» рассказах: «Петька на даче», «Кусака», «Ангелочек», «Баргамот и Гараська» и других. С некоторых пор они приобрели статус школьно-хрестоматийных, хотя относятся к самому раннему периоду творчества писателя, периоду *«крепкого реализма»*, отмеченного влиянием Чехова и Горького. Рассказы эти довольно невеселы, однако лишены того ужаса и беспросветности, которые с годами станут характерной чертой зрелого Андреева. Некоторые («Ангелочек», «Баргамот и Гараська») откровенно написаны как «пасхальные» или «рождественские» и являют собой образцы сентиментальной прозы, призванной пробудить в читателе сочувствие к «маленькому человеку». «Петька на даче» заставляет вспомнить чеховского «Ваньку», а, к примеру, «собачий» рассказ «Кусака» – чеховскую же «Каштанку».

«Мне не важно, кто “он” – герой моих рассказов: поп, чиновник, добряк или скотина, – писал Андреев Чуковскому. – Мне важно только одно – что он человек и как таковой несёт одни и те же тяготы жизни. Более того: в рассказе “Кусака” героем является собака, ибо всё живое имеет одну и ту же душу, всё живое страдает одними страданиями и в великом безличии и равенстве сливается воедино перед грозными силами жизни».



См. также:

[Андреев, Леонид Николаевич](#)