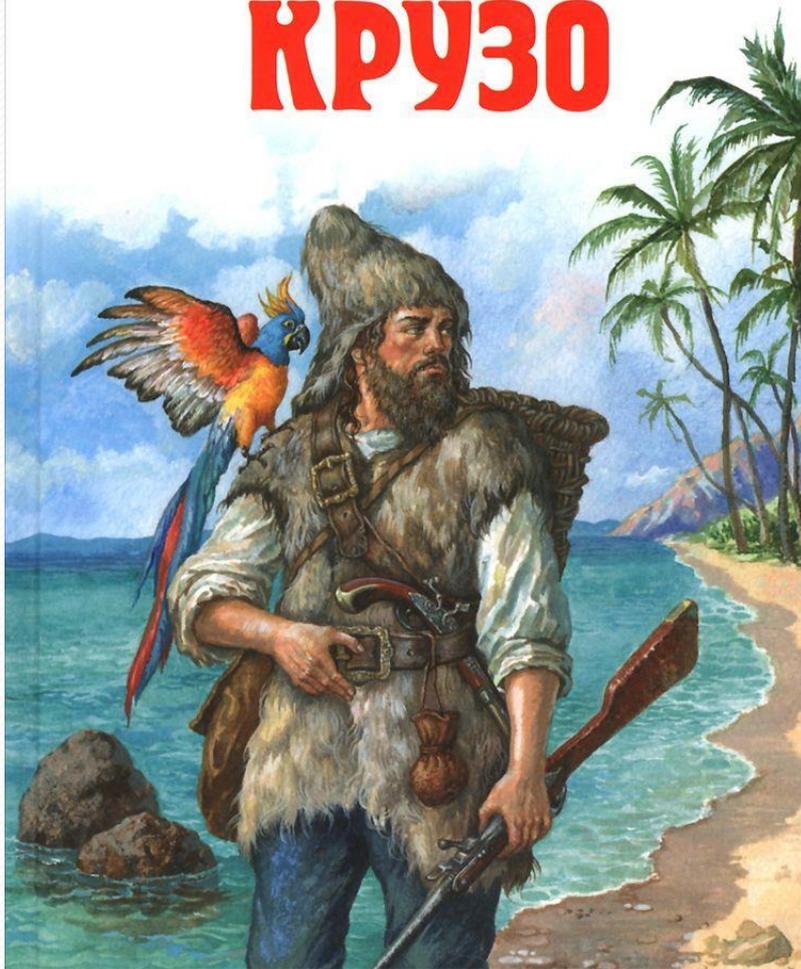


ДАНИЕЛЬ ДЕФО

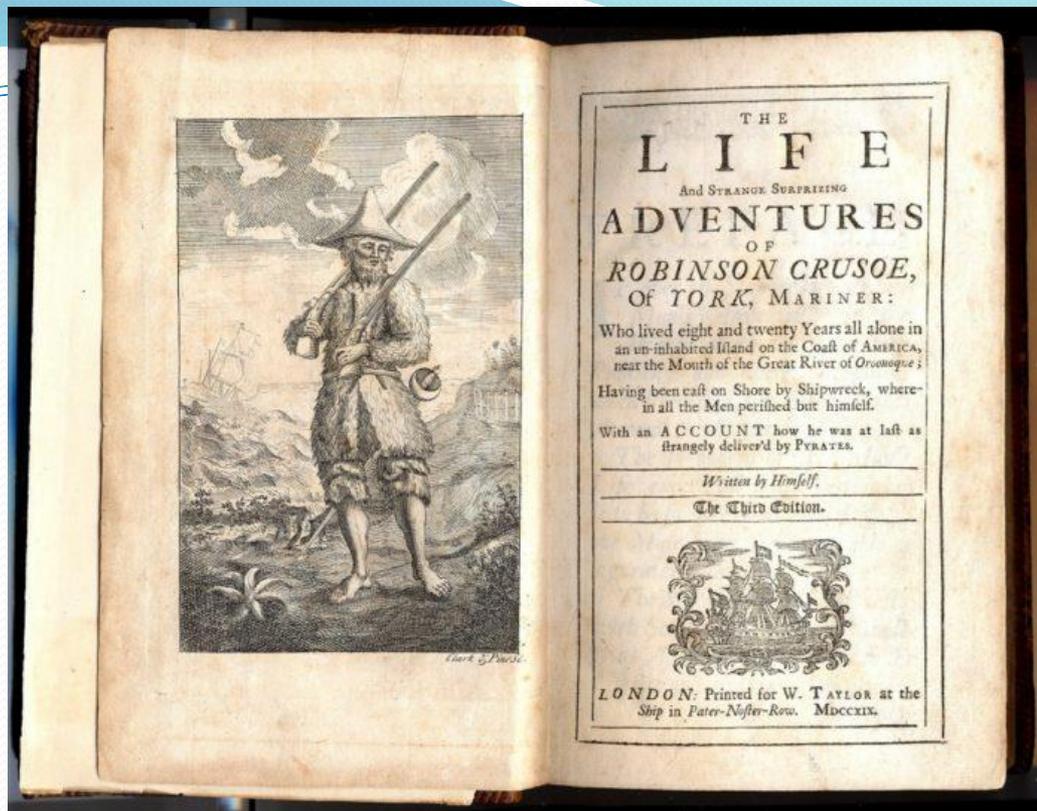
**РОБИНЗОН
КРУЗО**



**300
лет**



Робинзоны существуют с тех давних пор, как на земле появилось человечество. Но для того чтобы они получили своё имя, в 1660 году в Лондоне должен был родиться мальчик — Даниель Дефо. А через много лет, пережив множество взлётов и крушений, он должен был сесть за письменный стол и вывести на чистом листе бумаги: *«Жизнь и необычайные удивительные приключения Робинзона Крузо...»*



25 апреля 1719 года в лондонских книжных лавках появилась книга с многословным названием — «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо, моряка из Йорка, прожившего 28 лет в полном одиночестве на необитаемом острове у берегов Америки близ устьев реки Ориноко, куда он был выброшен кораблекрушением, во время которого весь экипаж корабля, кроме него, погиб, с изложением его неожиданного освобождения пиратами; написанные им самим». В оригинальном английском названии — 65 слов. Этот заголовок — еще и толковая аннотация к книге: какой читатель её не купит, если на обложке — Америка и пираты, приключения и кораблекрушение, река с загадочным названием и необитаемый остров.

За свою длинную жизнь Д. Дефо написал много книг. Но ни одна из них не имела такого успеха, как «Приключения Робинзона Крузо».

К написанию романа Д. Дефо подтолкнула встреча с Александром Селкиром - штурманом судна «Пять портов».





При жизни Дефо история шотландского моряка Александра Селькирка, который после ссоры со своим капитаном провел четыре с небольшим года на острове Мас-а-Тьерра в Тихом океане, в 640 км от побережья Чили (сейчас этот остров называется Робинзон Крузо), была широко известна. Вернувшись в Англию, он не раз рассказывал о своих приключениях.

Второй вероятный источник сюжета — «Повесть о Хайе, сыне Якзана...» арабского автора XII века Ибн Туфайля. Это философский роман о герое, живущем на острове с младенчества. То ли он был отправлен матерью по морю в ларе и выброшен на остров, то ли «самозародился» из глины уже там. Далее герой был вскормлен газелью, самостоятельно научился всему и подчинил себе окружающий мир.

Во время написания романа автор семь раз изменял детали жизни героя на острове. Он перенес остров из Тихого океана в Атлантический, а время действия приблизительно на пятьдесят лет отодвинул в прошлое. Писатель также увеличил срок пребывания своего героя на острове в семь раз. И вдобавок он подарил ему встречу с верным другом и помощником - туземцем Пятницей.

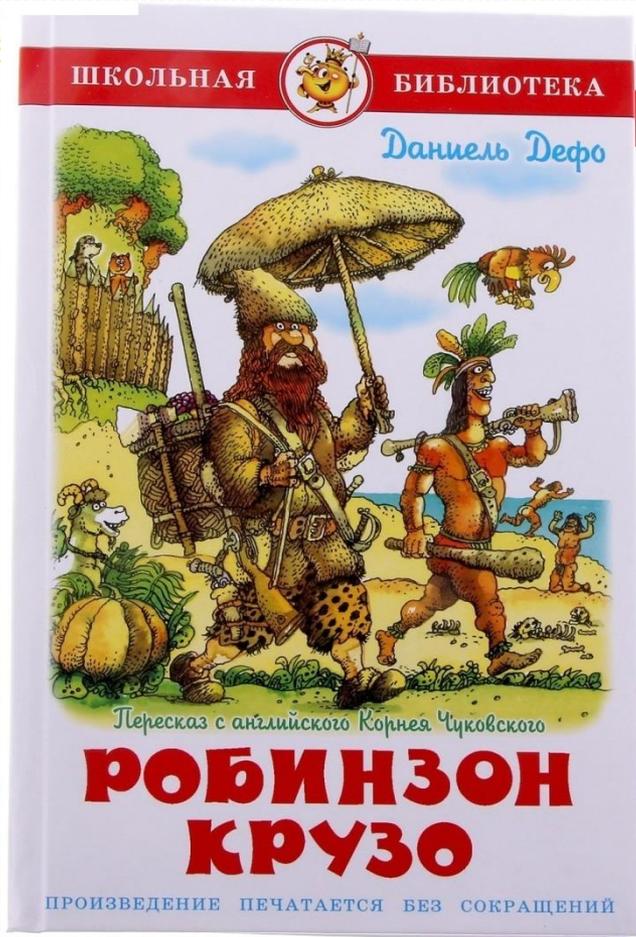




«Целыми часами — целыми днями, можно сказать, — я в самых ярких красках представлял себе, что бы я делал, если бы мне ничего не удалось спасти с корабля. Моей единственной пищей были бы рыба и черепахи. А так как прошло много времени, прежде чем я нашёл черепах, то я просто умер бы с голоду. А если бы не погиб, то жил бы как дикарь».



Повествование ведется от первого лица и, читая книгу, проникаешься уважением и симпатией к главному герою. Радуюсь и сопереживая, мы проходим с ним весь путь, начиная с рождения и заканчивая возвращением домой. Человек с завидным упорством и трудолюбием, оказавшись по воле судьбы один в неизведанной местности, сразу ставит себе цели и трезво оценивает свои шансы выжить. Постепенно обустроивая жилье и хозяйство, он не теряет надежды на спасение и прикладывает максимум усилий для достижения поставленных задач.



Дефо, Даниель.

Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо / Даниель Дефо ; [пересказ с англ. К.И. Чуковского ; худож. Р. Сахалтуев]. - Москва : Самовар, 2008. - 187, [3] с., [12] л. цв. ил.

12+