

6+

Шмидт, Анни.

Мурли : [история необыкновенного превращения] / Анни Шмидт ; пер. Екатерины Любаровой ; худож. Геннадий Соколов. - Москва : Самовар, 2008. - 141 с. : цв. ил.

Удивительная, ни на что не похожая история Анни Шмидт покорит вас с первых же страниц. Однажды в небольшом голландском городке появляется странная юная особа, которая мгновенно взбирается на дерево при виде собаки, лазает по крышам и громко мурлычет. Девушка-кошка по имени Мурли внешне ничем не отличается от других людей, но по-прежнему понимает язык кошек и удивляет горожан своими странными поступками, потому что в душе остается кошкой. Мурли постоянно попадает в курьёзные и смешные ситуации, так как ей приходится одновременно жить и в мире кошек, и в обществе людей. Отношения между людьми ей кажутся сложными, часто несправедливыми, иногда жестокими, но Мурли выбирает мир людей, потому что ей посчастливилось узнать, что такое дружба, верность и любовь. Очень забавная и добрая книга замечательной нидерландской писательницы Анни Шмидт покорит вас с первых страниц!

Кстати, по книге недавно снят хороший фильм «Леди-кошка». Творчество Анни Шмидт уже давно почитается в Нидерландах как национальное достояние.

«Однажды я ехала в метро. Народу было много... И вдруг в вагон забежала собака – бездомная дворняга, с длинными лапами и хвостом, похожим на ветку елки, когда елку после Нового года на лестницу выставили.

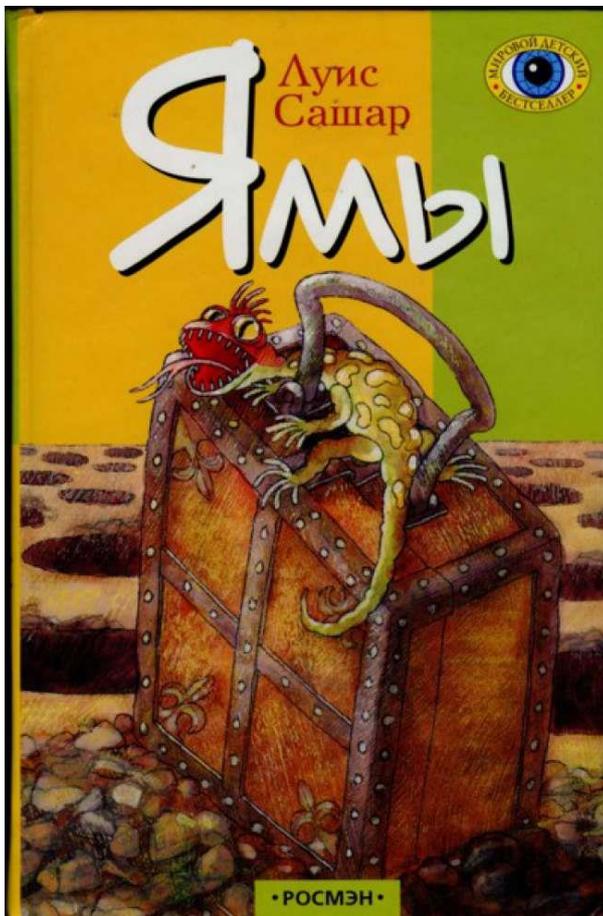
Собака забежала по вагону, и я увидела, как одна женщина поискала что-то в сумке, а потом бросила собаке на пол печенье, а какой-то мужчина велел своей дочке не трогать собаку, потому что она грязная. Собака стала заглядывать в лицо каждому. И вдруг прыгнула на колени к высокой женщине в желтой ветровке, которая сидела сбоку от меня...».

Очень-очень добрые рассказы! Прочитайте сами эту удивительную книжку, которая подарит вам много радостных минут.



6+

Мама, папа, школа и я : рассказы и повести / [сост. Р. Данкова]. - Москва : ОНИКС, 2011. - 319, [1] с. : ил.



12+

Сашар, Луис.

Ямы : [роман] / Луис Сашар ;
[пер. с англ. М. Лахути ; рис. И.
Гавриловой]. - Москва : РОСМЭН,
2004. - 263 с. : ил.

У этой книги совершенно не привлекательное название – "Ямы". И, тем не менее, эта книга имеет полное право находиться в списке под названием «Книга – праздник». Американский писатель Луис Сашар написал эту историю несколько лет назад. Книга привлекает внимание, заставляет «воткнуться» в себя и... уже не выпускать из рук, пока не будет прочитана последняя страница. Книга оставляет ощущение тепла и света, хотя действие её разворачивается в лагере для малолетних преступников. Мальчишки-подростки в лагере "Зеленое озеро" копают ямы, как им объяснили – в воспитательных целях, но, как оказалось на самом-то деле, они ищут клад. Главный герой книги Стенли Илнетс, получивший в лагере кличку Троглодит, не совершал преступления, но лагерь стал для него настоящей школой жизни. Он из толстого рохли-подростка превратился в доброго, смелого парня, способного быть настоящим другом. И выполнил обещание, много- много лет данное старой цыганке его "беспольным-грязным-мерзким прапрадедушкой-свинокрадом», с которого, если верить семейной легенде, и начались все несчастья семьи Илнетсов. Приключения, путешествия в прошлое - в этой книге есть всё. А еще - это книга о преодолении себя, своего страха, обстоятельств и у неё очень приятное "послевкусие"!

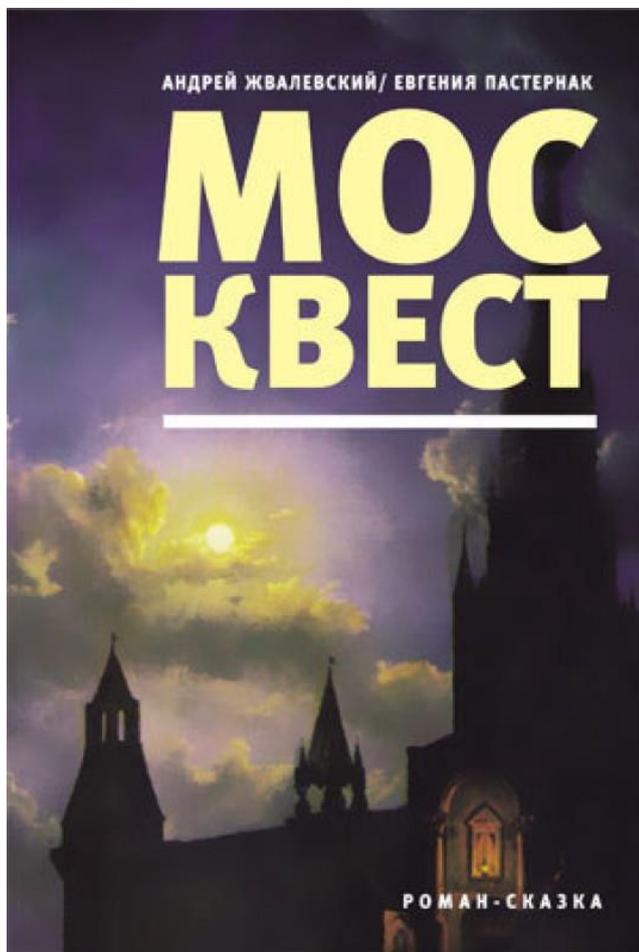
Уже много лет люди живут в подземном городе, освещаемом только тусклыми фонарями. Когда-то в ожидании Апокалипсиса, для сохранения жизни на планете был создан этот город. Создатели города рассчитывали, что жители смогут выйти на поверхность через 200 лет, и оставили инструкцию, запечатанную в капсуле. Шкатулка, в которой хранилась инструкция, со временем была утеряна. Давно минули 200 лет, кончается продовольствие, все чаще гаснут уличные фонари и свет в домах. Забытые инструкции случайно находит Лина, она «вестница» – это такая профессия, ведь в городе нет никаких средств коммуникации. Но найденные инструкции необходимо расшифровать, ведь младшая сестра Лины её почти сжевала. Инструкции все-таки были расшифрованы, и Лина со своим другом Дуном пытаются помочь жителям найти дорогу и выбраться из умирающего города. Фильм, снятый по этой книге тоже хорош, но книга (почти как всегда!) – лучше.



12+

Дюпро, Джин.

Город Эмбер : [трилогия] / Джин Дюпро ; пер. с англ. [А. Турова]. - Москва : Махаон, 2008 - Кн. 1 : Побег. - 2008. - 348 с.



12+

Жвалевский, Андрей.

Москвест : роман-сказка / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак ; [худож. В. Коротаева]. - 2-е изд., стер. - Москва : Время, 2014. - 426 с.

Они пришли в Московский кремль на экскурсию, но им было скучно, и их совершенно не интересовала история. А история – дама капризная. Пренебрежительное отношение к ней обернулось для подростков незапланированным и весьма опасным путешествием во времени. Они так глубоко «провалились» в прошлое, что выбираться им пришлось, пока не закончилась книга. Чтобы вернуться в наше время, Маше и Мишке нужно было вспомнить хотя бы школьный курс истории, который далеко не всегда совпадал с тем, что происходило перед глазами ребят - невольных путешественников во времени.

Да и не столько про историю эта книга, сколько про настоящую дружбу и любовь. Андрей Жвалевский рассказывает, как они с Евгенией Пастернак работали над книгой: «“Москвест” мы не столько писали, сколько читали – исторические первоисточники, воспоминания современников Ивана Грозного, умные книги и глупый интернет. А еще ходили на персональную экскурсию в Кремль. Замечательная девушка Ольга Стрелкова (научный сотрудник Музеев Московского Кремля) четыре часа водила нас Женей Пастернак и примкнувшую Женину дочку Сашу по древней Москве – ведь долгое время Кремль и был Москвой – и рассказывала удивительные вещи». «Москвест» – книга приключение и развлечение, а это всегда ПРАЗДНИК!