



Коваль Юрий Иосифович
К 80-летию со дня рождения



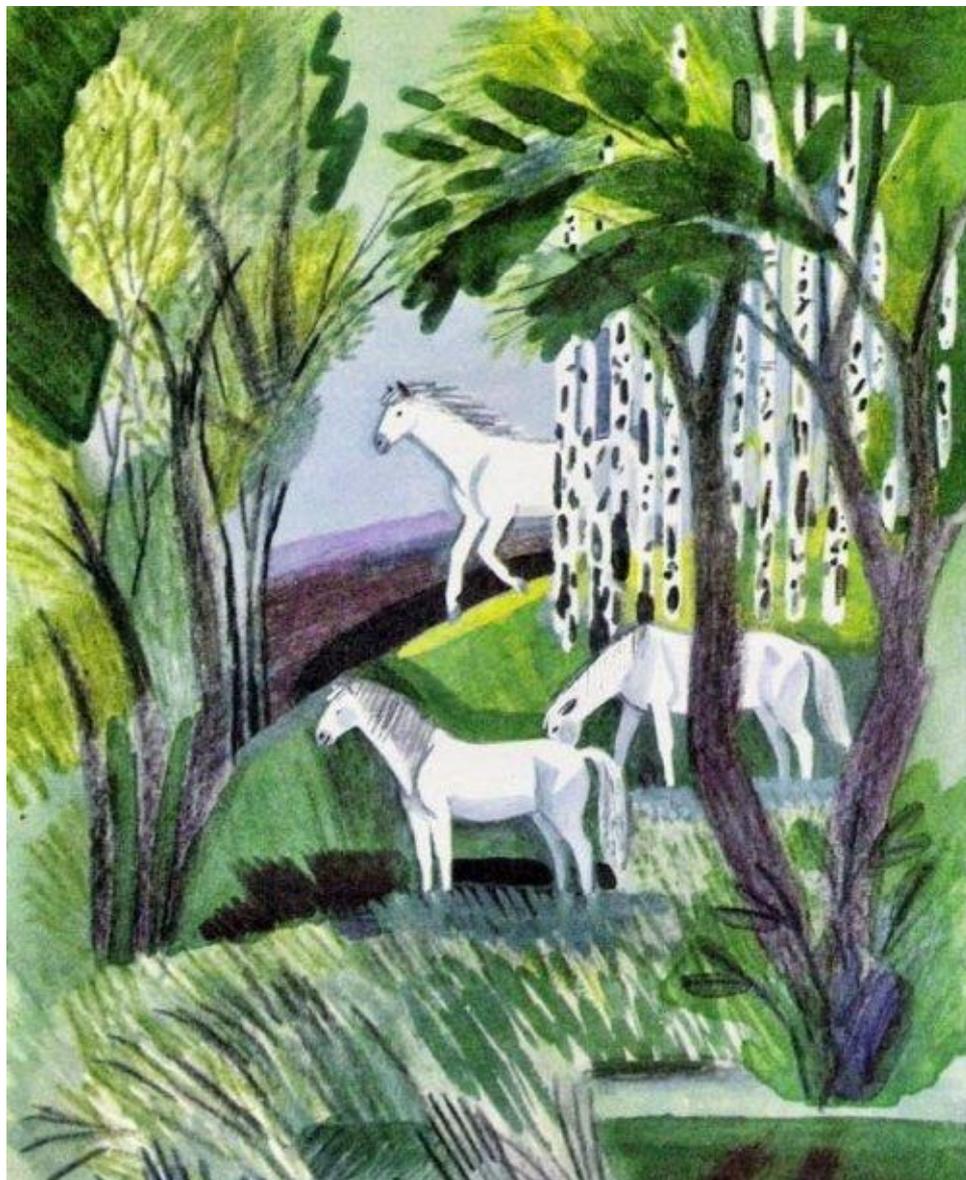
«Безоблачной ночью плавает над Чистым Дором луна, отражается в лужах, серебрит крытые щепой крыши. Тихо в деревне.

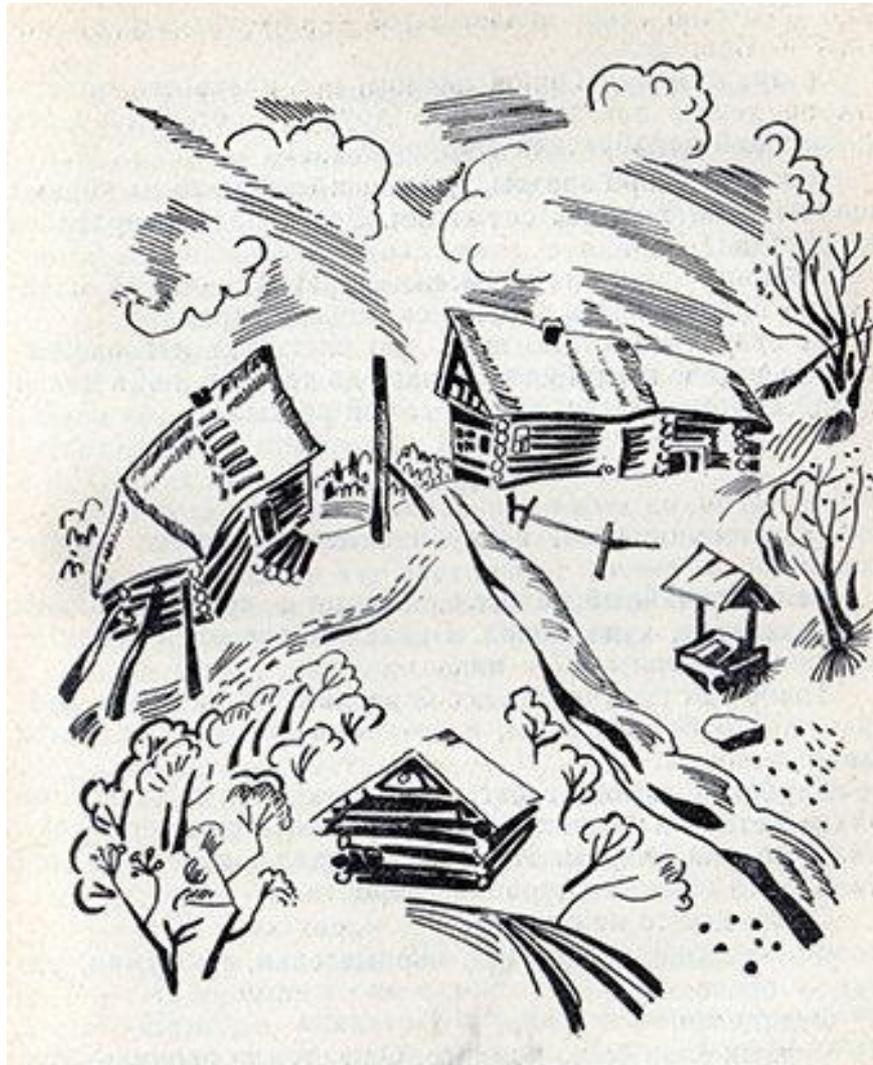
*С рассветом у берега Ялмы раздаются глухие удары, будто колотит кто-то в заросший мохом колокол. За вербами темнеет на берегу кузница — дощатый сарай, древний, закопчённый, обшитый по углам ржавыми листами жести. Отсюда слышны удары...»
(«Железяка»).*

Кузница. А в кузнице, как и положено, кузнец — коваль, иначе.

Бывает так, что фамилия многое может сказать о человеке. Коваль — он мастер, рукодел. *«Коли не коваль, так и руки не погань»* — поговорка даже такая есть. У В.И.Даля приведена, в «Толковом словаре живого великорусского языка».

Так что к Юрию Ковалю, наверное, вместе с фамилией перешёл и особый дар. И что за беда, коли плавил он не железо, а слова, ковал не подковы да лемехи, а строки. Зато получалось, как у заправского мастера, — добротнo, легко и красиво.





Писать он начал ещё в школе. Именно тогда стали появляться первые стихи. Позже, когда Коваль поступил в Пединститут на филологическое отделение, он серьёзно увлёкся там авторской песней (стал даже виртуозным гитаристом). К этому времени относятся и его первые публикации в газете с характерным названием «Ленинец». Но кончилась студенческая пора. Год учительствовал Коваль в Татарии, в сельской школе. А когда вернулся домой, в Москву, привёз с собой новые стихи, рассказы и ещё рисунки.

Рисовал он всегда. В институте даже второй диплом получил — учителя рисования. Руки у него, как у настоящего коваля, были мастеровитые, «умные» руки. Ладили они и с красками, и с глиной, и с металлом.

Можно сказать, что настоящим художником Коваль стал прежде, чем писателем. Но и писал он как художник — замечая то, что остальным не видно.



Этот его пристальный взгляд можно почувствовать в любой книге: в «Алом» и «Чистом Доре», в «Листобое» и в «Самой лёгкой лодке в мире», в «Шамайке» и, конечно, в «Недопёске» — пожалуй, лучшей его повести. Так там спокоен и прозрачен воздух, что порою берёт сомнение: уж не колдовство ли это? Да и то сказать, коваль, кузнец то есть, он ведь всегда, поговаривали, знался с нечистой силой, а потому и считался чуть ли не колдуном.

Во всяком случае, Юрию Ковалю в его книгах подчинялись и люди, и звери, и деревья, и реки, и даже звёзды. Заставил же он однажды созвездие Ориона светить недопёску Наполеону Третьему. И ведь светит. И кто знает, сколько ещё светить будет?





А может, всё это наговор, и нет здесь никакого колдовства, а есть умение и знание, что ли. Только вот откуда он, столичный житель, мог знать, как *«почти не шевелясь, выползает туман к берегу»* или какие они, *«чудовищные, похожие на золотых гусениц корни аира»*. А вот знал. Потому что исходил многие десятки километров по лесам и полям, живал и в дальних заброшенных деревеньках, и в охотничьих избушках. Так что действительно знал — в лицо — и птиц, и зверей, и травы разные. И понимал их, и любил.

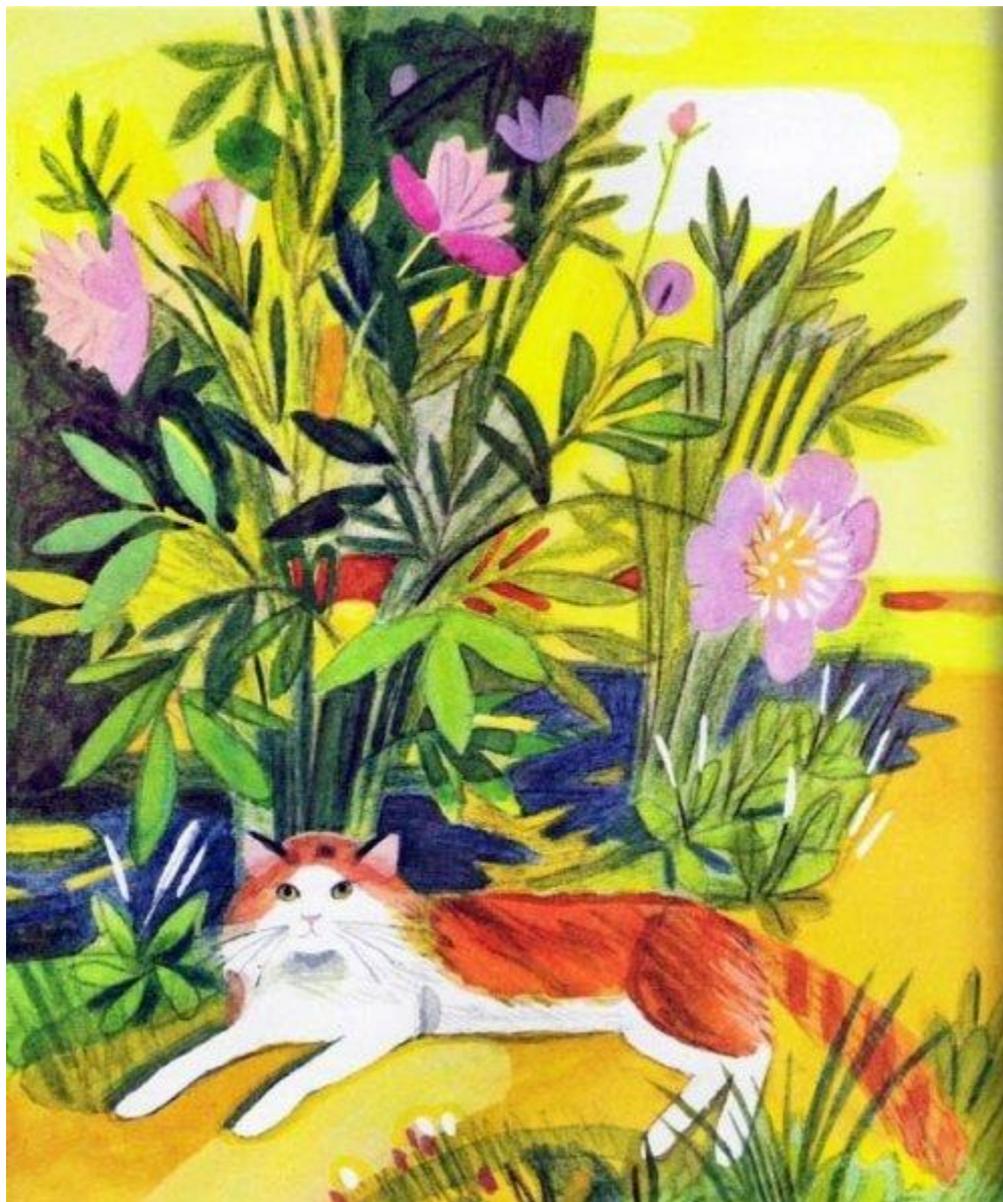
Одну из своих книг он закончил так:

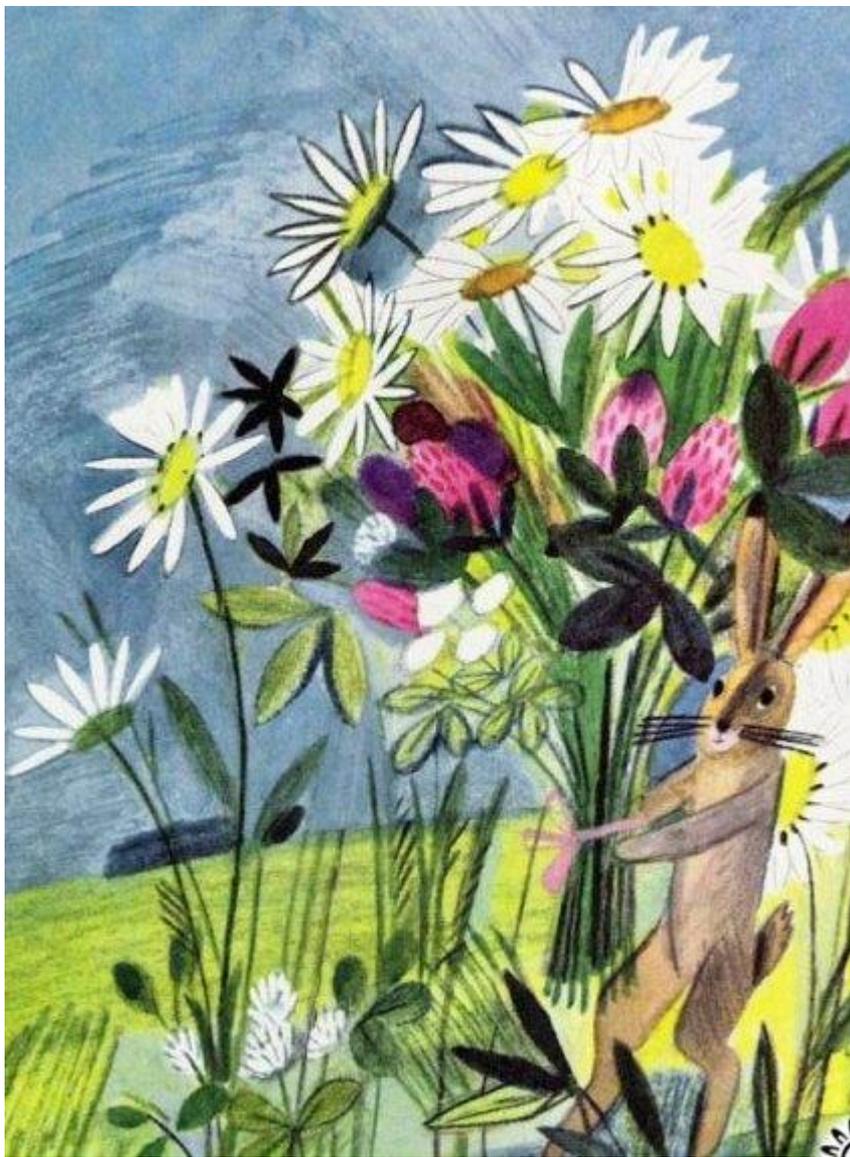
«Шилишпер. Рыба, которая любит хлопать хвостом по воде. Если б автору предложили стать рыбой, он, конечно бы, стал шилишпером».

Там, где Коваль шутит,
он грустит; там, где
грустит, — он любит;
там, где любит, он
защищает.

Он ни на кого не похож,
он Добр, прост и при
том удивителен.

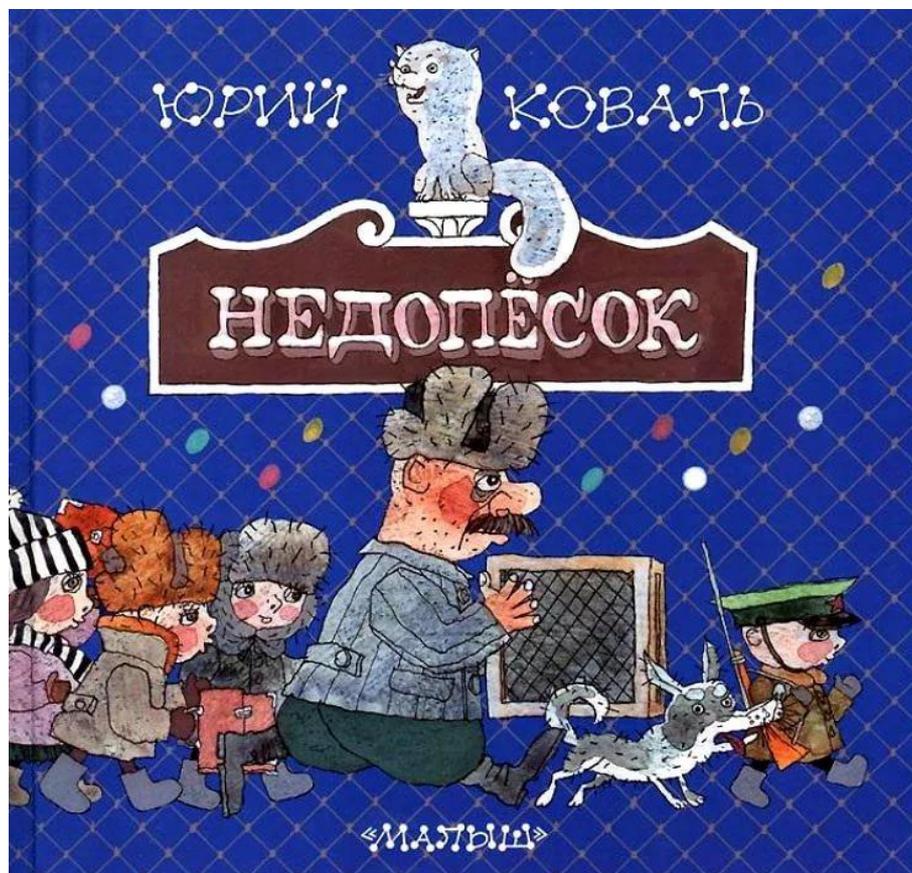
Он любит природу,
животных и детей — это
его мир, это то, что он
защищает.





В его повестях и рассказах наша добрая и мудрая мать-природа охраняется, как в знаменитой Красной книге, но уже не столько законом, сколько любовью и искусством. И это даже немножко лучше, потому что здесь природа и животный мир не только охраняются, но еще и сохраняются для людей.

Навечно сохранены маленький рыцарь свободы недопесок
Наполеон Третий — герой повести Ю. Ковалья «Недопесок»...



Коваль, Юрий Иосифович.

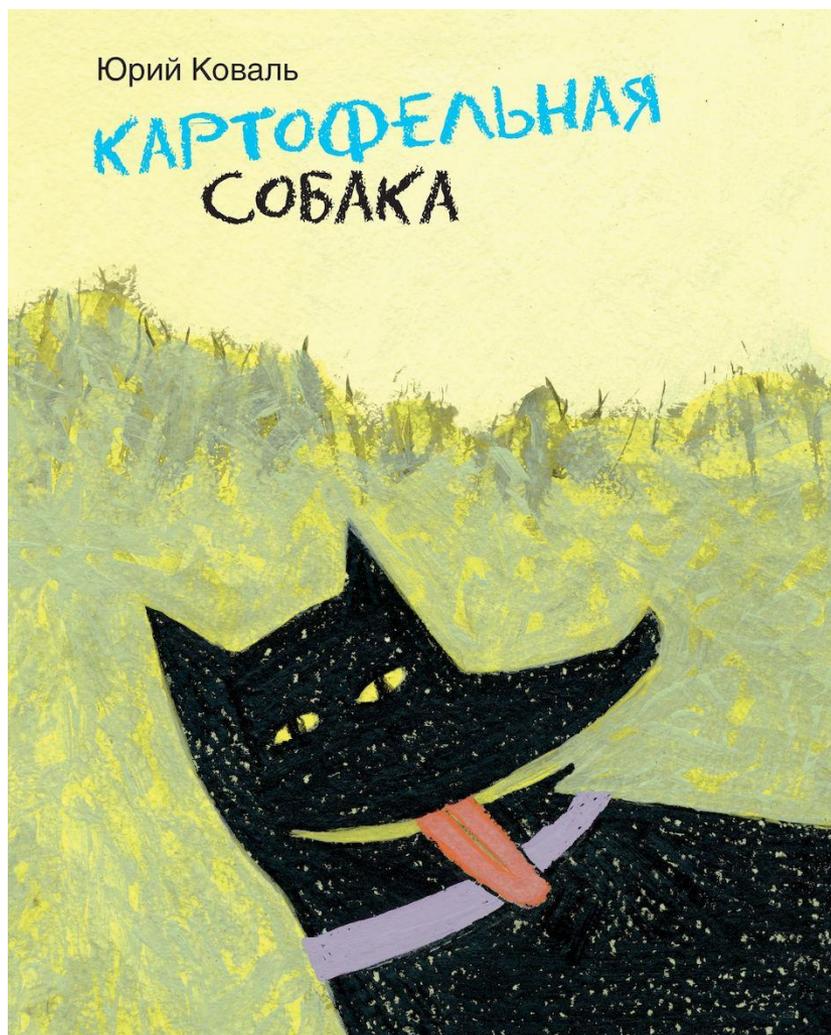
Недопесок : повесть / Ю.И. Коваль ;
худож. Г. Калиновский. - Москва :
Детская литература, 1979. - 157, [3]
с. : ил.

6+

...и озорник медведь из рассказа «Лабаз», который хоть и, как говорится, «нечист на лапу», но это больше из озорства.



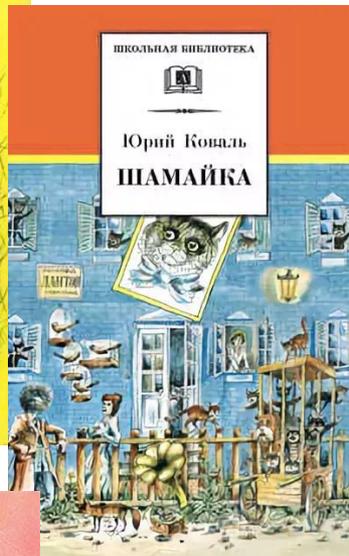
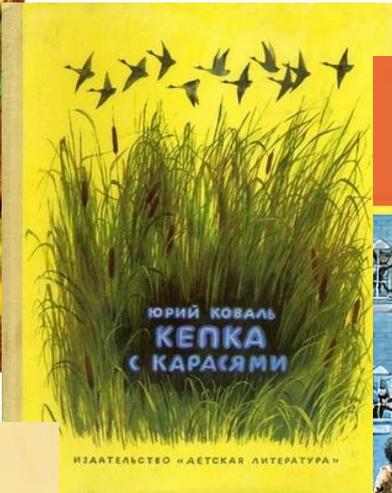
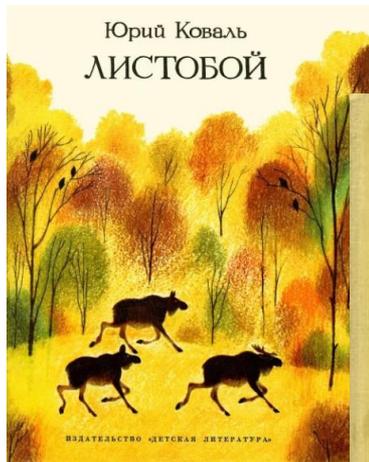
И мыши, и птицы, и всякая другая живность, и картофельная собака — единственный экземпляр особой породы, выведенный самим писателем, которую можно было бы назвать «дворняга хулиган, добрый».



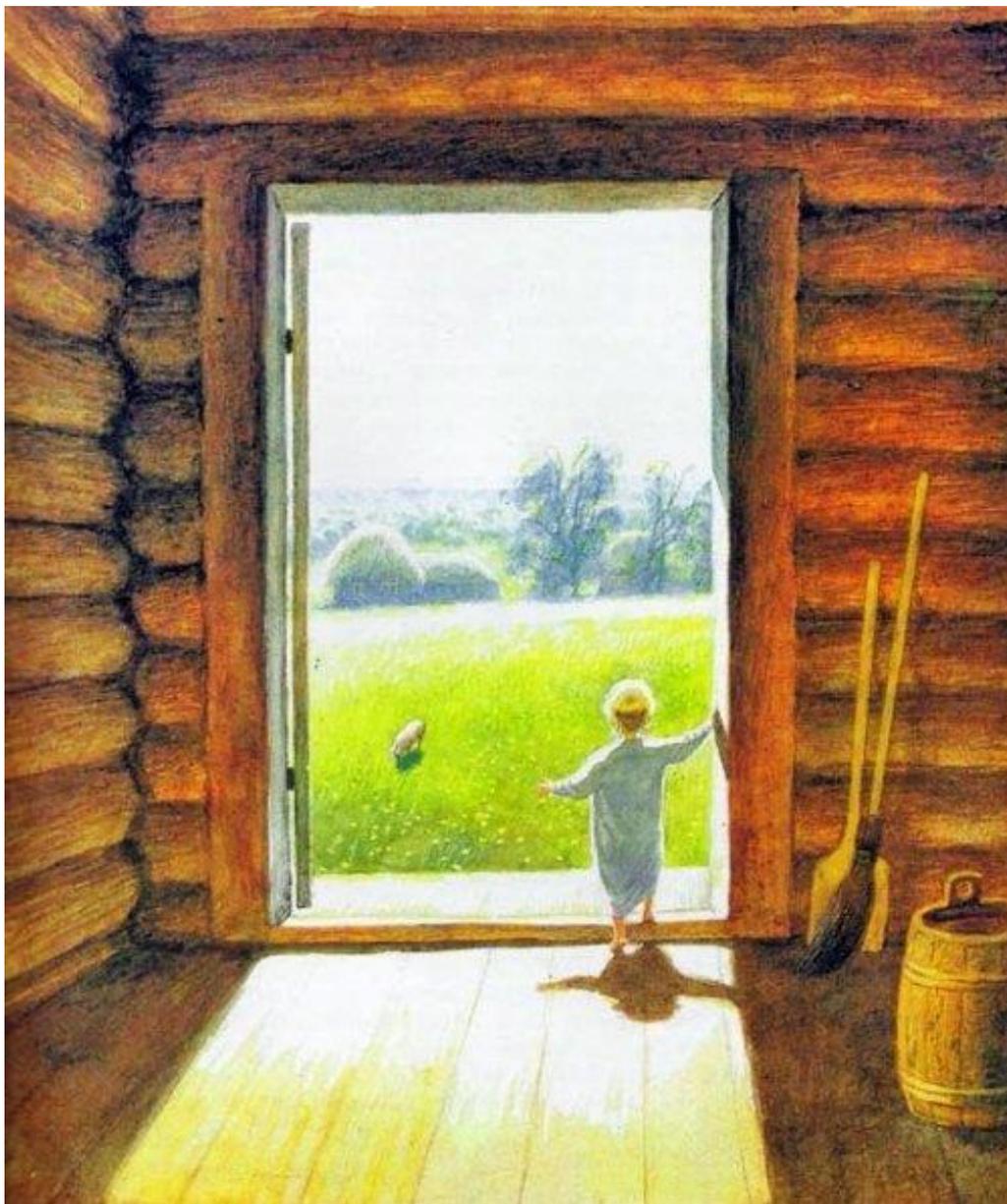
Коваль, Юрий Иосифович.

Картофельная собака : рассказы
/ Ю. И. Коваль. - Москва : Детская
литература, 1979. - 111 с.

6+

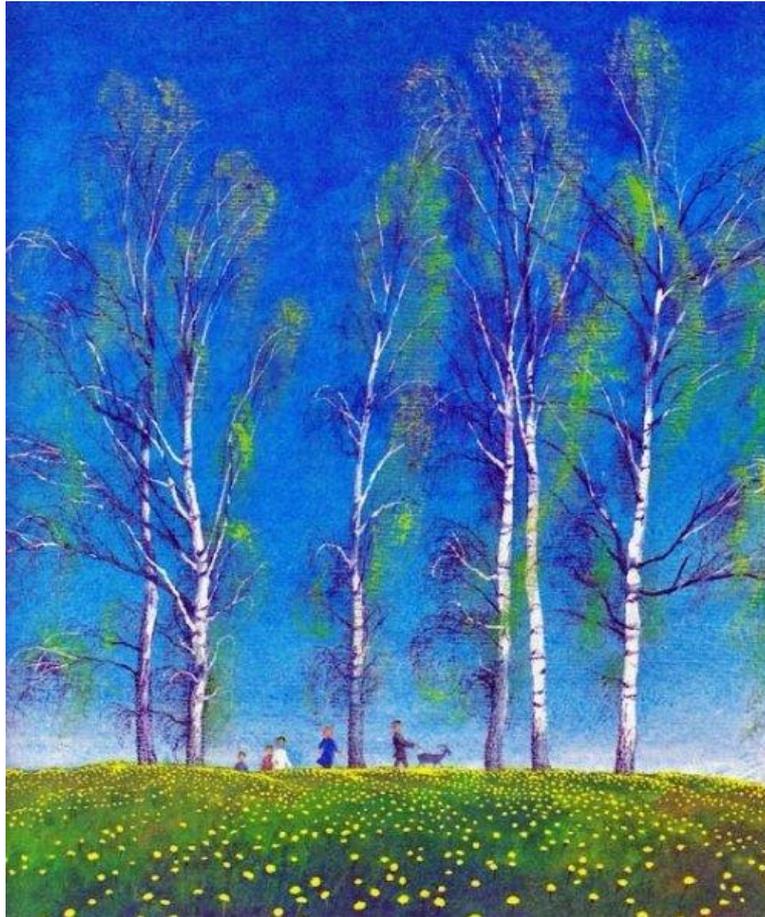


И деревья, и луга, и травы, и кленовый лист, который осенью «особенно молодец», и простое русское слово «яшень», даже сам лесной дух — воздух живет в книгах Юрия Коваля, как какой-нибудь дух лесной. Можно сказать, что Юрий Коваль создал свою Красную книгу, которая сохраняет природу, животных и детей как самую главную ценность жизни. Он певец доброты, естества и фантазии.



*А за Горой - дремучий лес,
А под Горой - леса.
Отсюда легче до небес
Восходят голоса...*

Ю. Коваль



<https://rg.ru/2018/02/08/9-fevralia-pisateliu-i-hudozhniku-iuriiu-kovaliu-ispolnilos-by-80-let.html>

<http://bibliogid.ru/calendar/day.listevents/2009/02/09/?highlight=WyJcdTA0M2FcdTA0M2VcdTA0MzJcdTA0MzBcdTA0M2JcdTA0NGMiXQ>

Коваль, Юрий Иосифович.

Картофельная собака : рассказы / Ю. И. Коваль. - Москва : Детская литература, 1979. - 111 с.

Коваль, Юрий Иосифович.

Листобой : избранное / Ю.И. Коваль; сост. Ю. Файт. - Москва : Подкова : Деконт+, 2000. - 508, [2] с. : ил., [16] л. ил.

Коваль, Юрий Иосифович.

Кепка с карасями : рассказы / Юрий Коваль ; [предисл. и послесл. Я. Акима] ; худож. Г. Юдин. - Москва : Детская литература, 2011. - 302, [1] с. : ил., портр.

Коваль, Юрий Иосифович.

Шамайка : повесть / Ю. И. Коваль ; предисл. Р. Быкова ; худож. Р. Варшамов. - Москва : Детская литература, 1990. - 127 с. : ил.

Коваль, Юрий Иосифович.

Чистый Дор / Юрий Коваль ; худож. Г. Макавеева. - Москва : Детская литература, 1981. - 93, [2] с. : ил.

Коваль, Юрий Иосифович.

Воробьиное озеро : рассказы / Ю. И. Коваль. - Москва : Малыш, 1991. - 80 с. : ил.

Коваль, Юрий Иосифович.

Полынные сказки : повесть о давних временах / Юрий Коваль ; рисунки Н. Устинова. - Москва : Детская литература, 1988. - 124, [3] с. : цв. ил.

Коваль, Юрий Иосифович.

Приключения Васи Куролесова : повести / Ю. И. Коваль ; худож. Г. Н. Юдин. - Москва : ОНИКС 21 век, 2000. - 270, [2] с. : ил.

Коваль, Юрий Иосифович.

Пять похищенных монахов : повесть / Ю. И. Коваль. - Москва : Детская литература, 1993. - 157, [2] с. : ил.