



Ласковые сказки
Сергея Козлова



1939 — 2010

Поэт и сказочник Сергей Григорьевич Козлов — автор любимых детьми и взрослыми историй про Ёжика и его друзей («Ёжик в тумане», «Ёжик и море», «В сладком морковном лесу», «Как Ёжик с Медвежонком протирали звёзды», «Как Ослик шил шубу» и т.д.), а также историй про Львёнка и Черепаху, которые пели песню: *«Я на солнышке сажу, я на солнышко гляжу...»*



— Заяц просится посумерничать.

— Пускай сумерничает, — сказал Ёжик и вынес на крыльцо еще одно плетеное кресло.

— Можно войти? — спросил Заяц. Он стоял под крыльцом, пока Медвежонок разговаривал с Ёжиком.

— Входи, — сказал Ёжик.

Заяц поднялся по ступенькам и аккуратно вытер лапы о половичок.

— Три-три! — сказал Медвежонок. — Ёжик любит, чтобы было чисто.

— Можно сесть? — спросил Заяц.

— Садись, — сказал Медвежонок. И Ёжик с Медвежоном тоже сели.

— А как мы будем сумерничать? — спросил Заяц.

Ёжик промолчал.

— Сиди в сумерках и молчи, — сказал Медвежонок....

Заяц утром как вышел из дома, так и потерялся в необъятной красоте осеннего леса.

«Давно уже пора снегу пасть, — думал Заяц. — А лес стоит теплый и живой». Встретилась Зайцу Лесная Мышь.

— Гуляешь? — сказал Заяц.

— Дышу, — сказала Мышка. — Надышаться не могу.

— Может, зима про нас забыла? — спросил Заяц. — Ко всем пришла, а в лес не заглянула.

— Наверно, — сказала Мышка и пошевелила усиками.

— Я вот как думаю, — сказал Заяц. — Если ее до сих пор нет, значит, уже не заглянет.

— Что ты! — сказала Мышка. — Так не бывает! Не было еще такого, чтобы зима прошла стороной.

— А если не придет?

— Что говорить об этом, Заяц? Бегай, дыши, прыгай, пока лапы прыгают, и ни о чем не думай.





— Хотите, мы споем вам осеннюю песню травы? — спросила первая травинка.

— Пойте, — сказал Заяц.

И трава стала петь. Медвежонок кататься, а Заяц — прыгать.

— Эй! Что вы там делаете? — крикнул с холма Ёжик.

— Греем траву! — крикнул Заяц.

— Что?

— Греем траву! — крикнул Медвежонок.

— Вы простудитесь! — закричал Ёжик.

А травинки поднялись во весь рост и запели громкими голосами.

Пел весь луг над рекой.

И последний лист, что трепетал на том берегу, стал подтягивать.

И сосновые иголки, и еловые шишки, и даже паутина, забытая пауком, — все распрямились, заулыбались и затянули изо всех сил последнюю осеннюю песню травы.

Сергей Козлов

Правда, мы будем всегда?



Издательский Дом Мещерякова

Сказки для детей Сергей Козлов начал писать в шестидесятые годы, тогда же придумал Медвежонка, Зайца и Ёжика. Так постепенно появился целый сказочный мир — или лес. Там каждый зверёк живёт в своём доме, запасает еду и дрова, топит печку, смотрит на огонь, слушает дождь и ветер. Когда захотят, зверьки ходят друг к другу в гости, угощают друг друга грибами, яблоками и чаем с мёдом, если погода тёплая — гуляют возле реки и до темноты сидят у кого-нибудь на крыльце — сумерничают.



В лесу медленно и чудесно сменяются времена года. Лес для тех, кто понимает, — всегда очарованный. Вот он весь в снегу, среди чёрных древесных стволов видны полуоблетевшие огненные осинки и золотые клёны. Снег всё падает и падает. Ёжик с Медвежонком стоят на опушке, как два крошечных деревца, заметённых снегом.

Вот Ёжик весной на горке встречает рассвет, но, не дождавшись, сворачивается клубочком и засыпает. Рассвет приходит синий-синий, в белых клочьях тумана, дует на Ёжика, и тот шевелит иголками.

Вот Заяц сидит посреди поляны, до краёв залитой светом луны, и играет на свирели. Ему так хорошо, что он чувствует себя прозрачным, будто лунный луч.





А вот Ёжик с Медвежонком у обрыва греются на тусклом осеннем солнышке. Река уводит за поворот тяжёлую тёмную воду. Трава на лугу поёт свою последнюю осеннюю песню, а в сумрачной чаще, во мху, сидит, поджав коленки, маленький золотой гриб-лисичка.

Время в сказках Сергея Козлова течёт неспешно, но безвозвратно. Можно заклинить его, обращаясь к любимому существу: *«Правда, мы будем всегда? Правда, мы никогда не расстанемся? Правда, никогда не будет так, чтобы нам надо было расставаться?»* Но всё неповторимое и непоправимое, происходящее в реальной жизни, происходит в этих сказках с Ёжиком, Медвежонком, Осликом и Зайцем. Сергей Козлов считает, что с детьми можно всерьёз говорить о том же, о чём и со взрослыми — о любви и доверии, о радости жизни, о хрупкости красоты, о боли, страхе, утратах...





ДОЛГИМ ЗИМНИМ ВЕЧЕРОМ

Ах, какие сугробы намела вьюга! Все пеньки, все кочки завалил снег. Сосны глухо скрипели, раскачиваемые ветром, и только труженик-дятел долбил и долбил где-то вверху, как будто хотел пробить низкие тучи и увидеть солнце...

Ёжик сидел у себя дома у печки и уже не чаял, когда наступит весна.

«Скорей бы, — думал Ёжик, — зажурчали ручьи, запели птицы и первые муравьи побежали по дорожкам!.. Тогда бы я вышел на поляну, крикнул на весь лес, и Белка прибежала бы ко мне, а я бы ей сказал: "Здравствуй, Белка! Вот и весна пришла! Как тебе зимовалось?"».

И героям, и маленьким читателям писатель дарит возможность спокойно и пристально всмотреться в мир, тихо проступающий на страницах его коротких сказок. Взгляд рождает чувство, к чувству приходят слова и становятся его продолжением.

— Мне бы, знаешь, чего больше всего хотелось? — подумав, сказал Медвежонок Ёжику. — Мне бы больше всего хотелось, чтобы на каждой твоей иголке выросло по шишке.

— А что бы выросло потом?

— А потом бы ты стал настоящей ёлкой и жил целых сто лет.

— Это хорошо... А как бы ты со мной разговаривал?

— Я бы забирался на самую макушку и шептал в темечко.

Эти строчки можно читать только шёпотом. Сказки про Ёжика и Медвежонок в самом деле негромкие, задумчивые, неторопливые. Наверное, потому, что они о самом главном в жизни любого человека (и маленького, и взрослого). Автор не спешит намеренно, он тщательно подбирает слова и складывает из них настроение. Настроение тихого равновесия и спокойной созерцательности, к которому всегда стремились истинные мудрецы и философы. Такая вот философия для малышей. И для родителей, конечно, тоже.



Стихи Сергея Козлова под стать его сказкам. У него нет бодрых, звонких, пёстрых стихов. Его лирика сдержанна, его музыка печальна.

Поэзия в миноре. Для дошколят и младшекласников? Необычно. Однако вполне приемлемо, а порой даже необходимо. Не всё же бегать, прыгать и хохотать. Иной раз и погрузиться бывает очень даже полезно.



Козлов, Сергей Григорьевич.

Львенок и черепаха : сказка / С. Г. Козлов. - Москва : РОСМЭН, 1997.

Козлов, Сергей Григорьевич.

Правда, мы будем всегда? : сказки / С. Г. Козлов ; худож. С. Остров. - Москва : Советская Россия, 1987. - 127 с. : ил.

Козлов, Сергей Григорьевич.

Цыпленок вечером : миниатюры / С. Г. Козлов, Л. М. Шульгина. - Москва : Детская литература, 1993. - 56 с. : ил.

Козлов, Сергей Григорьевич.

Я на солнышке лежу : стихи / С. Г. Козлов ; предисл. С. Баруздина ; худож. С. Остров. - Москва : Малыш, 1989. - 222 с. : ил.

Козлов, Сергей Григорьевич.

Ежик в тумане : сказки / С. Г. Козлов ; худож. А. Шахгелдян. - Смоленск : Русич, 2006. - 61,[3] с. : цв.ил.

Козлов, Сергей Григорьевич.

Однажды в солнечный день : [сказки, стихотворения] / Сергей Козлов ; [худож. О. Горохова]. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2010. - 125, [1] с. : ил.

Козлов, Сергей Григорьевич.

Как ежик и медвежонок встречали Новый год : сказки / С. Козлов ; художник Анаит Гардян. - Москва : РОСМЭН, 2008. - 60, [2] с. : цв. ил.

Козлов, Сергей Григорьевич.

Все сказки о Ежике [Электронный ресурс] : аудиосказка для детей и не только : общее время звучания 6 ч. 30 мин. / Сергей Козлов ; текст читает Александр Бордуков. - Москва : КонтентМедиа, 2007.

<https://bibliogid.ru/pisateli/o-pisatelyakh/502-kozlov-sergej-grigorevich>

